



Deutschlandfunk

Deutschlandfunk Kultur

Deutschlandfunk Nova

Das #08 August 2024 Magazin

**Arbeit als
literarisches Thema**

Der Deutschlandfunk-
Preisträger Denis Pfabe

**Victor Klemperers
Tagebücher**

Hörspiel als Podcast mit
Host Leonie Schöler

So macht Sommer keinen Spaß

Klimatag: Berichte über Lösungen gegen die Erderwärmung



30 Jahre
Deutschlandradio

Feiern Sie mit!

**Alle Informationen und
Veranstaltungen rund um
das Jubiläumsjahr unter
deutschlandradio.de/30jahre**



#08

Liebe Hörerinnen und Hörer, der Sommer hat Hochzeit und mit ihm die Musik! Im ganzen Land finden Festivals statt, die wir Ihnen bundesweit zugänglich machen – auch das Musikfest Bremen. In diesem Jahr gibt es besonders viel zu feiern, wozu wir Sie herzlich einladen!



Der Bremer Marktplatz verwandelt sich Mitte August in eine Konzertbühne

Seit fast 30 Jahren machen sich unsere Ü-Wagen aus Berlin und Köln Mitte August auf den Weg an die Weser, um die Eröffnungsveranstaltung „Eine große Nachtmusik“ rund um den Bremer Marktplatz live zu übertragen: Alte Musik aus uralten Kirchen, klassisch-romantisches Repertoire und neue Klänge aus dem prächtigen Konzertsaal „Die Glocke“ und dem Rathaus. Bis weit in den September hinein sind wir in Stadt und Umland unterwegs und bieten Ihnen ausgewählte Höhepunkte.

Ein besonderes Konzertereignis: der Auftritt des Dirigenten Nicolò Umberto Foron. Der 26-jährige Deutsch-Italiener leitet das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin mit Schumanns Cellokonzert und Berlioz' Symphonie fantastique – als Preisträger des Förderpreis Deutschlandfunk 2023. Diesen Nachwuchspreis verleihen wir seit 1998 an Musiker, die schon am Beginn ihrer Laufbahn beeindruckende Akzente gesetzt und sich für eine bedeutende internationale Karriere empfohlen haben – wie unter anderem die Geigerin Patricia Kopatchinskaja (2006), der Pianist Kristian Bezuidenhout (2007) und der Cellist Leonard Elschenbroich (2014). Auch in diesem Jahr werden wir den Förderpreis Deutschlandfunk verleihen. Den Namen geben wir Anfang August bekannt und ehren den Preisträger nach dem Konzert von Nicolò Umberto Foron am 30. August.

Zu feiern gibt es noch mehr, nämlich das Jubiläum unseres Senders: 30 Jahre Deutschlandradio. Der 1. Januar 1994 war der Startschuss für die gemeinsame Geschichte des nationalen Hörfunks mit Deutschlandfunk, Deutschlandfunk Kultur und dem 2010 ins Leben gerufenen Deutschlandfunk Nova.

Feiern wollen wir all das auch mit Ihnen, unseren Hörerinnen und Hörern. **Für das Preisträgerkonzert am 30. August in Bremen mit anschließender Preisverleihung und Empfang verlosen wir 15x2 Tickets.** Bis 8. August können Sie teilnehmen unter: deutschlandradio.de/30jahre. Herzlich willkommen bereits jetzt!



Christoph Schmitz,
Leiter des Ressorts Musikjournalismus



BERLIN

DO., 1./29.8., 12.00 UHR
HUMBOLDT FORUM
Studio 9 – Der Tag mit ...
1.8.: Harald Schmidt
29.8.: Dunja Hayali (Foto)
deutschlandfunkkultur.de/humboldtforum

9. bis 25.8.

KONZERTHAUS BERLIN
Young Euro Classic
Jugendorchester-Festival
young-euro-classic.de

MI., 21.8., 19.30 UHR
LITERARISCHES
COLLOQUIUM
Studio LCB
100 Jahre Siegfried Unseld
lcb.de

DARMSTADT

31.8. bis 1.9.

FESTIVALGELÄNDE AM
STEINBRÜCKER TEICH
Golden Leaves Festival
goldenleavesfestival.de

EISENACH

FR., 9.8., 19.30 UHR
WARTBURG, FESTSAAL
415. Wartburgkonzert
Deutsche
Streicherphilharmonie
wartburg.de

VALLEY

SO., 25.8., 15.00 UHR
SCHLOSS VALLEY,
ORGELMUSEUM
ZOLLINGERHALLE
Grundton D
Orgelkonzert
Holger Gehring
lampl-orgelzentrum.com

WEIMAR

MI., 28.8., 16.00 UHR
FRAUENPLAN
„Lakonisch Elegant“
beim Goethe-Geburtstag
klassik-stiftung.de

Änderungen vorbehalten

Weitere Veranstaltungen
finden Sie unter:
deutschlandradio.de/veranstaltungen

Themen im August

Inhalt

3 Editorial

4 Themen im August

Young Euro Classic, Angriff auf die Globuli, „Klassik-Pop-et cetera“ im Jubiläumsjahr

TITELTHEMEN

8 So geht Klimaschutz

Der Thementag in unseren drei Programmen am 23. August

10 „Die Möglichkeit einer Ordnung“

Denis Pfabe gewinnt den Deutschlandfunk-Preis

12 Die Geschichte geht weiter

Das Hörspiel zu Victor Klemperers Tagebüchern als Podcast

13 Gefühle und Songs

„Eine Stunde Liebe“ live auf dem Golden Leaves Festival

14 Gastbeitrag

Dr. Zuzana Lizcová: Von der Skeptikerin zur Hörerin

PROGRAMM

15 Intro

Die Lange Nacht der Bayreuther Festspiele

16 Hörspiel und Feature

Die Empfehlungen des Monats auf einen Blick

18 Programmkalender

80 Kakadu-Kinderseite

Leibspeise Nudeln

81 Forum / Impressum

82 Radiomenschen

Monika Dittrich, Redakteurin „Kalenderblatt“, „Der Rest ist Geschichte“, Deutschlandfunk



Covermotiv zum Klimtag in unseren drei Programmen
Foto: EyeEm/Asheesh

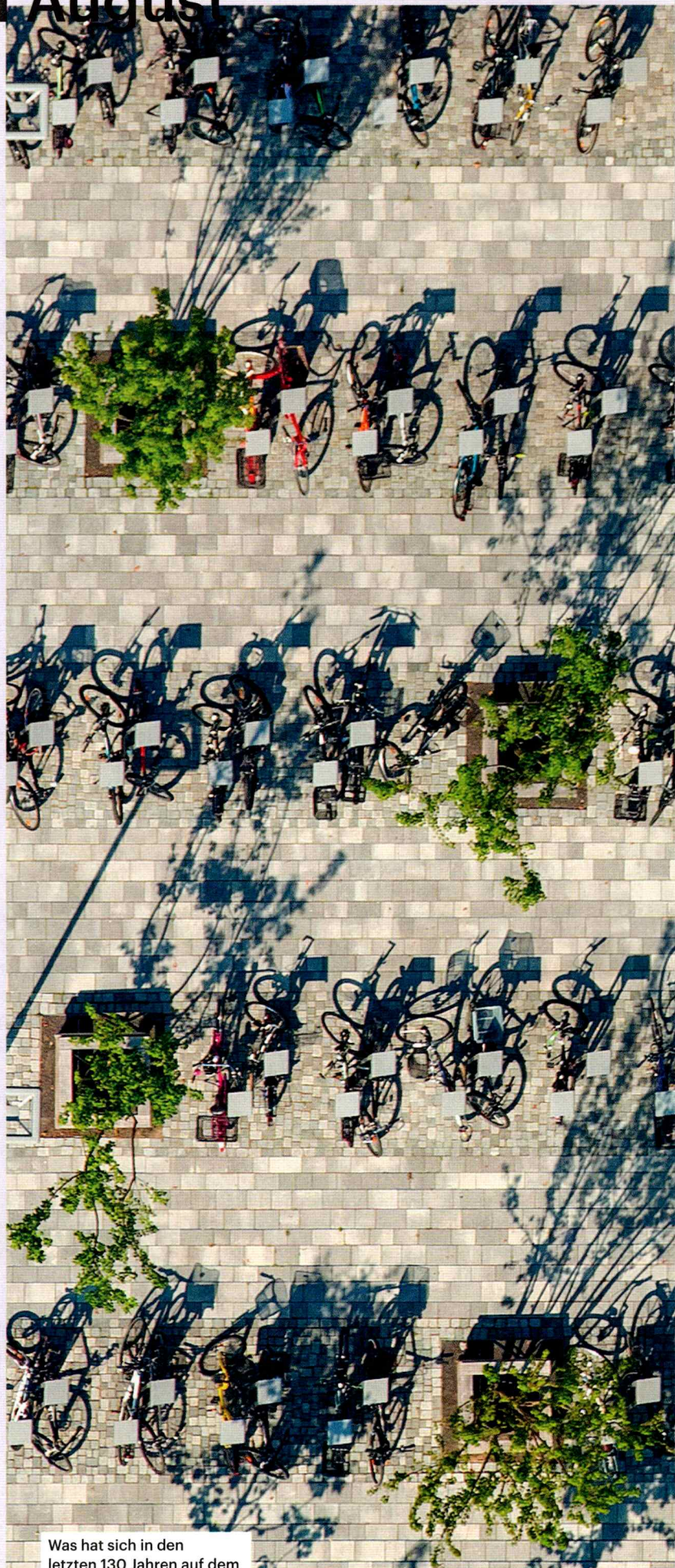
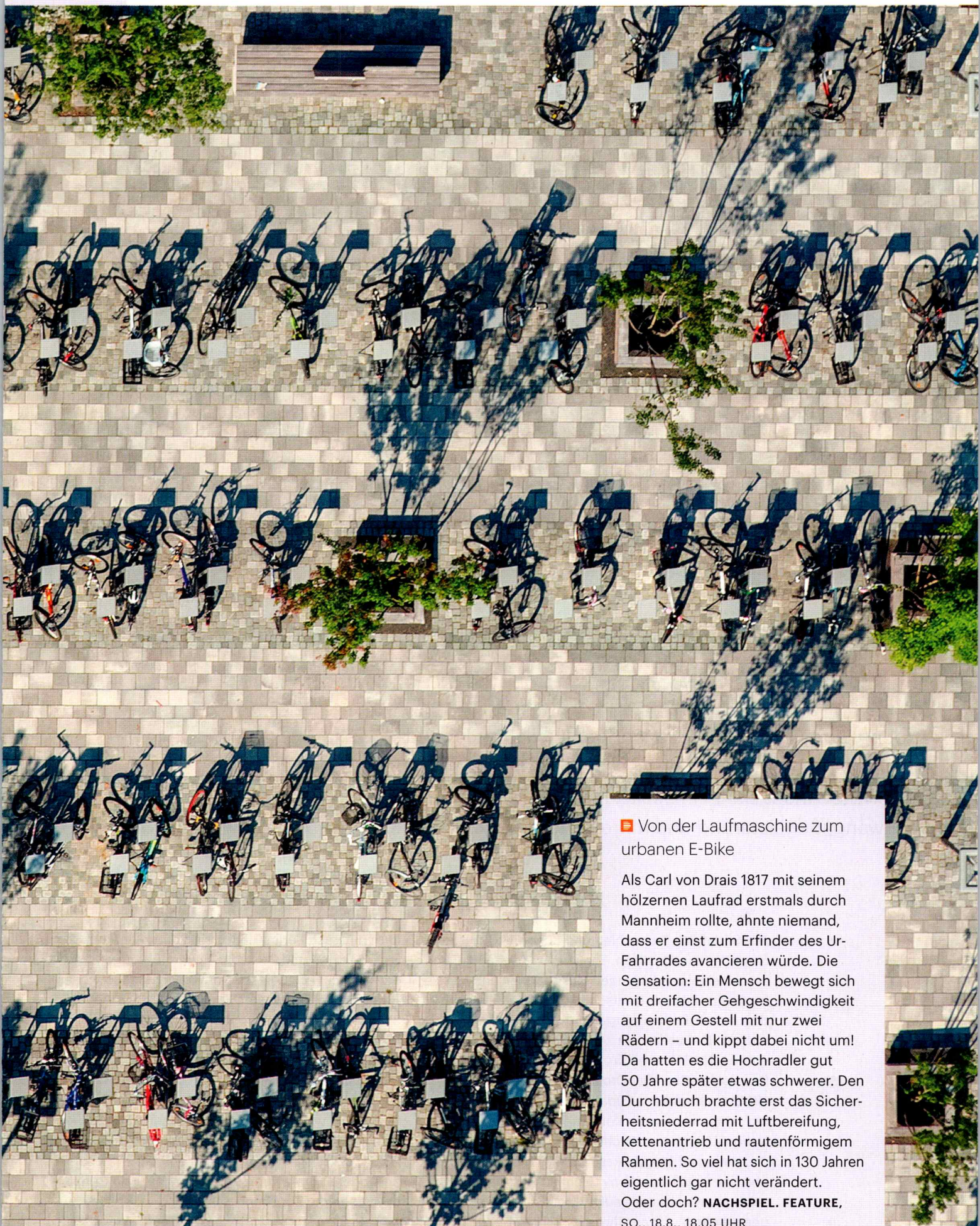


FOTO: MAURITIUS IMAGES/HANS BLOSSEY

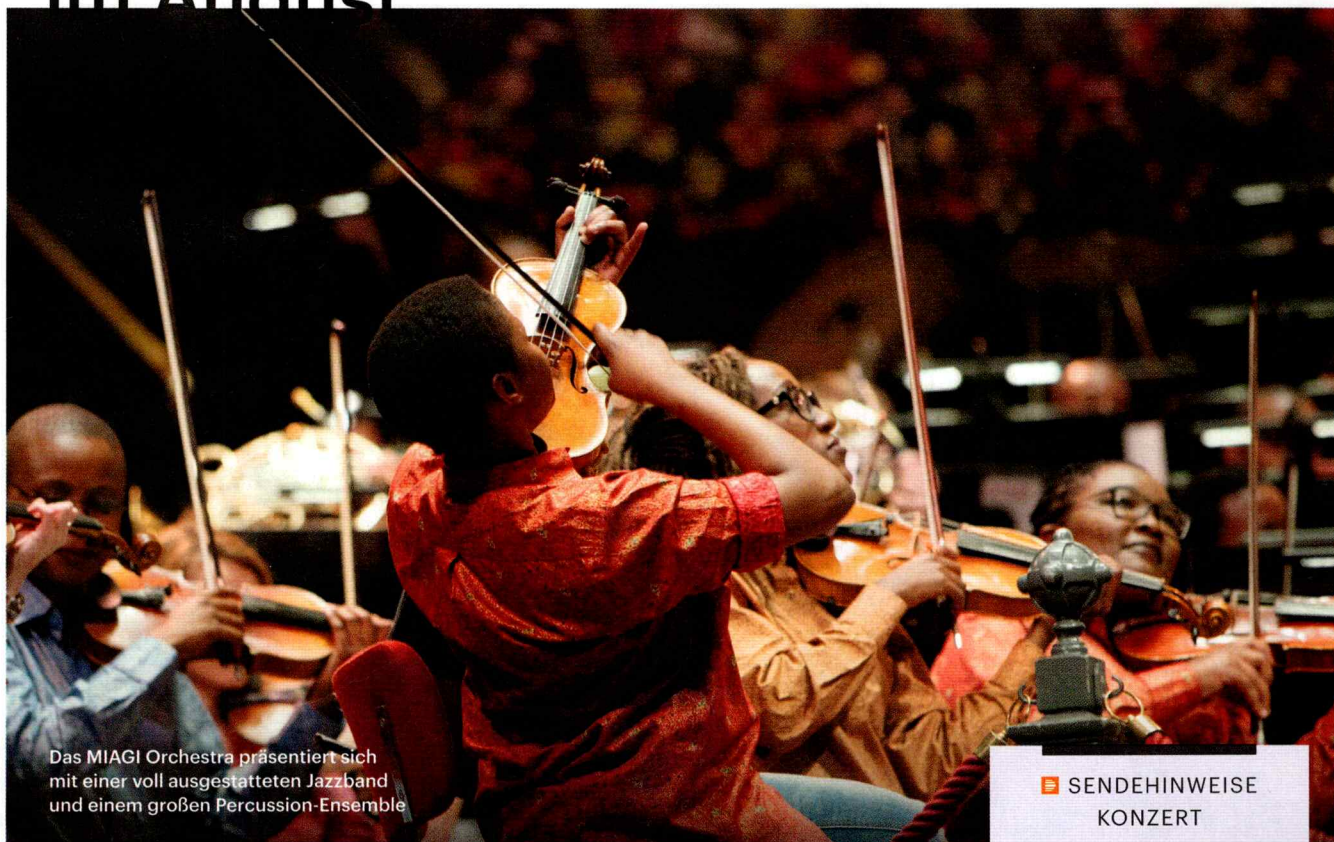
Was hat sich in den letzten 130 Jahren auf dem Fahrradmarkt getan?



■ Von der Laufmaschine zum urbanen E-Bike

Als Carl von Drais 1817 mit seinem hölzernen Laufrad erstmals durch Mannheim rollte, ahnte niemand, dass er einst zum Erfinder des Ur-Fahrrades avancieren würde. Die Sensation: Ein Mensch bewegt sich mit dreifacher Gehgeschwindigkeit auf einem Gestell mit nur zwei Rädern – und kippt dabei nicht um! Da hatten es die Hochradler gut 50 Jahre später etwas schwerer. Den Durchbruch brachte erst das Sicherheitsniederrad mit Luftbereifung, Kettenantrieb und rautenförmigem Rahmen. So viel hat sich in 130 Jahren eigentlich gar nicht verändert. Oder doch? **NACHSPIEL. FEATURE, SO., 18.8., 18.05 UHR**

Themen im August



Das MIAGI Orchestra präsentiert sich mit einer voll ausgestatteten Jazzband und einem großen Percussion-Ensemble

SENDEHINWEISE KONZERT

Do., 15.8., 20.03 Uhr
Galilee Chamber Orchestra

So., 18.8., 20.03 Uhr
National Youth Jazz Orchestra

Di., 20.8., 20.03 Uhr
Nationaal Jeugdorkest

Do., 22.8., 20.03 Uhr
Ševčík Academy Orchestra

So., 1.9., 20.03 Uhr
MIAGI Orchestra

FESTIVAL

Young Euro Classic

Young Euro Classic feiert 25-jähriges Jubiläum. Jugendorchester aus aller Welt nehmen wieder für zwei Wochen das Konzerthaus Berlin in Besitz. Mit jugendlichem Überschwang, Begeisterung und mitreißender Musizierfreude.

Aus Südafrika, Tschechien und Schottland, aus den Niederlanden, Brasilien, England, aus der Türkei und aus Israel reisen die jungen Musikerinnen und Musiker in diesem Jahr an. Deutschlandfunk Kultur ist seit dem ersten Festivaljahrgang im Jahr 2000 Medienpartner: In diesem Jahr zeichnen wir fünf Konzerte vom Festival Young Euro Classic (9.–25. August) auf. Das Galilee Chamber Orchestra aus Israel und das MIAGI Orchestra aus Südafrika waren bereits in früheren Jahren in unseren Konzerten zu erleben, das National Youth Jazz Orchestra aus Großbritannien, das Nationaal Jeugdorkest aus den Niederlanden und das Ševčík Academy Orchestra aus Tschechien zeichnen wir erstmals auf. Auch in diesem Jahr bringen sie alle Musik aus ihren jeweiligen Heimatlän-

dern mit nach Berlin. Häufig sind darunter auch Uraufführungen und Deutsche Erstaufführungen, wie etwa die der Portugiesin Eva Aguilar, des Tschechen Jiří Teml oder des Türken Ege Gür. Hier winkt auch 2024 der mit 5.000 Euro dotierte Europäische Kompositionspreis. Diese musikalischen Gastgeschenke werden kombiniert mit Klassikern des Orchesterrepertoires unter anderem von Felix Mendelssohn Bartholdy, Antonín Dvořák und Igor Strawinsky. Das National Youth Jazz Orchestra präsentiert britischen Jazz von den 1930er- bis zu den 1960er-Jahren. Auch 2024 wird es also wieder viel zu entdecken geben. Besondere Empfehlung und schon fast kein Geheimtipp mehr: die Zugaben!

Alternativmedizin am Ende? Angriff auf die Globuli

Für Bundesgesundheitsminister Karl Lauterbach ist klar: Krankenkassen sollen künftig nicht mehr für homöopathische Mittel bezahlen dürfen. Die Grundlage für seine Politik müsse die wissenschaftliche Evidenz sein, so Lauterbach. Und die ist bei Globuli eindeutig: Sie haben keine therapeutische Wirkung, die über den Placebo-Effekt hinausgeht. Doch seit der Ankündigung des Ministers ist nichts passiert. Im Gegenteil: Der entsprechende Verbotsspassus ist aus dem Gesetzentwurf verschwunden. Denn die Anhänger der Homöopathie sind nicht nur lautstark, sondern haben mächtige Verbündete und engagierte Verfechter. Sie alle kommen in den „Zeitfragen“ zu Wort, um zu ergründen: Kann Medizin, die auf wissenschaftlichen Belegen beruht, womöglich doch etwas von einer Pseudowissenschaft lernen? Hat, wer heilt, am Ende nicht immer recht? Und ist das wahre Geheimnis der Homöopathie die Zeit, die sich Behandelnde nehmen?

ZEITFRAGEN. FEATURE,

DO., 22.8., 19.30 UHR

Homöopathie:
Die alte Heillehre
sorgt immer
wieder für
Diskussionen



MUSIK

Klassik-Pop-et cetera: Höhepunkte im Jubiläumsjahr



Der weltberühmte Geiger
und Dirigent Yehudi Menuhin

„Das Ururverständnis, was Musik bedeutet, ist in Indien zu finden“, fand Yehudi Menuhin. In Delhi hatte er den Sitar-Spieler Ravi Shankar kennengelernt und war seither fasziniert von den dortigen Künsten. Im Deutschlandfunk ehrte der Jahrhundertgeiger seine musikalischen Vorbilder. Wir wiederholen ein Best-of der Gastmoderationen von 1996 und 1997 des weltberühmten Musikers als Highlight im Jubiläumsjahr.

KLASSIK-POP-ET CETERA, SA., 31.8., 10.05 UHR

Live-Veranstaltung: Im Oktober feiern wir 50 Jahre „Klassik-Pop-et cetera“ mit dem Schauspieler und Hamburger „Tatort“-Kommissar Wotan Wilke Möhring – vor Publikum im Kölner Funkhaus. Die Jubiläumsshow findet am 4. Oktober um 16.00 Uhr statt. Nähere Informationen unter deutschlandfunk.de/veranstaltungen.



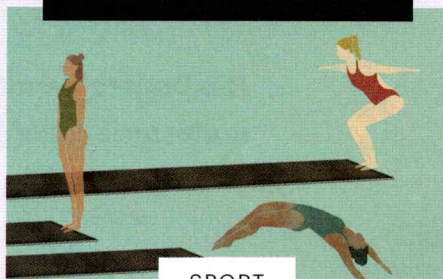
Mahnmal vor
der Gedenkstätte
Buchenwald

FEUILLETON

Neues Format: Die Kulturrecherche

Tiefenscharf beobachten, hartnäckig nachfragen und Zusammenhänge darstellen – das hat sich das neue Format für die Kunstwelt ebenso wie für die politische Kultur vorgenommen. Die erste Ausgabe widmet sich der Erinnerung an die NS-Zeit: Welchen Angriffen sind KZ-Gedenkstätten heutzutage ausgesetzt? Was versteht die Neue Rechte unter „Schuld kult“? **DEUTSCHLANDFUNK – DIE KULTURRECHERCHE, DO., 29.8., 15.05 UHR**

PODCAST DES MONATS



SPORT

Die Turmspringerinnen

Anna, Kieu, My und Talisa springen vom Zehnmeterturm – 50 Mal am Tag, 15.000 Mal im Jahr. Ihr Sport ist komplex, trainingsintensiv und gefährlich. Und kaum beachtet. Trotzdem geben sie seit ihren Kindheitstagen alles dafür. Klaus Schirmer hat die vier Athletinnen 13 Jahre auf ihrem Weg in den Leistungssport begleitet. Sein sechsteiliger Podcast „Die Turmspringerinnen“ erzählt von harten Trainingsroutinen und internationalen Wettkämpfen, von Freundschaften und Konkurrenzdruck, von Erfolgen, Rückschlägen und überraschenden Wendungen. Am Ende steht die Frage: War es das alles wert?



Überflutete Altstadt: Hochwasser in der Drei-Flüsse-Stadt Passau im Juni 2024

So geht Klimaschutz



Die Deutschlandfunk-Programme widmen sich einen Tag lang konzentriert der Erderwärmung

VON GEORG EHRLING, REDAKTIONSLEITER WIRTSCHAFT UND UMWELT, DEUTSCHLANDFUNK

Bei einer Hitze von 52 Grad Celsius können Menschen im Freien nicht überleben. So heiß wurde es Ende Mai in Indiens Hauptstadt Neu-Delhi. Nicht nur Indien, sondern auch große Teile Südasiens verzeichneten eine extreme und lang andauernde Hitzewelle und das bereits im Frühjahr. Wetterextreme auch in Deutschland: Starkregen mit Überschwemmungen unter anderem im Saarland, in Bayern und Baden-Württemberg – und das Frühjahr war in diesem Jahr in Deutschland nicht nur ungewöhnlich nass, sondern auch so warm wie nie seit Messbeginn im 19. Jahrhundert. 2023 war weltweit das bisher wärmste Jahr nicht nur seit Beginn

der Messungen, sondern vermutlich seit mehr als 100.000 Jahren. Und es wird immer wärmer, solange der Ausstoß von Treibhausgasen weitergeht.

Trotz immer neuer Hitzerekorde und Extremwetterereignisse steht der Klimaschutz derzeit stark unter Druck: Viele Menschen sehen ihren Wohlstand gefährdet. Und zwar nicht durch die immer dramatischeren Verwerfungen, die die Klimaerwärmung bringt. Sondern im Gegenteil durch die Anstrengungen zum Klimaschutz selbst. Die einen fürchten die Kosten der CO₂-Vermeidung. Die anderen fürchten um ihre Freiheit, wenn Autos und Heizungen mit klimaschädlichen Brennstoffen wie Benzin, Diesel

**Fassadenbe-
grünung am
Gustaf-Gründ-
gens-Platz in
Düsseldorf:
30.000 Hain-
buchen sollen
für ein besse-
res Stadtklima
sorgen**



Der Termin am 23. August ist übrigens kein Zufall: Bis zu diesem Datum dauern die Hundstage, die heißeste Zeit des Jahres.

Hörsaal (Podcast)

„Mich interessiert die Auseinander- setzung mit dem Thema Arbeit“

Denis Pfabe ist bei den Tagen der deutschsprachigen Literatur
mit dem Deutschlandfunk-Preis ausgezeichnet worden

VON WIEBKE POROMBKA, LITERATURREDAKTEURIN, DEUTSCHLANDFUNK

Denis Pfabe liebt
das Arbeiten mit
seinen Händen –
im Baumarkt und
am Schreibtisch

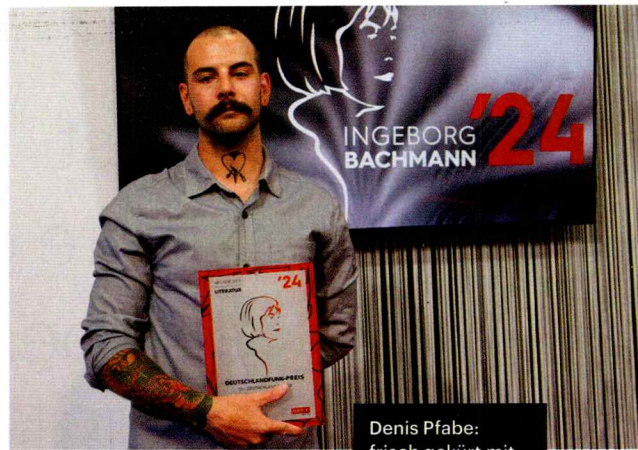


In dem Porträtfilm, mit dem Denis Pfabe sich bei den Tagen der deutschsprachigen Literatur im österreichischen Klagenfurt vorgestellt hat, gibt es eine Szene, in der er zwischen Paletten mit Blumenerde auf dem Innenhof eines Baumarkts steht und erzählt, dass dies der Ort sei, von dem aus er hin und wieder ein paar schnelle Minuten mit seinem Lektor telefonieren könne. Drei Tage in der Woche arbeitet Pfabe, der 1986 in Bonn geboren wurde, in diesem Baumarkt, um seinen Lebensunterhalt zu finanzieren. Das Schreiben reicht dafür – noch – nicht aus.

Zwei Romane hat der gelernte Einzelhandelskaufmann, der zudem die Bayerische Akademie des Schreibens absolviert hat, bislang veröffentlicht. Im Jahr 2018 erschien das Debüt „Der Tag endet mit dem Licht“. Vor drei Jahren folgte der Roman „Simonelli“. Was sie verbindet, ist eine Faszination für Materialien, für Fragen der Konstruktion. „Mich interessiert die Auseinandersetzung mit dem Thema Arbeit“, erklärt Denis Pfabe. „Ich bin der Überzeugung, dass da, wo der Mensch etwas kreiert oder sich vornimmt, etwas zu erschaffen, die interessantesten Geschichten liegen. Quasi der Nukleus des Erzählens. Für mich persönlich gehört das Arbeiten mit meinen Hän-

den fast schon zur Mental Health Routine. Das erdet und beruhigt mich. Es gibt mir die größte Zufriedenheit und ist gleichzeitig Ausgleich zum literarischen Arbeiten. Ich schreibe auch in meinem Atelier, das gleichzeitig meine Werkstatt ist.“ Eine Werkstatt, in der Pfabe an alten Rennrädern schraubt.

Gerade ein paar Tage sind vergangen, seit Denis Pfabe mit einer Erzählung über einen Mann, der in einem Baumarkt versucht, mit der Trauer über eine Fehlgeburt umzugehen, bei den Tagen der deutschsprachigen Literatur ausgezeichnet wurde. Nun muss er „wieder auf den Stapler“. Vielleicht lauscht er hier einer Begegnung eine neue Geschichte ab. „Man entwickelt da ein Gefühl für“, erzählt Pfabe, „ich arbeite auch viel hinter dem Tresen und oft bleiben einem da nur ein paar Sekunden, die Leute, die da auf einen zukommen, zu decodieren. Nicht alle Gespräche haben ja einen positiven Hintergrund. Zum Beispiel wenn Kunden ein defektes Gerät reklamieren müssen. Da geht es darum, die Situation so schnell wie möglich zu entschärfen. Da entwickelt man ein Gespür für, welcher Ton besser ankommt oder wie man die Leute am besten abholt. Und klar, jede einzelne Kundin lässt auf irgendeine Weise eine Geschichte durchblicken. Nicht selten



Denis Pfabe: frisch gekürt mit dem Deutschlandfunk-Preis 2024

fragt man sich dann, so wie im Fall von meinem Klagenfurt-Text, zu was für einem Ort diese Menschen dann wohl zurückkehren, nachdem sie den Baumarkt verlassen.“

Ob der Mann, von dem Denis Pfabe in seinem mit dem Deutschlandfunk-Preis prämierten Text „Die Möglichkeit einer Ordnung“ erzählt, den Baumarkt überhaupt wieder verlassen wird, bleibt offen. Den ganzen Tag ist er zwischen den Regalen umhergegangen, hat Materialbestellungen aufgegeben, vorgeblich, um das Haus zu renovieren, in das er mit seiner Frau zurückgekehrt ist – nur zu zweit, nicht, wie gedacht, zu dritt. Und immer klarer wird in Pfabes Erzählung, wie marode und baufällig nicht nur das Haus ist, sondern wie brüchig die Vorstellung eines Familienlebens. Der Besuch im Baumarkt, während die Frau allein zu Hause liegt: eine Flucht vor der Trauer, eine klassische Ersatzhandlung. Es soll eine Ordnung geschaffen werden, während die eigentliche Katastrophe, der Verlust des Kindes, nicht mehr in Ordnung zu bringen ist. „Im Text“, sagt Denis Pfabe, „steckt die Auseinandersetzung mit einer sehr negativen Sache, deren Strahlkraft so präsent war, dass ich sie in Literatur übersetzen musste.“

Der Deutschlandfunk-Preis ist die zweithöchste Auszeichnung bei den Tagen der deutschsprachigen Literatur in Klagenfurt. Er wird seit 2017 vergeben. Mit einer Preissumme von 12.500 Euro geht er an den Zweitplatzierten oder die Zweitplatzierte des Wettbewerbs.

Ich bin der Überzeugung, dass da, wo der Mensch etwas kreiert oder sich vornimmt, etwas zu erschaffen, die interessantesten Geschichten liegen.

Neuer Podcast: Die Geschichte geht weiter – Victor Klemperers Tagebücher 1918–1959

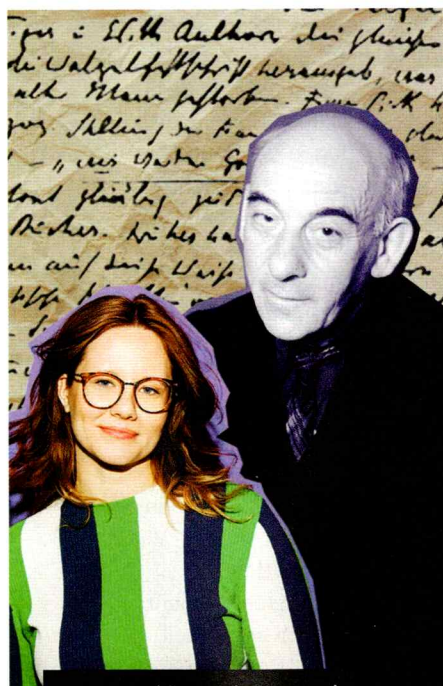
VON BARBARA GERLAND, REDAKTEURIN HÖRSPIEL,
DEUTSCHLANDFUNK KULTUR

Die politische Entwicklung der Bundesrepublik der letzten Jahre ist geprägt durch das Erstarken des Rechtsextremismus und den augenscheinlichen Verlust der Bedeutung von Demokratie. Rechte Gruppierungen und die AfD versuchen immer wieder, den politischen Diskurs zu verändern, Begriffe neu zu etablieren, die „Grenzen des Sagbaren“ auszudehnen und so Sichtweisen zu verschieben.

Der Literaturwissenschaftler Victor Klemperer (1881–1960) hat ein Buch über die allmähliche Veränderung der Sprache im Dritten Reich geschrieben („LTI – Notizbuch eines Philologen“), und auch in seinen Tagebüchern berichtet er zwischen 1918 und 1959 sehr genau von den sukzessiven Veränderungen seines Alltags.

Klemperer beobachtet die Unruhen der Weimarer Republik und den zunehmenden Antisemitismus. Er ist jüdischer Herkunft und konvertiert 1912 zum Protestantismus. Vor allem ist Klemperer jedoch nach eigener Aussage „Deutscher schlechthin“ – auch wenn die Nazis das anders sehen. Präzise notiert er seine Erfahrungen im Zeichen allmählicher Ausgrenzung, die zur Schikane wird und während des Nationalsozialismus in Verfolgung endet. Nach 1945 hofft Klemperer auf einen radikalen Neubeginn der jungen DDR. Die Inszenierungen der neuen Macht wecken jedoch Erinnerungen an die Zwanziger- und Dreißigerjahre – Indiz ist ihm erneut auch die missbrauchte Sprache.

Die Tagebücher wurden Mitte/Ende der 1990er-Jahre als Hörspiele produziert. Der Schauspieler Udo Samel gestaltet die Tagebucheinträge Victor Klemperers in beeindruckender Weise, und die sich ver-



Zusammenhänge erkennen und einordnen: Historikerin Leonie Schöler ist Host des Podcasts

ändernde Wirklichkeit dringt immer wieder über Collagen aus Originaltönen ein.

Deutschlandfunk Kultur veröffentlicht die Tagebücher des Victor Klemperer nun erstmals als Podcast. Host ist die Journalistin und Historikerin Leonie Schöler, die einen sehr erfolgreichen TikTok-Kanal betreibt. Dort informiert sie über historische und politische Themen, unter anderem über die DDR-Geschichte, die Geschichte des Nationalsozialismus, Geschlechtergeschichte, Rassismus und Antisemitismus. Dafür wurde sie im Juni mit dem Karl-Wilhelm-Fricke-Nachwuchspreis 2024 ausgezeichnet. Leonie Schöler begleitet uns durch die ersten und letzten Minuten

Den Podcast „Die Geschichte geht weiter – Victor Klemperers Tagebücher 1918–1959“ finden Sie in der Deutschlandfunk App. Im Programm von Deutschlandfunk Kultur hören Sie die Tagebücher des Victor Klemperer vom 31. Juli bis 16. Oktober jeweils mittwochs um 22.03 Uhr.

Mo., 29.7.

Podcast-Start „Leben sammeln“ (1918–1932), drei Teile und Bonusfolge „Weimarer Republik“

Mo., 19.8.

Podcast-Start „Zeugnis ablegen“ (1933–1945), sechs Teile und Bonusfolge „Nationalsozialismus“

Mo., 9.9.

Podcast-Start „Zwischen allen Stühlen“ (1945–1959), drei Teile und Bonusfolge „DDR“

Sendetermine „Hörspiel“

Mi., 31.7./7.8./14.8., 22.03 Uhr
„Leben sammeln“ (1918–1932)

Mi., 21.8./28.8./4.9./11.9./18.9./
25.9., 22.03 Uhr
„Zeugnis ablegen“ (1933–1945)

Mi., 2.10./9.10./16.10., 22.03 Uhr
„Zwischen allen Stühlen“ (1945–1959)

jeder Folge, erläutert historische Zusammenhänge, setzt Schwerpunkte und ordnet ein. Dabei verbindet sie ihren Blick auf heute mit den Geschehnissen von damals. In drei Bonusfolgen spricht sie mit Expertinnen und Experten über die Weimarer Republik, die Zeit von Nationalsozialismus und Krieg sowie über die Sowjetische Besatzungszone und die DDR. Zum Podcast erscheint zudem ein Glossar, das die wichtigsten Namen und Ereignisse der Tagebücher erklärt.

Denn das Wissen um die historischen Entwicklungen trägt bei zur Einordnung und Abgleichung der Gegenwart – und schärft deren Wahrnehmung.



Anke van de Weyer
plant und
hostet den Podcast

Eine Stunde Liebe

Live auf dem Golden Leaves Festival

VON ANKE VAN DE WEYER, MODERATORIN UND REDAKTEURIN,
DEUTSCHLANDFUNK NOVA

MEHR ZUM THEMA

„Eine Stunde Liebe“ mit Shanli, Till oder Anke gibt es jeden Freitagabend um 19.00 Uhr als Podcast in der Deutschlandfunk App und freitags um 22.00 Uhr zusätzlich im Stream und im Radio.

Freitags, 22.00 Uhr
Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe



Wie können wir auch in langen Beziehungen glücklich und erfüllt bleiben? Warum kann Fremdgehen auch eine Chance für eine Beziehung sein?

Und wie können wir miteinander flirten, ohne dabei Gefahr zu laufen, uns übergriffig zu verhalten? Das sind ein paar der Fragen, mit denen wir uns schon seit zehn Jahren einmal in der Woche im Podcast „Eine Stunde Liebe“ beschäftigen. Schließlich kann man nie genug über Liebe, Sex und Beziehungen wissen. Unsere Community spielt dabei seit dem Anfang eine große Rolle. Viele Menschen melden sich bei uns mit Themenwünschen, stellen Fragen oder erzählen ihre eigenen Geschichten. Teilweise berichten sie uns Dinge, über die sie nicht mal im Freundes- und Familienkreis sprechen.

Ich erinnere mich zum Beispiel an ein Gespräch mit einer Frau, die mir erzählt hat, wie sie ihr Kind relativ früh in der Schwangerschaft verloren hat und das Gefühl hatte, sie kann gar nicht offen mit ihrer Trauer umgehen. Oder an den katholischen Lehrer, der immer wieder damit hadert, dass Schwulsein und die katholische Kirche immer noch nicht komplett zusammenpassen. Es gibt bei uns nicht nur persönliche Gespräche, sondern oft auch Tipps von Experten und Expertinnen. Ein Paartherapeut erklärt zum Beispiel, welche Rolle Künstliche Intelligenz in Zukunft beim Dating spielen könnte, zwei Autorinnen sprechen darüber, warum es den angeborenen Mutterinstinkt wahrscheinlich gar nicht gibt, und eine

Porno-Autorin erzählt, welche Rolle die Handlung in einem Porno spielt.

Es ist eine Sache, diese Themen in einem Podcast zu besprechen, in dem man anonym bleiben kann, wenn man das möchte. Aber wie reagieren Menschen, wenn man öffentlich über Liebe, Sex und Intimität spricht? Zum Beispiel auf einer Festivalbühne. Traut sich da überhaupt jemand, Fragen zu stellen oder selbst etwas beizutragen? Auf jeden Fall! Letztes Jahr waren wir mit „Eine Stunde Liebe“ unter anderem bei der Dortmunder Museumsnacht und haben darüber diskutiert, wie wir Konflikte in Beziehungen meistern. Mit dem Publikum ging es unter anderem um Dauerbrenner-Streitthemen – und wir haben uns gegenseitig Tipps zum besseren Streiten gegeben. Klare Erkenntnis von den Live-Auftritten: Wenn es nicht direkt an intimste Themen geht, haben nach einer kurzen Aufwärmphase viele Menschen Lust, etwas beizutragen.

Das wollen wir in diesem Sommer beim Golden Leaves Festival in Darmstadt (31.8.–1.9.) wiederholen. Hier sprechen wir auf der Deutschlandfunk Nova-Bühne mit Bands, die beim Festival auftreten. Zum Beispiel darüber, wie es ist, den eigenen Liebeskummer in Songs zu gießen und Verletzlichkeit zu zeigen, wie weit wir im Musikbusiness von Gleichberechtigung entfernt sind und wie es queere Musikerinnen und Musiker finden, plötzlich Vorbilder zu sein. Und natürlich darf sich auch hier das Publikum vor Ort einbringen.

EIN BEITRAG ZUM JUBILÄUM

Von der Skeptikerin zur Hörerin

Über die Grenzen hinaus bieten die Programme von Deutschlandradio aktuelle Hintergründe in deutscher Sprache – und sind durch digitale Ausspielwege überall zu hören. Welche Rolle spielen sie als Informationsquelle für eine Wissenschaftlerin und Journalistin in Prag?

30 Jahre
Deutschlandradio

Meine erste Erinnerung an das Radio ist mit Blasmusik verbunden: Ich sehe die Großmutter bügelnd, zuhörend, manchmal ein wenig singend in unserer Küche. Dieses Bild blieb lange Zeit in meinem Kopf und es dauerte eine Weile, bis ich erkannte, dass das Radio kein Relikt der Vergangenheit, sondern ein großartiger Begleiter und eine wichtige Informationsquelle ist. Seitdem bin ich eine begeisterte Hörerin – in meinem Berufs- wie Privatleben.

Auch Deutschlandradio bin ich zum ersten Mal in einer Küche begegnet. Vor 20 Jahren, als ich in Berlin studiert habe, hatte meine deutsche Mitbewohnerin auf ihrem Empfänger den Deutschlandfunk eingestellt und ich habe stets in unserem grauen Studentenwohnheim in Berlin-Lichtenberg zu den Morgennachrichten gefrühstückt. Auch andere Programme leisteten mir gute Gesellschaft in der Zeit, als es das Internet nur im Rechnerraum der Humboldt-Uni gab.

Ein paar Jahre später, schon als junge Journalistin, habe ich ebenfalls in Berlin meinen ersten Radiobeitrag produziert. Er entstand im Rahmen eines Nachwuchsprogramms in Zusammenarbeit mit Kolleginnen aus Polen und der Slowakei. Diese Erfahrung konnte ich später als Stringerin für den Schweizer Rundfunk (SRF) gut nutzen. Die deutschen Radiosender habe ich damals aus den Augen – oder besser gesagt Ohren – zeitweilig verloren.

In mein Leben sind sie im Jahr 2017 mit der Dlf Audiothek App, heute Deutschlandfunk App, zurückgekehrt. Ihre gut zugänglichen Inhalte bedeuteten für mich – damals freie Journalistin – eine geschätzte Ressource für Recherchen zu verschiedenen politischen, kulturellen und ökonomischen Themen. Nach und nach lernte ich die verschiedenen Formate kennen: Informationen am Morgen, knappe Deutschlandfunk-Nova-Nachrichten, die Presseschau, Kommentare. Als Hintergrund dienten mir oft längere Sendungen und Podcasts wie „Der Tag“, „Der Poli-



DR. ZUZANA LIZCOVÁ, geboren 1980, ist Leiterin des Lehrstuhls für deutsche und österreichische Studien an der Sozialwissenschaftlichen Fakultät der Karls-Universität Prag. Sie arbeitete unter anderem als Redakteurin für die tschechische Presseagentur ČTK und konzentrierte sich hierbei auf deutschsprachige Länder und Mittelosteuropa. Später arbeitete sie als freie Mitarbeiterin für Zeitschriften und Zeitungen in Tschechien und als Analytikerin der Denkfabrik AMO. Neben ihrer Lehr- und Forschungstätigkeit tritt sie regelmäßig als Expertin in tschechischen und ausländischen Medien auf.

tikpodcast“ oder „Kontrovers“. In der Freizeit – etwa beim Kochen – haben mich die „Lange Nacht“ oder „Eine Stunde History“ begleitet.

Vor einigen Jahren bekam ich eine Teil-, später Vollzeitstelle an der Karls-Universität Prag. Von den Medien habe ich mich dadurch nicht verabschiedet, da sie Teil meiner Lehre und Forschung am Institut für internationale Studien geblieben sind. In Seminaren diskutieren wir oft über ihre Rolle – etwa im Kontext der historischen Entwicklung Deutschlands oder der Herausforderungen, die mit dem Aufstieg des Internets und der Sozialen Medien verbunden sind.

Mit dem Angebot von Deutschlandradio setzen sich unsere Studierenden besonders intensiv im Seminar „Deutschland und Zentraleuropa Aktuell“ auseinander, wo über die neuesten Entwicklungen diskutiert wird. Ihre Aufgabe ist es dabei, die Berichterstattung zu verfolgen und sich eine eigene Meinung zu bilden. Nicht nur zum Inhalt der Nachrichten, sondern auch zur Art und Weise, wie über Themen geschrieben und gesendet wird. Für eine solche Aufgabe eignen sich die Programme des deutschen öffentlich-rechtlichen Rundfunks bestens. Man muss aber vorsichtig sein: Kompliziertere Hintergründe oder Diskussionen können ausländische Zuhörer, die sich nicht in allen Ecken der deutschen Politik gut auskennen, schnell überfordern.

Was ich an Deutschlandradio sonst schätze? Dass die Programme schnell verlässliche Informationen liefern. Ich werde oft angefragt, um das aktuelle Geschehen in unseren Nachbarländern als Expertin zu kommentieren. Wenn ich mich für einen solchen Auftritt im tschechischen Radio oder Fernsehen vorbereite, greife ich gerne auf die Deutschlandfunk App zurück. Dafür bin ich sehr dankbar – und ganz persönlich auch für die Zusammenarbeit mit den Korrespondenten von Deutschlandradio in Prag, die am Austausch mit mir und unseren Studierenden regelmäßig teilnehmen.

August



1872 legte Richard Wagner
den Grundstein
seines Festspielhauses

LANGE NACHT

Sa., 10.8., 0.05/23.05 Uhr
Seit nunmehr 148 Jahren kommen allsommerlich eine internationale Künstlerschar und ein Publikum aus der ganzen Welt im Bayreuther Festspielhaus zusammen, um immer wieder dieselben zehn Opern, Musikdramen und Bühnenfestspiele Richard Wagners zu erleben. Mit ihren Inszenierungen wurden die Bayreuther Festspiele Teil der deutschen Geschichte – im Guten wie im Schlechten. Wie passt Richard Wagner ins 21. Jahrhundert?

Schule und Demokratie

Mitsprache lässt Schülerinnen und Schüler spüren, dass ihre Stimme zählt. Aber Demokratiebildung scheitert oft am Alltag. S. 26

Lebensmittelallergien

Nahrungsmittelunverträglichkeiten können zu unterschiedlichen Beschwerden führen. Was sind die häufigsten Auslöser für Allergien? S. 47

Phillis Wheatley

Die erste Schwarze US-amerikanische Lyrikerin ist bis heute ein wichtiges Vorbild für afroamerikanische Dichterinnen und Dichter. S. 76



Der Schauspieler Sabin Tambrea leiht „Manifest 24“ seine Stimme

HÖRSPIEL

Radikale Freiheit des Denkens und der Kreativität

André Bretons Manifest wird im Oktober 100 Jahre alt. Es ist ein Aufruf zur Befreiung des menschlichen Geistes von den Einschränkungen der Vernunft und der Konventionen.

Das „Manifest des Surrealismus“ forderte eine radikale Freiheit des Denkens und der Kreativität, in schroffer Ablehnung der traditionellen Konventionen von Gesellschaft, Kunst und Literatur. Heute, fast 100 Jahre nach seiner Veröffentlichung, bleibt das Manifest immer noch relevant für Kulturschaffende und Intellektuelle, die sich für die Erforschung irrationaler Assoziationen interessieren, nach neuen Wegen des Ausdrucks suchen und den Kampf gegen autoritäre Strukturen und Dogmen aufgenommen haben. In „Manifest 24“ wird versucht, mit Originaltexten der Surrealisten und einem neuronalen Netzwerk neue Ideen zu finden und neue Formen der Kreativität zu erschließen. Die Stimme Sabin Tambreas wird integraler Bestandteil der ausgeklügelten Überlage-

rungen von Klangkomponenten, der Text mutiert zu einem der musikalischen Fäden, zu einem Teil der stofflichen Struktur der gesamten Komposition. Ein Monolog, der selbst wie collagiert wirkt, Gedankenströme, die auftauchen und wieder verschwinden. Die von einer KI generierte Partitur für Streichquartett und elektronische Klangerzeugung ist extrem minimalistisch und zeichnet sich durch lange, ruhige und subtile Klangfarben aus. Durch die fragmentarische Struktur der Musik entsteht eine atmosphärische und meditative Fusion von Wort und Klang, Rauschen und Zufälligkeit, Information und Unvollständigkeit, Berechenbarkeit und Unentscheidbarkeit. **MANIFEST 24**, SA., 24.8., 20.05 UHR / SO., 25.8., 18.30 UHR



Alle Hörspiele und Features online:
hoerspielundfeature.de



FREISPIEL

Spitzbergen

1893 beginnt der norwegische Polarforscher Fridtjof Nansen eine waghalsige Expedition mit dem Ziel, als Erster den Nordpol zu erreichen. Doch das Vorhaben scheitert. Das Hörspiel verbindet Aufzeichnungen der historischen Expedition mit Gesprächen und Interviews aus dem gegenwärtigen Spitzbergen. Dabei versucht es, mit dem Motiv der Eisdrift – der Bewegung des Meereises in eine Hauptrichtung – die geopolitischen Spannungen und die historische Komplexität des Ortes abzubilden. **DRIFT**, DO., 15.8., 22.03 UHR



FEATURE

Belarus: Politische Gefangene berichten

Frauen mit Blumen in den Händen – 2020 schlug der Staatsapparat die friedlichen Proteste gegen Machthaber Lukaschenko nieder. Seitdem gehören Verhaftungen und Verurteilungen zur Tagesordnung. In den Gefängnissen und Strafkolonien ist ein Kontakt nach draußen kaum möglich. Briefe kommen nur selten. Angehörige der Insassen müssen mit Repressalien rechnen. Einige der verhafteten Frauen konnten nach ihrer Entlassung das Land verlassen und brechen nun ihr Schweigen. **STRAFKOLONIE DER FRAUEN**, DI., 6.8., 19.15 UHR



Janko Hanushevsky
beim Field Recording
an der Ostsee auf
der Vogelschutzinsel
Koos bei Greifswald

FEATURE

Ein Experiment, um mir selbst Mut zu machen

Pandemie. Klimakatastrophe. Dürre in NRW. Der Untergang des Ahrtals. Die Einschläge rücken näher. Tag für Tag. Dann der Krieg in der Ukraine. Die Inflation. Die Energiepolitik.

Ich, Janko Hanushevsky, stecke in einem Dilemma: Die Staatsbürgerpflicht legt mir auf, mich substanzvoll und umfangreich zu informieren. Zugleich beobachte ich, dass eben dieser Informationskonsum mich immer mehr paralyisiert. Dabei müsste man doch gerade jetzt aktiv werden. Angesichts der Tatsache, dass wir die drängendsten Probleme der Gegenwart nur durch gemeinsames Handeln lösen können, müssen wir uns als erste Pflicht pessimistisches Denken verbieten. Opti-

mismus, der sich selbst nicht hinterfragt, scheint ebenfalls immer unangemessener. Woraus können wir in dunkler werdenden Zeiten Zuversicht schöpfen? Nur aus uns selbst, sagt die Philosophin Rebekka Reinhard, indem wir gut sind zu anderen. – Am 100. Tag des Gaza-Kriegs beschließe ich, mich aus der Deckung zu wagen. Wie kann ich als Musiker und Klangkünstler die Zuversicht fördern? **ÜBER DIE ZUVERSICHT IN DUNKLEN ZEITEN**, FR., 2.8., 20.05 UHR/DI., 6.8., 22.03 UHR

HÖRSPIEL

Geflecht von Gefühlen

Jörn hat es nicht leicht mit den Frauen. Er war mit Grit und Ellen verheiratet und mit Thessy befreundet, er kommt und geht. Jürgen Beckers verhaltenes Hörspiel über den Freitod einer Mutter und die lebenslangen Auswirkungen auf Jörn, den damals elfjährigen Sohn, zeigt Möglichkeiten und Unmöglichkeiten zwischenmenschlicher Beziehungen als Nachwirkung kindlicher Erfahrungen. **IM AUGUST EIN SEE**, SA., 17.8., 20.05 UHR

FEATURE

Sounds der Flora

Komponistinnen entwerfen fantasievolle florale Klangwelten und Klangkünstler sonifizieren die sensorisch ermittelten Biodaten ihrer Zimmerpflanzen: Es fiept, surrt, rauscht und tönt. Grundlage für solch eine pflanzenbasierte Musik sind auch naturwissenschaftliche Erkenntnisse darüber, dass manche Pflanzen über akustische Signale kommunizieren. **DURCH DIE BLUME HÖREN**, FR., 16.8., 20.05 UHR/DI., 20.8., 22.03 UHR



KRIMIHÖRSPIEL

Gefährliches Doppelspiel

Shanghai im Jahr 1990: eine Stadt an der Schwelle zwischen Kommunismus und Kapitalismus. Beim Angeln ziehen zwei Männer eine Leiche aus dem Kanal. Die Ermordete war Leiterin einer Kosmetikabteilung und wurde als „Heldin der Arbeit“ weithin geehrt. Die Ermittlungen über die rote Heldin führen tief hinein in ein gefährliches Doppelspiel zwischen Parteiideologie und versteckter Gesellschaftskritik.

TOD EINER ROTEN HELDIN, TEIL 1+2, MO., 19. + 26.8., JEWEILS 22.03 UHR

FEATURE

Pfarrerausbildung

Die Filmemacher Chris Wright und Stefan Kolbe begleiten ein Jahr lang eine Gruppe Männer und Frauen in ihrer Ausbildung zum Pfarrer, zur Pfarrerin. Im Laufe der Zeit sehen sich Protagonisten wie Filmemacher zunehmend mit den grundlegendsten menschlichen Fragen konfrontiert. Es entsteht ein intimer Dialog über unsere Bedürfnisse nach Liebe, Geborgenheit und Sinn. **PFARRER**, SA., 10.8., 18.05 UHR/SO., 11.8., 20.05 UHR

KLANGKUNST

Spannungsgeladene Klang-Situation

Auf der sizilianischen Insel Alicudi kursieren seit jeher Berichte über fliegende Frauen. Vermutlich löste Mutterkorn im Brot bei der Bevölkerung Halluzinationen aus. Mit äußerst sensitivem Aufnahme-Equipment sammelte der Klangkünstler Werner Cee Field Recordings und improvisiert gemeinsam mit Eivind Aarset, Markus Stockhausen und Nils Wanderer. **VEXIER**, FR., 16.8., 0.05 UHR

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Thomas Dörken-Kucharz, Frankfurt am Main. Evangelische Kirche 6.40 **Olympia aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Olympia aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.46 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
 9.05 **Kalenderblatt** Vor 80 Jahren: NS-Regime erstellt Gottbegnadeten-Liste der Kulturschaffenden
 9.10 **Europa heute**
 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
 10.08 **Marktplatz**
 Schützen, aufklären und zum Kauf einladen – Lebensmittelverpackungen.
 Am Mikrofon: Susanne Kuhlmann.
 Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
 marktplatz@deutschlandfunk.de
 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.40 **Olympia aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**
 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
 14.10 **Deutschland heute**
 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
 16.10 **Büchermarkt**
 16.35 **Forschung aktuell**
 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
 18.10 **Informationen am Abend** 18.35 **Olympia aktuell** 18.40 **Hintergrund**
 19.05 **Kommentar**
 19.15 **Dlf-Magazin**
 20.10 **Systemfragen**
 Das Toiletten-Problem.
 Warum Frauen länger warten müssen.
 Von Mirjana Jandik und Kathrin Kühn
 20.30 **Mikrokosmos**
 Die Turmspringerinnen – Großwerden im Leistungssport (2/6). Der Angstsprung.
 Von Klaus Schirmer.
 Regie: Giuseppe Maio.
 Ton: Hermann Leppich.
 Deutschlandfunk 2024.
 (Teil 3 am 8.8.2024)
 21.05 **JazzFacts** Neues von der Improvisierten Musik Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt
 22.05 **Historische Aufnahmen** Sternstunden Marc-Antoine Charpentier: Médée. Tragédie en musique. Irma Kolassi, Medea. Paul Derenne, Jason. Doda Conrad, Kreon. Leitung: Nadia Boulanger. Aufnahme von 1953. Am Mikrofon: Michael Stegemann
 22.50 **Sport aktuell**
 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht 23.45 **Olympia aktuell**
 23.57 **National- und Europahymne**

22.03 FREISPIEL

„German Paranoia“: In Sachen Rassismus hat Aslan schon so einiges erlebt. Eigentlich hat er die vielen fiesen Anfeindungen im Griff. Aber dann lässt eine kleine Episode von Alltagsrassismus alles eskalieren.

20.10 SYSTEMFRAGEN

Das Toiletten-Problem

Wir alle kennen es, doch kaum jemand spricht darüber: Draußen unterwegs müssen wir dringend auf die Toilette, doch weit und breit ist keine in Sicht. Beim Konzert oder auf der Autobahnraststätte gibt es welche, doch die Schlange vor der Frauentoilette ist endlos, während Männer sofort wieder draußen sind – nur um dann auf ihre Begleitung zu warten. Niederländische Forscher haben einmal berechnet, dass bei gleich großen Toilettenräumen und erhöhtem Andrang Frauen im Schnitt 6,19 Minuten warten und Männer nur elf Sekunden. Doch warum ist das so? Und warum protestiert kaum jemand? Tatsächlich gibt es dazu Wissen aus Architektur, Urbanistik und Gender Studies, und dabei geht es längst nicht nur um Geschlechterverhältnisse. Die „Systemfragen“ klären, warum Gerechtigkeit auf der Toilette anfängt.





Verpackungen bieten Schutz sowie Informationen zum Inhalt

10.08 SERVICE

Marktplatz: Lebensmittelverpackungen

Verpackungen sorgen dafür, dass Lebensmittel Transport und Aufbewahrung überstehen. Welche Informationen müssen darauf zu finden sein? In welcher Verpackung können Fertigmahlzeiten direkt in der Mikrowelle erhitzt werden? Warum ist Glas zwar ein ideales Material, kommt bei der Umweltbilanz aber nicht gut weg? Wieso sind Verbundkartons aus verschiedenen Materialien notwendig, aber auch problematisch beim Recycling? Kann man gebrauchte Glas- oder Kunststoffbehälter zum Einfrieren von Speisen verwenden? Wie vermeidet man überflüssige Verpackungen?

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Klima und Artensterben: Den Kampf gegen die globalen Krisen haben lange Zeit die klassischen Naturwissenschaften vorangetrieben. Doch nun müssen auch Sozialwissenschaften und Psychologie mithelfen. Denn solange Konsum und Verschwendung nicht reduziert würden, bliebe alles andere nur Kosmetik, sagen Forschende. Wie können wir Menschen unsere Art zu leben und zu wirtschaften grundlegend überdenken und verändern?



Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 Neue Musik Warschauer Herbst

Philharmonie Warschau. Aufnahme vom 23.9.2023.
Teoniki Rozynek: Shift für Orchester und Audio-Playback (2022). Barbara Okón-Makowska, Klangregie. Kamil Keska, Klangregie. Michał Bereza, Klangregie. Arkadiusz Bialic, Orgel.
Katherine Balch: Kalessa Ed Kaluca für sieben Kontrabässe (2019). Agata Zubel: Klavierkonzert Nr. 2 für zwei Klaviere und Orchester (2022). Tomoko Mukaiyama, Klaviere.
Warschauer Philharmonie.
Leitung: Wilson Hermanto

1.05 Tonart Rock. Moderation: Andreas Müller

5.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

5.50 Aus den Feuilletons 6.20 Wort zum Tage
Andreas Brauns, Schellerten. Katholische Kirche
7.20 Politisches Feuilleton 7.40 Interview

9.05 Im Gespräch

10.05 Lesart Das Literaturmagazin

11.05 Tonart Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 Musiktipp

12.05 Studio 9 – Der Tag mit ... Harald Schmidt, Entertainer und

Moderator. Moderation: Korbinian Frenzel.

Live aus dem Humboldt Forum, Berlin

13.05 Länderreport

14.05 Kompressor Das Popkulturmagazin 14.30 Kulturnachrichten

15.05 Tonart Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 Musiktipp

15.40 Live Session 16.30 Kulturnachrichten

17.05 Studio 9 Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten

18.30 Weltzeit

19.05 Zeitfragen Forschung und Gesellschaft – Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Klima und Artensterben.

Die Erde leidet unter der menschlichen Natur.

Von Dagmar Röhrlich

20.03 Konzert

Kühlhaus Berlin. Aufnahme vom 8.6.2024.

Igor Strawinsky: Suite aus L'histoire du Soldat.

Pablo Barragán, Klarinette | Mohamed Hiber, Violine | Yulianna Advieva, Klavier.

Ernest Bloch: Nigun.

Clara-Jumi Kang, Violine | Itamar Carmeli, Klavier.

Ernest Bloch: Méditation Hébraïque.

Astrig Siranossian, Violoncello | Itamar Carmeli, Klavier.

Johannes Brahms: Klavierquartett A-Dur op. 26.

Igor Levit, Klavier | Clara-Jumi Kang, Violine.

Gérard Caussé, Viola | Andrei Ioniță, Violoncello

22.03 Freispiel

German Paranoia. Ermutigungshörspiel gegen Rassismus.

Von Volkan T. error. Regie: der Autor.

Bearbeitung: Holger Kuhla.

Mit Azadê Peşmen, Tamer Yigit, Fatma Gül, Hiyam Biary,

Leonie Schramm, Volkan Türel, Anna Gilsbach.

Komposition und Ton: Volkan Türel.

WDR 2023/51'32

23.05 Fazit Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

6.30 Alles was heute Morgen wichtig ist

Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder

Till Haase und Sebastian Sonntag.

10.00 Kommt gut durch den Tag

18.00 Kommt gut in den Abend

19.30 Unboxing News

20.00 Eure Themen, eure Storys

22.00 Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane

23.00 Deine Podcasts: Update Erde

Eure News zu Klima, Mensch und Natur.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dlf-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Gedanken zur Woche. Pfarrer Thomas Dörken-Kucharz, Frankfurt am Main. Evangelische Kirche 6.40 **Olympia aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Olympia aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.46 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Der amerikanische Schriftsteller James Baldwin geboren
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.40 **Olympia aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** 18.35 **Olympia aktuell**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht** Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast
- 20.05 **Feature** Über die Zuversicht in dunklen Zeiten. Ein Experiment, um mir selbst Mut zu machen. Von Janko Hanushevsky. Regie: der Autor. Deutschlandfunk 2024. (Wdh. am 6.8.2024, 22.03 Uhr, Deutschlandfunk Kultur)
- 21.05 **On Stage** Dialektischer Songkünstler. Der fränkische Musiker Wolfgang Buck. Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.05 **Lied- und Folkgeschichte(n)** Ich bin ein Mensch. Das Meral Polat Trio aus Amsterdam. Am Mikrofon: Grit Friedrich
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht 23.45 **Olympia aktuell**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Leidenschaftlich-intuitiv ist der Gesang von Meral Polat

22.05 LIED- UND FOLKGESCHICHTE(N)

Das Meral Polat Trio

Meral Polat singt Texte ihres Vaters Nem Kaldi und traditionelle Lieder aus anatolischen Kulturen mit der Kraft eines Orkans oder mit samtweicher Stimme. Im Song „Ez kî me“ heißt es: „Ich bin ein Mensch, ein Denkmal der Freiheit/In meinem Inneren kenne ich keine Diskriminierung oder Ungleichheit/Manchmal lache ich und manchmal weine ich.“ „Ez kî me (Wer bin ich)“ fragt die 1982 geborene Sängerin auf ihrem gleichnamigen Debütalbum. Das Meral Polat Trio reiste mit seiner kompromisslosen Musik schon nach Dersim ins bergige Herzland des kurdischen Alevitentums in Ost-anatolien. Chris Doyle an den Tasteninstrumenten und Frank Rosaly am Schlagzeug begleiten Meral Polats leidenschaftlich-intuitiven Gesang auch bei ihrer Vertonung des letzten Liebesgedichtes von Nâzım Hikmet.

19.30 HINTERGRUND

Was die Nachrichten, die jeden Tag auf uns einprasseln, für einzelne Menschen bedeuten, erfahrt ihr hier. „Unboxing News“ packt jeden Tag eine Nachricht aus und liefert persönliche Perspektiven.

0.05 KLANGKUNST

Kanada in naher Zukunft: Zwei Menschen fliehen vor der Klimakatastrophe durch die raue Landschaft Neufundlands. Das Autoradio bringt eine unheilvolle Nachricht nach der anderen. 3D-Hörspiel, bitte Kopfhörer bereithalten.



Der „dialektische Songkünstler“
Wolfgang Buck

21.05 ON STAGE

Der fränkische Musiker Wolfgang Buck

14 Jahre war Wolfgang Buck als evangelischer Pfarrer tätig – da lernt man viel über die Menschen, das Leben, die Gesellschaft. Seine charmant-scharfzüngigen Beobachtungen, die der 1958 in Puschendorf geborene Liedermacher in fränkischer Mundart mitteilt, erscheinen seit 2002 auf seinen Alben. Für den Deutschlandfunk hat er einen Auftritt im Mai 2021 mitgeschnitten, der auch für ihn nach pandemiebedingter Pause ein erster Schritt in Richtung einer neuen Normalität war. Was sich nicht verändert hat: Buck schafft es ebenso treffend wie liebevoll, den Finger in Wunden zu legen. Daran ändert auch Covid-19 nichts – zum Glück. Und so kann der „dialektische Songkünstler“, wie er sich selbst nennt, weiter zu seinen Schäfchen singen.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 Klangkunst

Animate.

Von Chris Salter.

Text: Kate Story.

Aus dem Englischen von Anke Burger.

Regie: Chris Salter und Anouschka Trocker.

Mit Judith Rosmair und Steve Karier.

Komposition: Caterina Barbieri, Limpe Fuchs und Sam Slater.

Sound-Design: Sam Slater.

Zusätzliche Sounds: Maxime Gordon.

Deutschlandfunk Kultur/DISK/Kunstfest Weimar 2022/41'49.

Unterstützt durch die Bundeskulturstiftung,

Canada Council for the Arts und Fonds Recherche du

Québec – Société et Culture

1.05 **Tonart** Global. Moderation: Olga Hochweis

5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik und Neue Krimis 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**

Andreas Brauns, Schellerten. Katholische Kirche

7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders**

Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**

9.05 **Im Gespräch**

10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin

11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Länderreport**

14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin

14.30 **Kulturnachrichten**

15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**

15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**

17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend

17.30 **Kulturnachrichten**

19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**

19.30 **Literatur** Reihe: Literatur und Wissenschaft

Ein Gespräch über den amerikanischen Schriftsteller

James Baldwin zu dessen 100. Geburtstag.

Mit Alice Hasters, Autorin, und Tiffany Florvil, Historikerin.

Moderation: René Aguigah

20.03 **Konzert** Internationales Chopin-Klavierfestival Duszniki-Zdrój
Live aus dem Kurtheater.

Frédéric Chopin: Polonaise Nr. 5 fis-Moll op. 44 | Barcarolle

Fis-Dur op. 60 | Préludes op. 28: Nr. 13 Fis-Dur, Nr. 3 G-Dur,

Nr. 2 a-Moll und Nr. 14 es-Moll | Sonate Nr. 2 b-Moll op. 35.

Frederic Mompou: Variationen über ein Thema von Chopin.

Isaac Albéniz: La Vega | El Polo und Lavapiés aus Iberia.

Martín García García, Klavier

22.03 **Musikfeuilleton**

Majestätisch auf polnische Art.

Die Polonaise wird UNESCO-Weltkulturerbe.

Von Hildburg Heider

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**

Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder

Till Haase und Sebastian Sonntag.

10.00 **Kommt gut durch den Tag**

18.00 **Kommt gut in den Abend**

19.30 **Unboxing News**

20.00 **Eure Themen, eure Storys**

22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**

Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.

Ja? Lasst uns mal drüber reden.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Jazz for Future! 20. Bundesbegegnung Jugend jazzt. Aufnahmen vom 10./11.5.2024 aus dem Fritz-Henßler-Haus, Dortmund. Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **Jazz-Facts** Klanghorizonte. Jazz, Electronica und Pop abseits des Mainstreams. Am Mikrofon: Michael Engelbrecht (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Zwischen Fuzz, Moog und Mellotron. Der US-amerikanische Musiker Nick DiSalvo. Von Tim Schauen (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Kantigzarttiefer Deutschpoprock. Die Hamburger Band Gutbier & Vogeler. Aufnahme vom 24.2.2024. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Spielraum** Bluestime. Neues aus Americana, Blues und Roots. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Spielraum** (Siehe 5.05 Uhr) (Wdh.)
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Thomas Dörken-Kucharz, Frankfurt am Main. Evangelische Kirche 6.40 **Olympia aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Olympia aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.45 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 10 Jahren:
In Sindschar beginnt der Völkermord an den Jesiden
- 9.10 **Das Wochenendjournal** 130 Liter – Wie Chemikalien Wasser für immer verschmutzen (2/6). Am Mikrofon: Anastasija Roon, Felicitas Boeselager und Sonja Meschkat (Teil 3 am 10.8.2024)
- 10.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Am Mikrofon:
Der Kunsthistoriker und Kurator Wulf Herzogenrath
- 11.05 **Gesichter Europas**
Einig in der Vielfalt.
Schweizer Sprachen und Dialekte.
Von Kirstin Hausen.
Deutschlandfunk 2023
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.40 **Olympia aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**
- 13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Computer und Kommunikation**
- 17.05 **Streitkultur**
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag**
- 20.05 **Hörspiel des Monats** Mai 2024
Raumzeit.
Gesammelte Entwürfe zum Wesen der Wirklichkeit.
Von Luise Voigt. Regie: die Autorin.
Komposition: Nicolas Haumann. Mit Catherine Stoyan, Manuel Harder, Annika Schilling, Fabian Kulp. hr 2024
anschließend Hauptsache Hörspiel – Folge 22.
Mit Hanna Steger und Max von Malotki
- 22.05 **Atelier neuer Musik**
Beobachtend, nachdenkend, unterwegs.
Joachim Heintz als Veranstalter, Netzwerker, Lehrer und Komponist. Von Yvonne Petitpierre
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.05 **Lange Nacht** Autor, Aktivist, Zeuge.
Die Lange Nacht über James Baldwin.
Von René Aguigah, Max Böhnelt und Andreas Robertz.
23.57 **National- und Europahymne**

5.05 AUS DEN ARCHIVEN

Am 30. Oktober 1989 ging ein Stück DDR-Mediengeschichte zu Ende. Die Sendung „Der Schwarze Kanal“, die sich angeblich kritisch mit der Berichterstattung der West-Medien auseinandersetzen wollte, wurde ein letztes Mal ausgestrahlt.

10.05 KLASIK-POP-ET CETERA

Der Kunsthistoriker und Kurator Wulf Herzogenrath

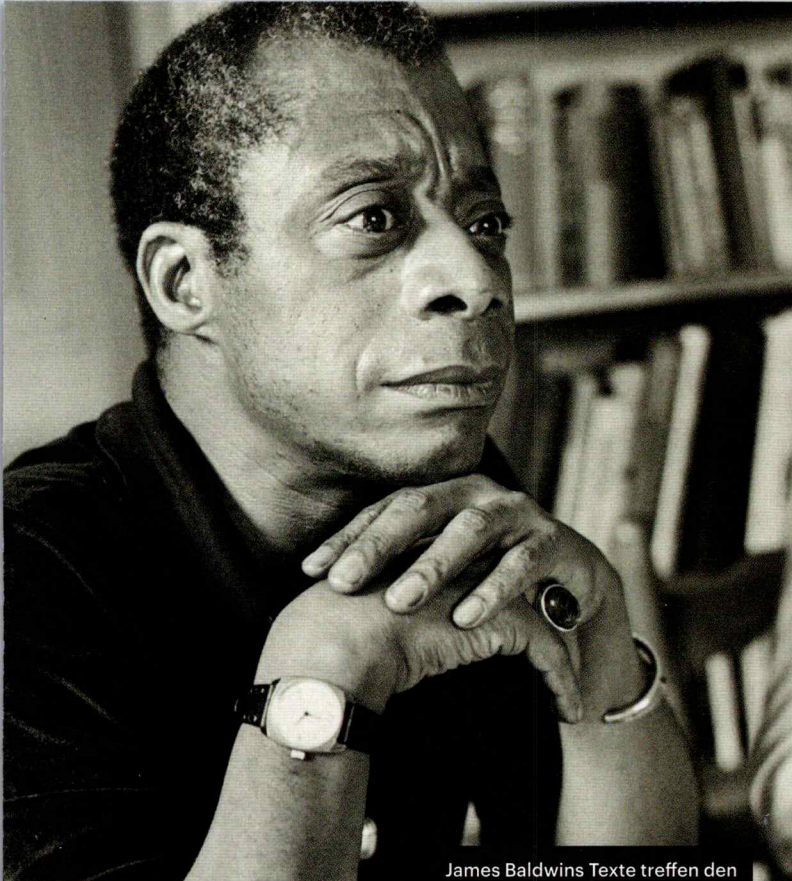
Er ist ein renommierter Experte für Videokunst und Bauhaus. Wulf Herzogenrath, 1944 in Rathenow geboren, zog in den 60ern nach Kiel, Westberlin und Bonn, studierte dort Kunstgeschichte und Archäologie. Er arbeitete unter anderem am Museum Folkwang in Essen und als Hauptkustos der Nationalgalerie Berlin. Inzwischen ist der 80-Jährige ehrenamtlicher Direktor der Akademie der Künste, Sektion Bildende Kunst.



11.05 GESICHTER EUROPAS

Schweizer Sprachen und Dialekte

Die Schweiz hat nicht nur Hunderte von Dialekten, sondern auch vier Amtssprachen: Deutsch, Französisch, Italienisch und Rätoromanisch. Doch auch in der Schweiz gibt es Migration und Internationalisierung. Was passiert mit der Mehrsprachigkeit, wenn im Arbeitsalltag Englisch zur Lingua franca wird? Sind die Dialekte und Sprachen Segen oder Fluch für den Zusammenhalt des Bundesstaates? Eine Reise in den schweizerischen Sprechalltag.



James Baldwins Texte treffen den Nerv des Publikums noch heute

0.05/23.05 LANGE NACHT

Über James Baldwin

In jungen Jahren muss dem Schriftsteller James Baldwin klar geworden sein, dass er arm, schwul und schwarz ist. Ob ihn das habe verzagen lassen, wurde er später einmal gefragt. Seine Antwort, mit einem Lachen: Nein, er habe damit den „Jackpot“ gewonnen. Denn so sei er gezwungen gewesen, seine Lage zu benutzen. Heute, im Jahr seines 100. Geburtstags, fast vier Jahrzehnte nach seinem Tod, führt James Baldwin ein reiches Nachleben. Die Bewegung „Black Lives Matter“ zitiert ihn, jüngere Schriftstellerinnen und Schriftsteller berufen sich auf ihn, seine Bücher werden neu ins Deutsche übersetzt, und in den Sozialen Medien kursieren seine Sätze, Reden, Talkshow-Auftritte. Diese neue Aktualität hat nicht zuletzt mit Baldwins Erfahrung als homosexueller Schwarzer in den USA und in Europa zu tun. Jedenfalls findet sich diese Erfahrung in all seinen Romanen und Essays wieder.

21.30 DIE BESONDERE AUFNAHME

Frank Peter Zimmermann hatte Respekt vor Bachs Solowerken. Seine Gesamteinspielung war Traum und Traumabewältigung zugleich.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Lange Nacht**

Autor, Aktivist, Zeuge.

Die Lange Nacht über James Baldwin.

Von René Aguigah, Max Böhnelt und Andreas Robertz

3.05 **Tonart** Klassik reloaded

5.05 **Aus den Archiven**

Der Schwarze Kanal.

Im Westen nix Gutes.

Vorgestellt von Isabella Kolar

6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

6.20 **Wort zum Tage** Andreas Brauns, Schellerten.

Katholische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview**

9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.

gespraeche@deutschlandfunkkultur.de

11.05 **Lesart** Das politische Buch

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur

14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin

14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin

16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart

17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages

17.30 **Tacheles**

18.05 **Feature**

Irre Gärten.

Ein Trip durch reale und irreale

(Borges-)Labyrinth in Venedig.

Von Andra Joeckle.

Regie: Beate Becker.

Mit Veronika Bachfischer, Michael Hanemann, Rosario Bona, Ingo Kottkamp und Andra Joeckle.

Ton: Hermann Leppich. Deutschlandfunk Kultur 2022/53'47.

(Wdh. am 4.8.2024, Deutschlandfunk, 20.05 Uhr)

19.05 **Oper**

Royal Opera House, London.

Aufzeichnung vom 11.6.2024.

Umberto Giordano: Andrea Chénier, Oper in vier Akten.

Libretto: Luigi Illica.

Andrea Chénier – Jonas Kaufmann, Tenor | Maddalena de Coigny – Söndra Radvanovsky, Sopran | Carlo Gérard – Carlos Álvarez, Bariton | Bersi – Katia Ledoux, Mezzosopran | Ein Spitzel – Alexander Kravets, Tenor | Roucher – Ashley Riches, Bariton | Gräfin von Coigny – Rosalind Plowright, Mezzosopran | Pietro Fléville – William Dazeley, Bariton | Abbé – Aled Hall, Tenor | Madelon – Elena Zilio, Mezzosopran | Leiter des Haushalts – Simon Thorpe, Bassbariton | Mathieu – James Cleverton, Bariton | Fouquier-Tinville – Eddie Wade, Bass | Dumas – Jamie Woollard, Bass | Schmidt – Jeremy White, Bassbariton.

Chor und Orchester des Royal Opera House, Covent Garden.

Leitung: Antonio Pappano

21.30 **Die besondere Aufnahme**

Johann Sebastian Bach: Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001 |

Partita Nr. 1 h-Moll BWV 1002 | Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004.

Frank Peter Zimmermann, Violine.

Deutschlandfunk/BIS 2023

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

Deutschlandfunk Nova

7.30 **What The Wirtschaft?!**

8.00 **Startet gut ins Wochenende**

Mit aktuellen Infos, gutem Pop und der Wissensbundesliga.

12.00 **Die Themen der Woche und News aus der Wirtschaft**

16.00 **Die Themen der Woche**

Wir sprechen mit euch darüber!

19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
- 2.07 **Klassik live**
- Darius Milhaud: Les rêves de Jacob. Wolfgang Amadeus Mozart: Hornquintett Es-Dur, KV 407. Thomas Hecker, Oboe | Emilio Cordero, Horn | Byol Kang, Violine | Igor Budinstein, Viola | Eve Wickert, Viola | Sara Minemoto, Cello. Aufnahme vom 5.5.2024 aus dem Konzertsaal Kühlhaus in Berlin
- 3.05 **Heimwerk**
- Leopold Anton Koželuch: Sonata D-Dur, PosK IX:17 | Sonata F-Dur, PosK IX:42. Trio 1790
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Geistliche Musik** Nicola Antonio Porpora: Dixit Dominus. Psalm 109. Kölner Kammerchor. Capella Agostino Steffani. César Franck: Offertoire A-Dur (für Orgel). Hans-Eberhard Roß, Orgel von St. Martin, Memmingen. Johann Sebastian Bach: Nimm von uns, Herr, du treuer Gott. Kantate, BWV 101. Gesualdo Consort Amsterdam. Musica Amphion
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschichte 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Evangelische Kirche. Wie lang noch? Und was dann? Von der Geduld. Von Arnim Töpel
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 80 Jahren: Der polnische Dichter Krzysztof Baczyński wird beim Warschauer Aufstand ermordet
- 9.10 **Die neue Platte** Klaviermusik
- 9.30 **Essay und Diskurs**
- Natur in der Stadt (2). Wenn Hochhäuser zu Parks werden. Die Architektin Schirin Taraz baut in Singapur
- 10.05 **Katholischer Gottesdienst**
- Übertragung aus der Kathedrale St. Sebastian in Magdeburg. Zelebrant: Bischof Gerhard Feige
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**
- Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Olympia aktuell**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person
- Der Historiker Michael Wolffsohn im Gespräch mit Florian Felix Weyh
- 15.05 **Rock et cetera** Das Magazin – Neues aus der Szene
- Am Mikrofon: Tim Schauen
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** KI verstehen – Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Feature** Irre Gärten.
- Ein Trip durch reale und irreale (Borges-)Labyrinth in Venedig. Von Andra Joeckle. Regie: Beate Becker.
- Mit Veronika Bachfischer, Michael Hanemann, Rosario Bona, Ingo Kottkamp und Andra Joeckle.
- Ton: Hermann Leppich. Deutschlandfunk Kultur 2022
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Klavier-Festival Ruhr 2024 Resilience.
- Frédéric Chopin: Polonaise-Fantasie As-Dur, op. 61. Władysław Szpilman: Suite Das Leben der Maschinen. Mieczysław Weinberg: Sonate Nr. 4 h-Moll, op. 56. Sergei Prokofjew: Sonate Nr. 8 B-Dur, op. 84. Yulianna Avdeeva, Klavier.
- Aufnahme vom 7.5.2024 aus dem Zentrum für Kirche und Kultur, Gevelsberg. Am Mikrofon: Simon Schomäcker
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Olympia aktuell**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Yulianna Avdeeva präsentiert Musik von Komponisten, die in Zeiten großer Instabilität überlebten

21.05 KONZERTDOKUMENT DER WOCHE

Klavier-Festival Ruhr – Resilience

Yulianna Avdeeva hat die konzertfreie Coronazeit für ein Album genutzt, Titel: „Resilience“. Damit tourt die Pianistin nun weltweit und machte Anfang Mai auch Station beim Klavier-Festival Ruhr. Sämtliche Stücke entstanden in gesellschaftlich schwierigen Zeiten oder haben geholfen, solche Situationen zu ertragen. So hat die Musik von Chopin seinem Landsmann Szpilman Kraft gegeben, im Warschauer Ghetto zu überleben. Prokofjew und Weinberg haben in ihrer Musik die Wirren des Zweiten Weltkriegs verarbeitet. Natürlich ist Corona nicht mit Krieg gleichzusetzen! Dennoch sieht Yuliana Avdeeva Parallelen: dramatische Veränderungen, die unsere Resilienz auf eine Probe stellen – und andererseits die Kraft der Musik, die auf eine bessere Zukunft hoffen lässt.

18.00 HINTERGRUND

Hörsaal: Mal hören, wohin uns die Wissenschaft bringt. Was Forscherinnen und Forscher über unser Leben herausfinden.

13.30 ZWISCHENTÖNE

Der Historiker Michael Wolffsohn ist ein streitbarer Verfechter bürgerlicher Tugenden, die sich aus seinen jüdisch-deutschen Wurzeln speisen. Seine vom Großvater ererbte Berliner Wohnanlage ist ein interkulturelles Vorzeigeprojekt.

9.30 ESSAY UND DISKURS

Wenn Hochhäuser zu Parks werden

Ob in Singapur bei sehr begrenztem Raum in die Höhe gebaut werden muss, ist für Schirin Taraz nicht die Frage, sondern wie. Wie kann man lebenswerte Städte unter Bedingungen der größten Verdichtung von Menschen nachhaltig und klimaschonend planen? – Schirin Taraz studierte Architektur an der RWTH Aachen und der ETH Zürich. In Singapur arbeitet sie für eines der führenden Büros für „grüne“ Architektur.



Antonio Vivaldi
(1678–1741)

15.05 INTERPRETATIONEN

Venezianische Vielfalt

Mehrere Hundert Solokonzerte hat Antonio Vivaldi hinterlassen. Dieses atemberaubend vielseitige Repertoire wird von Konzerten für Violine und Fagott dominiert. Seine Flötenkonzerte verdanken wir nicht zuletzt dem Ospedale della Pietà, einem für seine musikalische Ausbildung berühmten venezianischen Waisenhaus, an dem Vivaldi als Geigenlehrer und „Maestro di concerti“ tätig war. Aus zahlreichen Experimenten bildete sich hier das Ideal der barocken Konzertform heraus: dreisätzig und virtuos, von rhythmischer Energie befeuert und zu kantablem Tiefgang fähig.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Der Kunsthistoriker und Kurator Wulf Herzogenrath
- 3.05 **Tonart Urban.** Moderation: Oliver Schwesig
- 6.55 **Wort zum Tage** Christliche Wissenschaft
- 7.05 **Feiertag** Katholische Kirche
Ins Lied gegossenes Leben. Gedanken zu den Liedern von Reinhard Mey. Von Pater Norbert Cuypers, Wenden
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
Wer lebt heute eigentlich noch in Schlössern?
Von Tina Küchenmeister. Moderation: Fabian Schmitz
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel. Der flüsternde Berg (3/7).
Die Suche nach dem Prinz von Wales. Von Joan Aiken.
Regie: Manfred Marchfelder. RIAS Berlin 1983.
Moderation: Fabian Schmitz. (Teil 4 am 11.8.2024)
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Fabian Schmitz
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **internationaler Frühschoppen 12.45 **internationaler Frühschoppen** (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
13.00 **phoenix persönlich (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen**
Venezianische Vielfalt. Flötenkonzerte von Antonio Vivaldi.
Gast: Peter Holtslag, Flötist. Moderation: Hannah Bernitt
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature**
Die Turmspringerinnen (3 + 4/6). Großwerden im Leistungssport. Von Klaus Schirmer. (Teil 5 + 6 am 11.8.2024)
- 18.30 **Hörspiel** Ludwigshöhe (2/2).
Nach dem gleichnamigen Roman von Hans Pleschinski.
Bearbeitung und Regie: Irene Schuck.
Ton: Gerd-Ulrich Poggensee. NDR/DKultur 2011/68'14
- 20.03 **Konzert** Festival Pro Pace/19. Rolandseck-Festival
Kursaal Bad Honnef. Aufzeichnung vom 27.6.2024. Alfred Schnittke: Stille Musik. Gidon Kremer, Violine | Magdalena Ceple, Violoncello. Erkki-Sven Tüür: Symbiosis für Violine und Kontrabass. Zane Kalniņa, Violine | Iurii Gavriljuk, Kontrabass. Grażyna Bacewicz: Grave aus dem Klavierquintett Nr. 1. Gidon Kremer, Violine | Zane Kalniņa, Violine | Jevgēnija Frolova, Viola | Magdalena Ceple, Violoncello | Onutė Gražinytė, Klavier. Mieczysław Weinberg: Klaviersonate Nr. 6 op. 73. Onutė Gražinytė, Klavier. Alexander Raskatov: Litanei für Streichtrio. Gidon Kremer, Violine | Jevgēnija Frolova, Viola | Magdalena Ceple, Violoncello. Victor Kalabis: Duettina für Violine und Violoncello. Madara Pētersona, Violine | Magdalena Ceple, Violoncello u.a.
- 22.03 **Literatur** Reihe: Lyriksommer
Berliner Rede zur Poesie 2024. Sprache wie ein Gefühl.
Von Terrance Hayes. Aufzeichnung vom 21.7.2024
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Der Sonntagvormittag mit euren Lieblingssorten**
Mit Rahel Klein oder Nik Potthoff.
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**
Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
 1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
 2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
 (Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und
 Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-
 andacht** Kaplan Andreas Hahne, Viersen. Katholische Kirche
 6.40 **Olympia aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus
 deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsge-
 spräch** 7.54 **Olympia aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft**
 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.46 **Sport** 8.50 **Presseschau**
 Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
 9.05 **Kalenderblatt** Vor 125 Jahren: Der niederländische Architekt
 und Designer Mart Stam geboren
 9.10 **Europa heute**
 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
 10.08 **Kontrovers**
 Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
 Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.
 kontrovers@deutschlandfunk.de
 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
 12.40 **Olympia aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**
 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
 14.10 **Deutschland heute**
 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
 campus@deutschlandfunk.de
 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
 16.10 **Büchermarkt**
 16.35 **Wissenschaft im Brennpunkt**
 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
 18.10 **Informationen am Abend** 18.35 **Olympia aktuell**
 18.40 **Hintergrund**
 19.05 **Kommentar**
 19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
 21.05 **Musik-Panorama** Neue Produktionen aus dem
 Deutschlandfunk Kammermusiksaal
 Dmitri Schostakowitsch:
 Streichquartett Nr. 8 c-Moll, op. 110 (1960).
 Streichquartett Nr. 9 Es-Dur, op. 117 (1964).
 Streichquartett Nr. 10 As-Dur, op. 118 (1964).
 Gesamteinspielung mit dem Asasello Quartett.
 Aufnahmen von 2022/23.
 Am Mikrofon: Ingo Dorfmueller
 22.50 **Sport aktuell**
 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
 23.45 **Olympia aktuell**
 23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



19.30 POLITIK

Zeitfragen. Feature: Wie politisch kann Schule sein?

Braucht unsere Schule strengere Handyregeln? Was ist wichtiger: ein neuer Snack-Automat oder Spielgeräte auf dem Pausenhof? Wer früh Diskussion, Kompromissbereitschaft und Abstimmung lernt, findet sich im Erwachsenenleben besser zurecht in der Demokratie. Demokratie-Pädagogen und -Pädagoginnen sowie die Politik fordern deshalb schon lange Mitspracherechte für Kinder und Jugendliche im Schulalltag. Beständige Demokratiebildung in der Schule aber braucht Zeit, Geld, Personal und Haltung. Nur: Wie viele chronisch überlastete Lehrerinnen und Lehrer haben die Kraft, gegen rassistische Parolen und rechtspopulistische Demokratiefeindlichkeit vorzugehen?

9.05 KALENDERBLATT

Vor 125 Jahren geboren: Er ist der eigentliche Erfinder des Freischwinger-Stuhls – der niederländische Architekt und Designer Mart Stam, der unter anderem am Bauhaus in Dessau unterrichtete.

21.30 MUSIK

Einstand: Der XXIV. Internationale Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerb Leipzig fand vom 16. bis 27. Juli statt. In diesem Jahr wurde er in den Fächern Orgel, Gesang, Violoncello/Barockvioloncello ausgetragen.



Das Asasello Quartett hat Schostakowitschs Streichquartette eingespielt

21.05 MUSIK-PANORAMA

Neue Produktionen

Das in Köln ansässige Asasello Quartett hat sich in den letzten Jahren mit originellen Programmen einen hervorragenden Ruf erworben – schwerpunktmäßig mit wenig bekannten Werken der klassischen Moderne und mit zeitgenössischer Musik. Ihr aktuelles Projekt ist die Gesamtaufnahme der 15 Streichquartette von Dmitri Schostakowitsch, die nun sukzessive beim Label Genuin erscheint. Es handelt sich dabei um den gewichtigsten Quartett-Zyklus des 20. Jahrhunderts; aufgenommen wurden dabei auch unveröffentlichte Erstfassungen einiger Sätze. Die heutige Sendung beginnt mit drei Werken der mittleren Schaffensperiode: Beim Quartett Nr. 8 handelt es sich um einen Versuch Schostakowitschs, eine Summe seines bisherigen Quartettschaffens zu formulieren. In ähnlicher Weise strebte der Komponist mit den nächsten zwei Werken eine Synthese von Bisherigem an.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***0.05 **Das Podcastmagazin**1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Haino Rindler5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**Evamaria Bohle, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches****Feuilleton** 7.40 **Interview**9.05 **Im Gespräch**10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**13.05 **Länderreport**14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend17.30 **Kulturnachrichten**18.30 **Weltzeit**19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin19.30 **Zeitfragen. Feature**

Neue Demokratinnen und Demokraten braucht das Land.

Wie politisch kann Schule sein?

Von Mirjam Stöckel

20.03 **In Concert** Festival Jazzdor Berlin

Kesselhaus.

Aufzeichnungen vom 7.6.2024.

Lotus Flower Trio:

Bruno Angelini, Klavier/Kompositionen.

Sakina Abdou, Saxofon.

Angelika Niescier, Saxofon.

Emile Parisien 4et Let Them Cook:

Emile Parisien, Sopransaxofon.

Julien Touery, Klavier.

Ivan Gélugne, Kontrabass.

Julien Loutelier, Schlagzeug.

Moderation: Matthias Wegner

21.30 **Einstand**

Der Internationale Bach-Wettbewerb 2024.

Ein Bericht von Claus Fischer

22.03 **Kriminalhörspiel**

Jil und Khaled.

Von Joy Markert.

Mit Maren Kroymann, Uwe Müller, Leonie Rainer, Omar

El-Saeidi, Michael Rotschopf, Uta Hallant, Max Urlacher,

Kai Maertens, Martin Engler, Aykut Kayacik, Tino Mewes und

Sabine Bohnen.

Ton und Technik: Martin Eichberg und Philipp Adelman.

Regie: Alexander Schuhmacher.

DKultur 2016/52'58

23.05 **Fazit** Kultur vom Tageu.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**

Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder

Till Haase und Sebastian Sonntag.

10.00 **Kommt gut durch den Tag**18.00 **Kommt gut in den Abend**19.30 **Unboxing News**20.00 **Eure Themen, eure Storys**22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**

Wir blicken zurück nach vorn:

Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** 3.30 **Forschung aktuell** KI verstehen – Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen

5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Kaplan Andreas Hahne, Viersen. Katholische Kirche 6.40 **Olympia aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Olympia aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.46 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 200 Jahren:

In der Schlacht von Junín besiegt Simón Bolívar die Spanier

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Sprechstunde**

Herzinsuffizienz.

Großes Herz – schwaches Herz.

Gast: Prof. Dr. Dr. Stephan von Haehling, Oberarzt der

Klinik für Kardiologie und Pneumologie am

Herzzentrum der Universitätsmedizin Göttingen.

Am Mikrofon: Martin Winkelheide.

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.

sprechstunde@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik

12.40 **Olympia aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop**

15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend** 18.35 **Olympia aktuell**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Feature** Strafkolonie der Frauen.

Politische Gefangene in Belarus erzählen.

Von Inga Lizengevic. Regie: die Autorin.

Deutschlandfunk 2024

20.10 **Hörspiel** Die Spinnen. Nach Fritz Lang.

Bearbeitung: Michael Farin. Regie: Thomas Wolfertz.

Mit Siemen Rühaak, Matthias Leja, Effi Rabsilber, Horst

Mendroch, Claudia Mischke, Heinrich Giskes, Ernst August

Schepmann, Helmut Krauss, Bernd Kuschmann, Hans Gerd

Kilbinger. Komposition: Georg Zeitblom. Ton und Technik:

Ernst Hartmann, Beate Braun. Deutschlandfunk 2005/48'44

21.05 **Jazz Live** Grenzenlose Klangpoesie.

Cymin Samawatie, Klavier/Gesang.

Milian Vogel, Bassklarinette/Elektronik.

Aufnahme vom 24.4.2024 aus dem LVR-LandesMuseum

beim Jazzfest Bonn.

Am Mikrofon: Thomas Loewner

22.05 **Musikszen** Bühne aus der Goethezeit.

Das Liebhabertheater Schloss Kochberg.

Von Claus Fischer

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.45 **Olympia aktuell**

23.57 **National- und Europahymne**

22.00 LEBEN

Was sagen unsere Träume über uns? Wie erkenne ich eine Schlafstörung? Was unseren Schlaf angeht, tappen wir oft ganz schön im Dunkeln. „Über Schlafen“ bringt Licht rein.

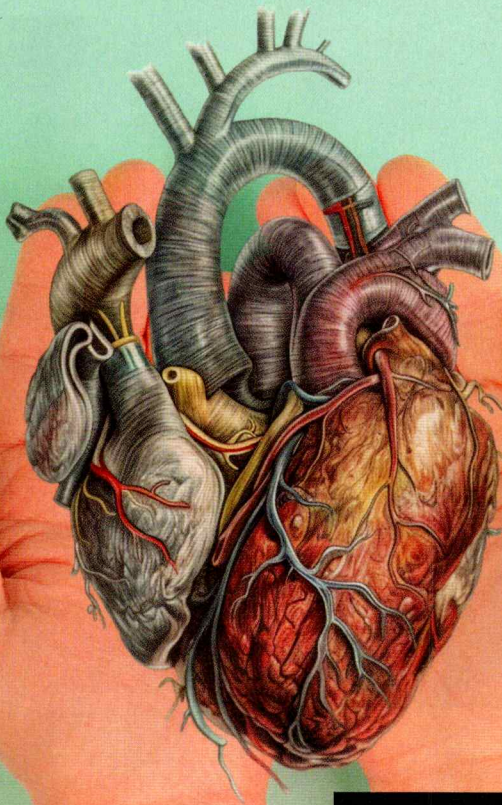
19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Das Problem mit dem Vererben

Vermögen verschenken oder vererben – meist geschieht das aus einem sozialen Grund. Zum Beispiel, weil man die eigenen Kinder unterstützen und ihnen etwas ermöglichen möchte. Auf gesamtgesellschaftlicher Ebene haben Erbschaften und Schenkungen jedoch stark unsoziale Effekte. Laut Deutschem Institut für Wirtschaftsforschung treiben sie die Ungleichheit im Land sogar voran. Denn vererbt wird meist dahin, wo ohnehin schon viel ist: an die obersten zehn Prozent und in den Westen. Wie lässt sich Verteilungsgerechtigkeit denken? Wie ist es in Deutschland aktuell um die Erbschaftsteuer bestellt? Und was passiert, wenn eine Superreiche 24 Millionen Euro, wie sie sagt, „der Allgemeinheit zurückgibt“?

Unsozial – die Vermögensverteilung in Deutschland





Die Herzgesundheit ist Thema der heutigen Sendung

10.08 GESUNDHEIT

Sprechstunde: Herzinsuffizienz

Die ersten Beschwerden sind oft sehr diskret: Das Treppensteigen ist mühsamer. Bei Wanderungen bergauf ist man schnell außer Atem. Atemnot, Abgeschlagenheit, aber auch Schwellungen etwa an den Fußgelenken können auf Probleme mit dem Herzen hinweisen, zum Beispiel auf eine chronische Herzschwäche. Die Pumpkraft des Herzens lässt immer weiter nach. Gehirn, Nieren und andere Organe werden nicht mehr ausreichend mit Sauerstoff und Nährstoffen versorgt. Das hat gravierende Folgen für den ganzen Körper, wenn nicht gegengesteuert wird.

21.05 JAZZ LIVE

 **Cymin Samawatie, geboren in Braunschweig als Tochter iranischer Eltern, ist eine musikalische Grenzgängerin. In ihren Projekten verbindet sie Kammermusik mit Improvisation und persischer Lyrik. Beim Jazzfest Bonn präsentierte sie mit Milian Vogel die ganze Bandbreite ihrer Kunst in einem intimen Rahmen. Durch Vogels Einsatz von Elektronik entstehen faszinierende Klänge von nahezu orchesterlicher Fülle.**

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Neue Musik**

Musik und Wirklichkeit.

Der Komponist Peter Ablinger (*1959).

Von Thomas Groetz.

DKultur 2016

1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Vincent Neumann

5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**

Evamaria Bohle, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches**

Feuilleton 7.40 **Interview**

9.05 **Im Gespräch**

10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin

11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**

11.40 **Chor der Woche**

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Länderreport**

14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**

15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**

15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**

17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend

17.30 **Kulturnachrichten**

18.30 **Weltzeit**

19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin

19.30 **Zeitfragen. Feature**

Das Problem mit dem Vererben.

Vermögensverteilung in Deutschland.

Von Esther Schelander

20.03 **Konzert** Internationales Kammermusikfestival Fliesen

Baruther Glashütte.

Aufzeichnung vom 26.7.2024.

Franz Schubert: Introduction und Variationen e-Moll über das

Lied Trockne Blumen D 802 für Flöte und Klavier.

Eugène Ysaÿe: Sonate für zwei Violinen op. posth.

Francis Poulenc: Trio für Oboe, Fagott und Klavier.

Franz Schubert:

Rondo brillant h-moll D 895 für Violine und Klavier.

Robert Schumann: Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 63.

Kiveli Dörken, Klavier | Martin Helmchen, Klavier | Vilde

Frang, Violine | Antje Weithaas, Violine | Byol Kang, Violine |

Stephen Waarts, Violine | Gregor Sigl, Viola | Adrien La

Marca, Viola | Marie-Elisabeth Hecker, Violoncello | Danjulo

Ishizaka, Violoncello | Pirmin Grehl, Flöte | Philippe Tondre,

Oboe | Theo Plath, Fagott

22.03 **Feature**

Über die Zuversicht in dunklen Zeiten.

Von Janko Hanushevsky.

Regie: der Autor.

Deutschlandfunk 2024

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

u. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**

Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder

Till Haase und Sebastian Sonntag.

10.00 **Kommt gut durch den Tag**

18.00 **Kommt gut in den Abend**

19.30 **Unboxing News**

20.00 **Eure Themen, eure Storys**

22.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Nora Bossong, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Kaplan Andreas Hahne, Viersen. Katholische Kirche 6.40 **Olympia aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Olympia aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.46 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 50 Jahren: Die amerikanische Chirurgin Virginia Apgar gestorben
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 agenda@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.40 **Olympia aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend** 18.35 **Olympia aktuell**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Zur Diskussion**
20.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Totes Fleisch. Vergänglichkeit von Rembrandt bis Bacon. Von Astrid Nettleing
20.30 **Lesezeit** Nora Bossong liest aus und spricht über Reichskanzlerplatz (1/2). (Teil 2 am 14.8.2024)
21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder Oltener Allerlei – Eine Auswahl vom Kabarettpreis Salzburger Stier 2024. Aufzeichnungen vom 3./4.5.2024 im Stadttheater Olten, Solothurn
22.05 **Spielweisen** Anspiel – Neues vom Klassik-Markt
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht 23.45 **Olympia aktuell**
23.57 **National- und Europahymne**



Die Schriftstellerin Nora Bossong stellt ihren neuen Roman vor

20.30 LITERATUR

Lesezeit: Nora Bossong liest aus und spricht über „Reichskanzlerplatz“ (1/2)

In „Reichskanzlerplatz“ zeichnet Nora Bossong den Lebensweg der Frau nach, die Magda Goebbels wurde. Ebenso wie die Geschichte ihres jungen Liebhabers. Ein Roman über zwei Menschen, deren Biografien in die Maschinerie der Zeitläufe geraten und die auf unterschiedliche Weise schuldig werden. – Nora Bossong, geboren 1982 in Bremen, schreibt Romane, Lyrik und Essays. Für ihre Bücher wurde sie vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Joseph-Breitbach-Preis (2020) und dem Thomas Mann-Preis (2020). Zuletzt mit dem Elisabeth-Langgässer-Literaturpreis 2024.

TEIL 2 AM 14. AUGUST UM 20.30 UHR

19.30 HINTERGRUND

Zeitfragen. Feature: Die Jugendhilfe in der DDR sollte Kinder und Jugendliche zu „sozialistischen Persönlichkeiten“ formen. Vor allem für Mädchen und junge Frauen bedeutete das oft Kontrolle und sexualisierte Gewalt.

0.05 CHORMUSIK

Die Zeit zwischen den Weltkriegen ist voller Irritation über ein zerrüttetes Weltbild, verbunden mit dem Versuch einer Neuorientierung – mit Chorwerken von Hugo Distler, Otto Abel, Samuel Rothenberg und Christian Lahusen.



Kein Freund der Urgewalt:
Joseph Haydn auf hoher See

21.30 ALTE MUSIK

Musiker unterwegs (2/4): „Währenddessen zog ich die Pistole“

So verlockend das Reisen für viele Musiker oft auch war: Es hatte seine Schattenseiten. Abgesehen von Betrügereien in Gasthäusern und Poststationen – es gab noch Schlimmeres. Claudio Monteverdi wurde auf dem Weg nach Venedig von Banditen überfallen und ausgeraubt. Der gefeierte Kastrat Siface unterwegs sogar totgeschlagen. Geradezu glimpflich ausgegangen erscheint dagegen die Schiffsreise des Violin-virtuosen Veracini, der auf stürmischer See zwar nicht sein Leben, dafür aber seine kostbare Geige „für immer und ewig“ verlor. Joseph Haydn erblickte anno 1791 erschrocken zum ersten Mal „dieses ungeheure Thier – das Meer“.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 Chormusik 500 Jahre evangelischer Choral (8/12)

Zwischen Angst und Aufbruch.

Der Choral zwischen 1915 und 1945.

Von Klaus-Martin Bresgott. (Teil 9 am 4.9.2024)

0.55 Chor der Woche

1.05 Tonart Americana. Moderation: Wolfgang Meyering

5.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

5.50 Aus den Feuilletons 6.20 Wort zum Tage

Evamaria Bohle, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 Politisches

Feuilleton 7.40 Interview

9.05 Im Gespräch

10.05 Lesart Das Literaturmagazin

11.05 Tonart Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 Musiktipp

12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...

13.05 Länderreport

14.05 Kompressor Das Popkulturmagazin 14.30 Kulturnachrichten

15.05 Tonart Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 Musiktipp

15.40 Live Session 16.30 Kulturnachrichten

17.05 Studio 9 Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten

18.30 Weltzeit

19.05 Zeitfragen Kultur und Geschichte – Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Jugendhilfe in der DDR.

Gefangen, gebrochen, geformt.

Vom Aufwachsen in einem DDR-Kinderheim.

Von Clara Hoheisel

20.03 Konzert

Concertgebouw Brügge.

Aufzeichnung vom 2.8.2024.

Henry Purcell: Welcome to all the pleasures Z.339.

John Blow: Begin the Song! |

An Ode on the Death of Mr. Henry Purcell.

Matthew Locke: Orchestermusik aus Masques.

Henry Purcell: Come, ye sons of art Z.323.

Rachel Redmond, Sopran | Paul-Antoine Bénos-Djian,

Countertenor | Reginald Mobley, Countertenor | Guy Cutting,

Tenor | Stephan MacLeod, Bass.

Chœur de Chambre de Namur. Ensemble Le Caravansérail.

Leitung: Bertrand Cuiller

21.30 Alte Musik Musiker unterwegs (2/4)

Währenddessen zog ich die Pistole.

Was Musiker auf Reisen alles erleben.

Impressionen, Abenteuer, Unglücksfälle

Von Richard Schrotter. (Teil 3 am 14.8.2024)

22.03 Hörspiel

Leben sammeln (2/3).

Die Tagebücher des Victor Klemperer (1920 – 1925).

Von Victor Klemperer. Bearbeitung: Klaus Schlesinger.

Regie: Peter Groeger. Mit Udo Samel.

Ton und Technik: Holger König und Monika Steffens.

DLR Berlin/ORB 1997/53'28. (Teil 3 am 14.8.2024)

23.05 Fazit Kultur vom Tage

u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

6.30 Alles was heute Morgen wichtig ist

Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder

Till Haase und Sebastian Sonntag.

10.00 Kommt gut durch den Tag

18.00 Kommt gut in den Abend

19.30 Unboxing News

20.00 Eure Themen, eure Storys

22.00 Deine Podcasts: Eine Stunde Film

Tom Westerholt und Anna Wollner wissen, welche Filme

ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche

bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Kaplan Andreas Hahne, Viersen. Katholische Kirche 6.40 **Olympia aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Olympia aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.46 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 50 Jahren: NS-Politiker und Reichsjugendführer Baldur von Schirach gestorben

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Marktplatz

Sicher und bequem?
Smart-Home-Systeme in der Wohnung und im Haus.
Am Mikrofon: Manfred Kloiber.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 Verbrauchertipp

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.40 **Olympia aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.35 **Olympia aktuell**

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Dlf-Magazin

20.10 Systemfragen

20.30 Mikrokosmos

Die Turmspringerinnen –
Großwerden im Leistungssport (3/6).
In einer anderen Welt.
Von Klaus Schirmer.
Regie: Giuseppe Maio.
Ton: Hermann Leppich.
Deutschlandfunk 2024.
(Teil 4 am 15.8.2024)

21.05 JazzFacts

Deutschlandreise (3): Bayern I – München.
Von Ralf Dombrowski

22.05 Historische Aufnahmen

Organisationstalent und Werkstatt-Begründer.
Neu-Bayreuth unter Wolfgang Wagner.
Am Mikrofon: Klaus Gehrke

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht
23.45 **Olympia aktuell**

23.57 National- und Europahymne

22.03 FREISPIEL

In Aylins Unverpackt-Laden ist nachhaltiger Konsum mit gutem Gewissen möglich. Bis auch in diese heile Welt die Krise einbricht und die grüne Unternehmerin in moralische Konflikte stürzt.

10.08 MARKTPLATZ

Smart-Home-Systeme

Sie versprechen viel Bequemlichkeit für zu Hause – und oben-drein sollen sie auch noch beim Energiesparen helfen: Smart-Home-Systeme steuern das Raumklima und die Beleuchtung, sorgen für Komfort und Sicherheit in der Wohnung oder im Haus. Intelligente Kameras und Bewegungsmelder sollen auch unterwegs das gute Gefühl geben, dass daheim alles in Ordnung ist. Doch worauf kommt es beim Einsatz von Smart-Home-Komponenten an? Wie werden die Systeme richtig programmiert, wie kompliziert ist ihre Bedienung und wie sichert man sie gegen Hackerangriffe ab? Sind die Systemkomponenten verschiedener Hersteller miteinander kombinierbar und arbeiten sie auch mit intelligenten Stromzählern oder der Alarmanlage zusammen? Was kostet eine vernünftige Ausstattung mit Smart-Home-Systemen?





Wie viel Konsum
verträgt die Natur?

19.30 GESELLSCHAFT

Zeitfragen. Feature: Das Geheimnis der Genügsamkeit

Die Zyklen der Warenwelt drehen sich immer schneller. Das erschöpft nicht nur die ökologischen Möglichkeiten des Planeten, sondern auch der menschlichen Psyche. Verschiedene Wissenschaftszweige erkunden heute die Suffizienz, die Fähigkeit des Menschen, bescheiden und genügsam zu leben. Moralische Appelle zum Verzicht haben demnach nur eine begrenzte Wirkung. Wichtiger sind geschickte psychologische und soziale Rahmenbedingungen. Denn klar ist: Menschen brauchen Lebensfreude, um zur Suffizienz bereit zu sein.

21.05 JAZZFACTS

Deutschlandreise (3): In München agiert Jazz unauffällig, aber wirkungsvoll. Es ist die Stadt der Verlage und Plattenfirmen. Ohne Pioniere wie Manfred Scheffner oder Kurt Maas wären Fans lange Zeit nur schwer an Schallplatten oder Noten gekommen. Clubs wie die „Unterfahrt“ holen Koryphäen in die Stadt, der Bayerische Rundfunk sorgt für reichlich Jazz im Radio und junge Ensembles starten Trends.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Vor 50 Jahren.
27. Internationale Ferienkurse für Neue Musik, Darmstadt 1974.
Vorgestellt von Carolin Naujocks
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Mathias Mauersberger
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Evamaria Bohle, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Das Geheimnis der Genügsamkeit.
Wissenschaftler erforschen die Suffizienz.
Von Susanne Billig und Petra Geist
- 20.03 **Konzert**
BBC Hoddinott Hall Cardiff.
Aufzeichnung vom 6.6.2024.
Antonín Dvořák:
Konzert für Violoncello und Orchester h-Moll op. 104.
Jennifer Higdon: Blue Cathedral.
William Levi Dawson: Negro Folk Symphony.
BBC National Orchestra of Wales.
Alisa Weilerstein, Violoncello.
Leitung: Ryan Bancroft
- 22.03 **Freispiel**
Unverpackt.
Schwarze Komödie über Green Capitalism.
Von Hengameh Yaghoobifarah.
Regie: Eva Solloch.
Mit Banafshe Hourmazdi, Karen Dahmen, Roxana Samadi, Jasin Challah, Omar Sheikh Khamis, Axel Prah, Johanna Gastdorf, Matthias Buss, Hengameh Yaghoobifarah, Maria Zylka, Nathan Haile, Sina Martens, Caroline Schreiber, Moritz Führmann, Serkan Kaya, Melanie Imenkamp, Lola Klamroth, Alexandra Schalaudek, Nagmeh Alaei, Akeem van Flodrop, Jörg Kernbach, Samy Challah, Leyla Margareta Jafarian, Paula Essam, Justine Hauer, Sönke Möhring, Nic Romm.
Ton und Technik:
Dirk Hülsenbusch und Kerstin Grimm-Franken.
WDR 2023/47'52
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**
- 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**
Eure News zu Klima, Mensch und Natur.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dlf-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Kaplan Andreas Hahne, Viersen. Katholische Kirche 6.40 **Olympia aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Olympia aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.46 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 50 Jahren: US-Präsident Richard Nixon tritt wegen des Watergate-Skandals zurück
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 800 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.40 **Olympia aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend** 18.35 **Olympia aktuell**
18.40 **Hintergrund**
19.04 **Nachrichtenleicht** Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
19.09 **Kommentar**
19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast
20.05 **Feature** Autobiografie als Befreiungsschlag. Der Kulturwissenschaftler Helmut Lethen schreibt über sein Leben. Von Judith Fehrenbacher und Renate Obermaier. Regie: Matthias Kapohl. Deutschlandfunk 2021. (Wdh. am 13.8.2024, 22.03 Uhr, Deutschlandfunk Kultur)
21.05 **On Stage** Sahra da Silva (DK). Aufnahme vom 23.5.2024 bei Blues Baltica/Bluesfest Eutin. Am Mikrofon: Tim Schauen
22.05 **Spielraum** Soul City Neues aus der Black-Music-Szene. Am Mikrofon: Jan Tengeler
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht 23.45 **Olympia aktuell**
23.57 **National- und Europahymne**



Tove Jansson mit ihren Trollwespen, den Mumins (Foto von 1956)

19.30 LITERATUR

Tove Jansson und ihr literarisches Werk

Tove Jansson, eine junge Malerin und gefragte Karikaturistin aus Helsinki, ist 25, als Ende 1939 der russisch-finnische „Winterkrieg“ ausbricht. Um in eine andere Welt zu entfliehen, schreibt sie ein Märchen mit drei kleinen nilpferdartigen Protagonisten, „Mumintrolle“ genannt. Insgesamt werden es neun illustrierte Bücher über die Abenteuer einer Muminfamilie – ihr berühmtestes Werk und ein Kinderbuchklassiker. 1968, mit 54 Jahren, legt sie ihr erstes Buch für Erwachsene vor: „Die Tochter des Bildhauers“ ist ein autobiografischer Episodenroman. Weitere kleine Romane und Kurzgeschichten folgen, in denen neben Kindern und Tieren auch skurrile Einzelgänger auftreten – lakonisch im Ton, aber vielschichtig, abgründig, mit leiser Ironie und überraschenden Wendungen.

21.05 MUSIK

On Stage: In der warmen Stimme von Sahra da Silva steckt ein großer Anteil Soul. Die in Kopenhagen ansässige Sängerin ist seit gut zehn Jahren aktiv und hat 2023 die dänische Blues Challenge gewonnen.

22.03 MUSIKFEUILLETON

„Musiker ohne Grenzen“ vermittelt Ehrenamtliche für musikalische Freiwilligendienste ins Ausland. Unter dem Motto „Spielend Perspektiven schaffen“ will der Verein sozialen Wandel an benachteiligten Orten anstoßen.



Helmut Lethen bei einer Buchvorstellung 2018

20.05 FEUILLETON

Feature: Autobiografie als Befreiungsschlag

Seine „Verhaltenslehren der Kälte“ machten Helmut Lethen in den 90er-Jahren bekannt. Für den „Schatten des Fotografen“ erhielt er 2014 den Leipziger Buchpreis. Nun veröffentlichte der Literatur- und Kulturwissenschaftler seine Autobiografie. Das Feature erzählt von Helmut Lethens Zeit in der Studentenbewegung, später in der KPD/AO, von seinem Interesse für linke und rechte Denker. Viele bescheinigen ihm eine erstaunliche pädagogische Aura. Enge Freunde, frühere Genossinnen und Genossen, seine Frau und der letzte Doktorand kommen zu Wort und beleuchten ein Leben von intellektueller Offenheit, zwischen Kältezonen und Wärmepolen, zwischen Höhenflug und Erdschwere.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 Klangkunst Kurzstrecke 145

Feature, Hörspiel, Klangkunst –

Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene.

Moderation: Johann Mittmann und Julia Tieke.

Autorinnen und Autoren/

Deutschlandfunk Kultur 2024/54'30. (Wdh. v. 25.7.2024).

Good to have you back.

Von Roland Etzin.

Wer ist Mnemosyne?

Von Lisa Albrecht.

The Marathon.

Von Akira Kawasaki

1.05 Tonart Global. Moderation: Carsten Beyer

5.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik und

Neue Krimis 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**

Evamaria Bohle, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches**

Feuilleton 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und

Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**

9.05 Im Gespräch

10.05 Lesart Das Literaturmagazin

11.05 Tonart Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 Musiktipp

12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...

13.05 Länderreport

14.05 Kompressor Das Popkulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten

15.05 Tonart Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 Musiktipp

15.40 Live Session 16.30 Kulturnachrichten

17.05 Studio 9 Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten

19.05 Aus der jüdischen Welt mit Shabbat

19.30 Literatur

Von Mumins und seltsamen Menschen.

Tove Jansson und ihr literarisches Werk.

Von Renate Maurer

20.03 Konzert 415. Wartburgkonzert

Live aus dem Festsaal des Palas der Wartburg, Eisenach.

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart,

Shir-Ran Yinon, Gideon Klein und Peter Tschaikowsky.

Deutsche Streicherphilharmonie.

Leitung: Wolfgang Hentrich.

Moderation: Haino Rindler

22.03 Musikfeuilleton

Spielend Perspektiven schaffen.

Wie der Verein Musiker ohne Grenzen kulturelle Brücken baut.

Von Josephine Kanefend

23.05 Fazit Kultur vom Tage

u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

6.30 Alles was heute Morgen wichtig ist

Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder

Till Haase und Sebastian Sonntag.

10.00 Kommt gut durch den Tag

18.00 Kommt gut in den Abend

19.30 Unboxing News

20.00 Eure Themen, eure Storys

22.00 Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe

Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.

Ja? Lasst uns mal drüber reden.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Holzbläser deluxe. Gina Schwarz und Multiphonics 8. Aufnahme vom 24.4.2024 aus dem LVR-LandesMuseum beim Jazzfest Bonn. Am Mikrofon: Anja Buchmann (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **Jazz-Facts** Neues von der Improvisierten Musik. Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Alt und modern. Die US-amerikanische Band The Avett Brothers. Von Marcel Anders (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Dialektischer Songkünstler. Der fränkische Musiker Wolfgang Buck. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Lied- und Folkgeschichte(n)** Ich bin ein Mensch. Das Meral Polat Trio aus Amsterdam. Am Mikrofon: Grit Friedrich (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Lied- und Folkgeschichte(n)** (Siehe 5.05 Uhr) (Wdh.)

6.05 **Kommentar**

6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen

6.35 **Morgenandacht** Kaplan Andreas Hahne, Viersen. Katholische Kirche 6.40 **Olympia aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Olympia aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.45 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 30 Jahren:

Plutonium-Schmuggel am Münchner Flughafen aufgedeckt 9.10 **Das Wochenendjournal** 130 Liter – Welche Folgen der Privatisierungshype hat (3/6). Am Mikrofon: Anastasiya Roon, Katharina Thoms und Sonja Meschkat. (Teil 4 am 17.8.2024)

10.05 **Klassik-Pop-et cetera**

Am Mikrofon: Der Rapper König Boris

11.05 **Gesichter Europas**

Klimawandel in Rumänien. Nach uns die Wüste. Von Manfred Götzke. Deutschlandfunk 2023

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik

12.40 **Olympia aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.10 **Themen der Woche**

13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten

14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin

16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser

16.30 **Computer und Kommunikation**

17.05 **Streitkultur**

17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.10 **Sport am Samstag**

20.05 **Hörspiel**

Crossing map. Von Liliane Lijn. Bearbeitung und Übersetzung aus dem Amerikanischen: Gaby Hartel. Regie: Giuseppe Maio. Mit Liliane Lijn, Gabriele Blum. Ton und Technik: Thomas Monnerjahn, Gunda Herke. DKultur 2015/53'09

22.05 **Atelier neuer Musik**

Inspiziert von der menschlichen Stimme. Aribert Reimann als Liedkomponist und Liedbegleiter. Von Klaus Gehrke

22.50 **Sport aktuell**

23.05 **Lange Nacht**

Was interessiert uns heute an Richard Wagner? Die Lange Nacht der Bayreuther Festspiele. Von Jürgen König. Regie: der Autor 23.57 **National- und Europahymne**

20.05 **HÖRSPIEL**

„Crossing map“: Liliane Lijn gehört seit den 60er-Jahren zu den herausragenden Protagonistinnen zeitgenössischer Kunst. Durch ihre technisch forcierten Arbeiten, Licht- und Bewegungsskulpturen, wird sie eine frühe Vertreterin der Computerkunst.

22.30 **DIE BESONDERE AUFNAHME**

„Time remembered“: Klavierwerke von Frescobaldi über Chopin bis Bill Evans

Der Pianist Matthias Kirschnereit präsentiert eine einzigartige Zeitreise durch seine eigene Biografie und die Musikgeschichte. Seine Kindheit in Namibia, seine vielfältigen musikalischen Einflüsse und die Breite seines Repertoires werden auf diesem Doppelalbum hörbar.



Engagiert sich für die Hamburger Kulturszene: König Boris

10.05 **KLASSIK-POP-ET CETERA**

Am Mikrofon: Der Rapper König Boris

König Boris, mit bürgerlichem Namen Boris Lauterbach, ist eine Schlüsselfigur der deutschen Hip-Hop-Szene. 1974 in Hamburg geboren, begann er seine musikalische Karriere mit 18, als er zusammen mit Dokter Renz und Björn Beton die Band Fettes Brot ins Leben rief. Seit deren Auflösung 2023 widmet sich König Boris seiner Solokarriere. Das neue Album „Disneyland After Dark“ reflektiert seine persönlichen Erfahrungen und Beobachtungen während der Corona-Zeit.



Die Lubjanka in Moskau, einst Hauptgebäude des KGB, rechts die Dzierzynski-Statue (Foto von 1972)

5.05 AUS DEN ARCHIVEN

Das überwachte Volk – KGB-Gründung vor 70 Jahren

Auslands- und Gegenspionage, Kontrolle von Regimegegnern in der UdSSR sowie die Sicherung und Bewachung von Mitgliedern der Partei- und Staatsführung bildeten den Kern der KGB-Arbeit. Anders als westliche Geheimdienste stützte er sich vor allem auf persönliche Informationen von Agenten oder Verbindungsleuten statt auf elektronische und Fernmeldeaufklärung. Nachdem KGB-Chef Krjutschkow am gescheiterten Putsch gegen den sowjetischen Präsidenten Gorbatschow maßgeblich beteiligt gewesen war, wurde die Organisation aufgelöst. Der Inlandsgeheimdienst FSB wuchs in der Russischen Föderation zu neuer Stärke heran, gefördert von seinem ehemaligen Direktor Wladimir Putin, der als Staats- und Regierungschef engen Kontakt zu den Geheimdiensten hält.

11.05 GESICHTER EUROPAS

Wüstenbildung ist in Europa nicht nur ein Problem von Spanien und Portugal. Auch in Rumänien erobert der Sand Teile des Landes.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 Lange Nacht

Was interessiert uns heute an Richard Wagner?
Die Lange Nacht der Bayreuther Festspiele.
Von Jürgen König.
Regie: der Autor

3.05 Tonart Klassik reloaded

5.05 Aus den Archiven

Das überwachte Volk.
KGB-Gründung vor 70 Jahren.
Vorgestellt von Isabella Kolar

6.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik 6.20 Wort zum Tage Evamaria Bohle, Berlin. Evangelische Kirche 6.40 Aus den Feuilletons 7.40 Interview

9.05 Im Gespräch Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54. gesprach@deutschlandfunkkultur.de

11.05 Lesart Das politische Buch

12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...

13.05 Breitband Medien und digitale Kultur

14.05 Rang 1 Das Theatermagazin

14.30 Vollbild Das Filmmagazin Live vom Locarno Film Festival 2024. Moderation: Patrick Wellinski

16.05 Echtzeit Das Magazin für Lebensart

17.05 Im Gespräch

18.05 Feature

Pfarrer.
Hörstück nach dem gleichnamigen Dokumentarfilm
von Stefan Kolbe und Chris Wright.
Regie: die Autoren.
Autorenproduktion für DKultur 2014/52'27.
(Wdh. am 11.8.2024, Deutschlandfunk, 20.05 Uhr)

19.05 Oper Rossini Opernfestival

Pesaro.
Aufzeichnung vom 7.8.2024.
Gioachino Rossini: Bianca e Falliero, Melodram in zwei Akten.
Libretto: Felice Romani.
Priuli, Doge von Venedig – Nicolò Donini, Bass | Senator
Contareno – Dmitry Korchak, Tenor | Senator Capellio – Giorgi
Manoshvili, Bass | Falliero, venezianischer General – Aya
Wakizoni, Alt | Bianca – Jessica Pratt, Sopran | Constanza –
Carmen Buendia, Sopran | Offizier – Claudio Zazzaro, Tenor |
Pisani, Kanzler der Dreierats – D'angelo Diaz, Tenor.
Chor des Teatro Ventidio Basso.
Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI.
Leitung: Roberto Abbado

22.30 Die besondere Aufnahme

Time remembered.
Klavierwerke von Frescobaldi über Chopin bis Bill Evans.
Matthias Kirschner, Klavier.
Deutschlandfunk/Berlin Classics 2024

23.05 Fazit Kultur vom Tage u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau – Wochenrückblick

Deutschlandfunk Nova

8.00 Startet gut ins Wochenende

Mit aktuellen Infos, gutem Pop und der Wissensbundesliga.

12.00 Die Themen der Woche und News aus der Wirtschaft

16.00 Die Themen der Woche

Wir sprechen mit euch darüber!

19.00 Club der Republik

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
 2.07 **Klassik live** Tage Alter Musik Regensburg 2023
 Anonymus (Gemert-Graduale): Jesu Redemptor omnium/
 Ab omni labe. Benedictus à Sancto Josepho: Quis me
 territat?, op. 6/8 | Magnificat, op. 5/3. Judith Steenbrink,
 Violine. Tineke Steenbrink, Orgel. Holland Baroque.
 Leitung: Judith und Tineke Steenbrink. Aufnahme vom
 27.5.2023 aus der Schottenkirche St. Jakob, Regensburg
- 3.05 **Heimwerk** Felix Mendelssohn Bartholdy: Konzert für
 Klavier und Orchester Nr. 2 d-Moll, op. 40. Lars Vogt, Klavier.
 Orchestre de Chambre de Paris. Leitung: Lars Vogt
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
 6.10 **Geistliche Musik** Johannes Ockeghem: Credo aus Missa
 caput. Graindelavoix. August Kühnel: Herr Jesu Christ, du
 höchstes Gut. Choralpartita. Il Concerto Celeste. Johann
 Sebastian Bach: Herr Jesu Christ, du höchstes Gut, BWV 113.
 Amsterdam Baroque Chor und Orchester. Federico Mompou:
 Ave Maria für Singstimme und Klavier. Sophie Wagner, Sopran.
 Steffen Schleiermacher, Klavier
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und
 Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche.
 75 Jahre NATO – Gott sei Dank? Ein christlicher Blick auf das
 Bündnis. Von Pfarrer Jochen Reidegeld
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 10 Jahren:
 US-Schauspieler Robin Williams nimmt sich das Leben
- 9.10 **Die neue Platte** Alte Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs** Natur in der Stadt (3).
 Die Gärten von Paris. Von Hans von Trotha
- 10.05 **Evangelischer Gottesdienst**
 Übertragung aus der Martinskirche in Roßfeld, Crailsheim.
 Predigt: Pfarrer Jacob Wahl
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**
 Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Olympia aktuell**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person. Die Blockflötistin
 Dorothee Oberlinger im Gespräch mit Raoul Mörchen
- 15.05 **Rock et cetera** Drei Farben Schwarz. Die Schweizer Band
 The Beauty of Gemina. Von Fabian Elsäßer
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** KI verstehen –
 Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund** 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Feature**
 Pfarrer. Hörstück nach dem gleichnamigen Dokumentarfilm
 von Stefan Kolbe und Chris Wright. Regie: die Autoren.
 Autorenproduktion für DKultur 2014/52'27
- 21.05 **Konzertdokument der Woche**
 Kammermusikfest Spannungen 2024
 Anton Webern: Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello.
 Sergej Rachmaninow: Sinfonische Tänze für Orchester.
 Fassung für 2 Klaviere, op. 45. Johannes Brahms: Sextett für
 2 Violinen, 2 Violen und 2 Violoncelli Nr. 1 B-Dur, op. 18.
 Danae Dörken, Klavier | Kiveli Dörken, Klavier |
 Florian Donderer, Violine | Alina Ibragimova, Violine |
 Maria Ioudenitch, Violine | Christian Tetzlaff, Violine | Barbara
 Buntrock, Viola | Jan Larsen, Viola | Marie-Elisabeth Hecker,
 Violoncello | Simon Tetzlaff, Violoncello | Gustav Rivinius,
 Violoncello. Aufnahme vom 23.6.2024 aus dem Kraftwerk
 Heimbach. Am Mikrophon: Norbert Hornig
- 23.05 **Das war der Tag** 23.30 **Olympia aktuell**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Grüne Repräsentanten
 der Grande Nation:
 die Gärten von Paris



9.30 ESSAY UND DISKURS

Natur in der Stadt (3)

Für den Philosophen Walter Benjamin war Paris die Hauptstadt des 19. Jahrhunderts. Gestalt verliehen hat ihr aber erst der von Napoleon III. im Jahr 1853 ernannte Präfekt des Département de la Seine, Georges-Eugène Haussmann. In die verwickelte Stadtstruktur, in der Dörfer und Gemeinden zusammengewachsen waren, ließ er tiefe Schneisen schlagen, schuf jene Boulevards und kilometerlangen Sichtachsen, die das Paris, wie wir es kennen, bis heute prägen. In Haussmanns Generalumbau der französischen Hauptstadt spielten nicht nur Gärten – zur Erholung für Arbeiter im Osten bis hin zu den Flaniergärten im noblen Westen – eine zentrale Rolle, sondern jene Achsen und Schneisen folgen selbst der Logik der französischen Gartenarchitektur. In diesen Gärten erfindet die bürgerliche Gesellschaft kunst- und effektiv ihre Beziehung zur Natur.

21.05 KONZERTDOKUMENT DER WOCHE

Das Eröffnungskonzert des diesjährigen Kammermusikfests Spannungen spiegelt den weiten Horizont der Romantik.

13.30 ZWISCHENTÖNE

„Maria Callas der Blockflöte“ – das ist nur eine der vielen Beschreibungen von Publikum und Kritik für Dorothee Oberlinger. Auch als Professorin, Festivalchefin und Ensembleleiterin zählt sie zu den internationalen Stars der Barockmusik.

22.03 LITERATUR

Dichterfreundschaften

„Einen kritischen Freund an der Seite, kommt man immer schneller vom Fleck“, schrieb Johann Wolfgang von Goethe 1798, als seine Freundschaft mit Friedrich Schiller in voller Blüte stand. Beide haben sich gegenseitig befeuert, wie auch spätere Dichter und Dichterinnen einander in ihrem Schaffen befeuert haben. Dichterfreundschaften erweisen sich als weitaus produktiver denn Feindschaften. Aber wie genau haben Goethe und Schiller, Byron und Shelley, Rimbaud und Verlaine aufeinander Einfluss genommen?



Der britische Dirigent
Mark Elder (hier 2005)

20.03 MUSIK

Konzert: BBC Proms mit den Hallé Ensembles

Eine Ära geht zu Ende. Mark Elder verabschiedet sich nach einem Vierteljahrhundert als Chefdirigent der Hallé Ensembles in Manchester mit einem Programm, das alle mit einschließt. Neben Gustav Mahlers 5. Sinfonie gibt es an diesem Abend in der Royal Albert Hall die Europäische Erstaufführung von James MacMillans Cäcilienode, die nicht nur die Patronin der Musik, sondern auch zwei vorchristliche Heroen im Dienste der Klangkunst besingt.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Der Rapper König Boris
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Martin Risel
- 6.55 **Wort zum Tage** Altkatholische Kirche
- 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche
Zwischen Gottesferne und Gottessuche –
Die Philosophin Simone Weil.
Gunnar Lammert-Türk, Berlin
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
Kann es nicht jeden Tag Nudeln geben?
Von Anna Pataczek.
Moderation: Tim Wiese
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel. Der flüsternde Berg (4/7).
Arabis kommt zu Besuch. Von Joan Aiken.
Regie: Manfred Marchfelder. RIAS Berlin 1983.
Moderation: Tim Wiese. (Teil 5 am 18.8.2024)
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. Moderation: Tim Wiese
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **Presseclub 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
13.00 **phoenix persönlich (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen**
Traum der Wiederkehr.
Erich Wolfgang Korngold und seine Oper Die tote Stadt.
Gast: Jens Malte Fischer, Publizist.
Moderation: Olaf Wilhelmer.
(Wdh. v. 3.7.2022)
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature**
Die Turmspringerinnen (5 + 6/6).
Großwerden im Leistungssport. Von Klaus Schirmer
- 18.30 **Hörspiel**
Ihre Geister sehen.
Nach dem Projekt Seeing her Ghosts von Kirsten Becken.
Hörspieltext: Rabea Edel. Hörspielregie: Judith Lorentz.
Mit Sandra Hüller, Ruth Reinecke, Svenja Liesau, Rubi Lorentz.
Komposition: Moritz Bossmann und Sandro Tajouri.
Ton und Technik: Martin Eichberg und Susanne Beyer.
Deutschlandfunk Kultur 2021/70'
- 20.03 **Konzert** BBC Proms
Royal Albert Hall, London. Aufzeichnung vom 21.7.2024.
James MacMillan: Timotheus, Bacchus and Cecilia für Kinderchor, gemischten Chor und Orchester.
Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 5 cis-Moll.
Hallé Kinder- und Jugendchor | Hallé Chor | Hallé Orchestra.
Leitung: Mark Elder
- 22.03 **Literatur** Reihe: Lyriksommer
Der hohe Geist der Freundschaft.
Zusammen schreiben: Über Dichterfreundschaften.
Von Tobias Lehmkuhl
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Der Sonntagvormittag mit euren Lieblingsorten**
Mit Rahel Klein oder Nik Potthoff.
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**
Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
 1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
 2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
 (Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und
 Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-
 andacht** Pfarrer Florian Ihnen, München. Evangelische Kirche
 6.40 **Olympia aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus
 deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsge-
 spräch** 7.54 **Olympia aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft**
 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.46 **Sport** 8.50 **Presseschau**
 Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
 9.05 **Kalenderblatt** Vor 370 Jahren:
 Die italienische Malerin Artemisia Gentileschi gestorben
 9.10 **Europa heute**
 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
 10.08 **Kontrovers**
 Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
 Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.
 kontrovers@deutschlandfunk.de
 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
 12.40 **Olympia aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**
 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
 14.10 **Deutschland heute**
 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
 campus@deutschlandfunk.de
 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
 16.10 **Büchermarkt**
 16.35 **Wissenschaft im Brennpunkt**
 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
 18.10 **Informationen am Abend**
 18.40 **Hintergrund**
 19.05 **Kommentar**
 19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
 21.05 **Musik-Panorama**
 Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 6 A-Dur, WAB 106.
 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.
 Leitung: Marek Janowski.
 Aufnahme vom 19.4.2015 aus dem Konzerthaus Berlin.
 Am Mikrofon: Johannes Jansen
 22.50 **Sport aktuell**
 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
 23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo.–Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Musste oft als Karikatur
herhalten: Anton Bruckner

21.05 MUSIK-PANORAMA

Anton Bruckners Sinfonie Nr. 6 A-Dur

Mozart und auch Beethoven und Brahms fühlten sich in Wien zu Hause, nicht aber Anton Bruckner. Für ihn war es eine Stadt des Leidens und wiederkehrender Enttäuschungen. Zwar fand er auch Bewunderer und treue Anhänger in Wien, aber sein oftmals schrulliges Gebaren lieferte ihn dem Spott sich überlegen dünkender Zeitgenossen aus. Tonangebende Kritiker wie der Brahms-Freund Eduard Hanslick gefielen sich in Herablassung gegenüber ihm und seinen Werken, auch bei den Wiener Philharmonikern hatte er wenig Freunde. Seiner 6. Sinfonie gewährten sie lediglich eine Teilaufführung; in Gänze konnte Bruckner das Werk nur einmal bei einer Orchesterprobe hören. Die Uraufführung fand erst 1899 durch Gustav Mahler statt, drei Jahre nach Bruckners Tod.

9.05 KALENDERBLATT

Die Römerin Artemisia Gentileschi (gestorben vor 370 Jahren) malte im 17. Jahr- hundert, was gut ankam: bi- blische Heldinnen wie Judith oder Esther. Ihr berühmtestes Bild zeigt die Enthauptung des schlafenden Holofernes.

20.03 IN CONCERT

 Milky Chance, mit Clemens Rehbein und Philipp Dausch, traf 2012 mit dem viralen Hit „Stolen Dance“ den Nerv der Zeit. Im Wiener Radiokulturhaus präsentierten sie nun die Songs ihres aktuellen Studioalbums „Living in a Haze“.



Hat die Ruhe weg: Devid Striesow als Sheriff Wing

22.03 UNTERHALTUNG

 Kriminalhörspiel: „Herren der Lage“

Ein beinhardter Western über das ländliche Amerika. Lucian Wing, der gelassenste Sheriff von Vermont, bekommt Besuch: Ein Anwalt aus New York ist auf der Suche nach der verschwundenen Tochter seines Auftraggebers. Die Männer in Nadelstreifenanzügen versuchen gar nicht erst, ihre Verachtung für die Hinterwäldler in Cardiff zu verbergen. Gemeinsam mit seinem neuen Deputy, dem stillen Treat, schaut Wing auf seine Art nach dem Rechten. Doch schon bald wird seine unermessliche Geduld auf die Probe gestellt. Ist „Immer mit der Ruhe“ wirklich die beste Strategie? Oder sollte er nicht doch die Waffe ziehen, wenn Schüsse fallen? – Das Hörspiel entstand nach einer Romanvorlage von Castle Freeman, der, 1944 in Texas geboren, in den 70ern nach Vermont zog.

 Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Filmmusik. Moderation: Vincent Neumann
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Sabine Lethen, Essen. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Wie lange hält die Brandmauer zur AfD?
CDU am Scheideweg.
Von Thilo Schmidt
- 20.03 **In Concert**
Radiokulturhaus, Wien.
Aufzeichnung vom 17.11.2023.
Milky Chance und das ORF Radio-Symphonieorchester Wien.
Leitung: Gottfried Rabl.
Moderation: Carsten Beyer
- 21.30 **Einstand**
Leoš Janáček:
Streichquartett Nr. 2 Intime Briefe.
Barbican Quartet
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
Herren der Lage.
Nach dem Roman von Castle Freeman.
Aus dem Amerikanischen von Dirk van Gunsteren.
Bearbeitung und Regie: Silke Hildebrandt.
Mit Devid Striesow, Maja Schöne, Friedhelm Ptok, Steffen Scheumann, Götz Schulte, Lou Friedmann, Peer Oscar Musinowski, Sophie Arbeiter, Isabella Bartdorff, Robert Besta, László Branko Breiding, Almut Henkel, Holger Kunkel, Sophia Platz, Sebastian Schwab.
Ton und Technik: Andreas Völzing, Sonja Röder.
SWR 2023/53'14
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

 Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
Wir blicken zurück nach vorn:
Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

 Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** 3.30 **Forschung aktuell** KI verstehen – Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Florian Ihnen, München. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 125 Jahren: Der britische Filmregisseur Alfred Hitchcock geboren

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Sprechstunde** Ein Start ins Leben mit Hindernissen. Die Lippen-, Kiefer- und Gaumenspalte. Gast: Prof. Dr. med. Dr. med. dent. Frank Hölzle, Direktor der Klinik und Poliklinik für Mund-, Kiefer- und Gesichtschirurgie, Universitätsklinikum Aachen. Am Mikrofon: Christina Sartori. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. sprechstunde@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop**

15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Feature** Wir haben uns vor diesem Sommer nicht gekannt. Aufstand in Belarus. Von Inga Lizengevic. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk 2020

20.10 **Hörspiel** Hafis – Logbuch einer Dichterfahrt oder: Was ist schon Zeit unter Freunden?

Von Axel-R. Oestmann. Regie: Heide Schwochow. Mit Stipe Erceg, Peter Matic, Michael Rotschopf, Gerd Wameling, Matthias Matschke, Alex Brendemühl, Marleen Lohse, Friedhelm Ptok, Eduardo Mulone. Ton: Peter Kainz. Deutschlandfunk 2012/49'31

21.05 **Jazz Live** Hochkomplex und lyrisch.

Markus Stockhausen Group: Markus Stockhausen, Flügelhorn/Trompete | Jeroen van Vliet, Piano/Synthesizer | Jörg Brinkmann, Cello | Christian Thomé, Schlagzeug. Aufnahme vom 28.6.2024 in Timmendorfer Strand bei der JazzBaltica. Am Mikrofon: Jan Tengeler

22.05 **Musikszene** Im Einklang mit gestern und morgen. Das estnische Tartu ist Europäische Kulturhauptstadt 2024. Von Julia Kaiser

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**

0.05 NEUE MUSIK

 **Akribisches Hören:** Das Hineinhorchen in die Klänge der rein-gestimmten Musik des Berliner Komponisten Hauke Harder wird zum konstituierenden Formfaktor. – Ein Porträt von Matthias R. Entreß.

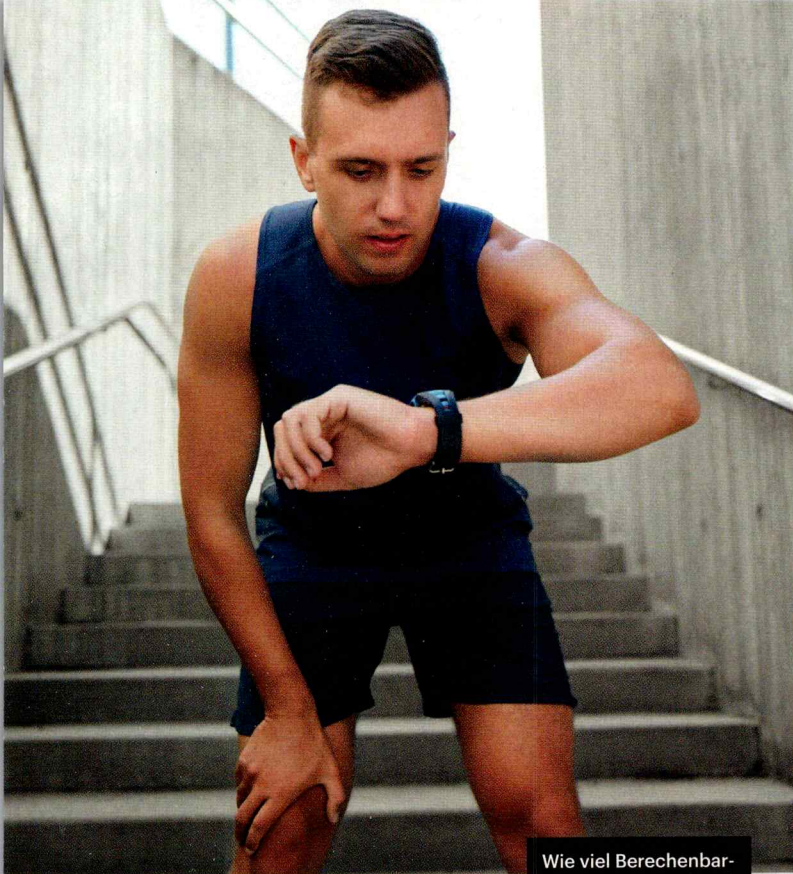
21.05 JAZZ LIVE

 Stockhausen Group: Hochkomplex und lyrisch

Das Quartett des Kölner Trompeters Markus Stockhausen spielt eine packende Synthese aus aktuellem Jazz mit elektronischen Elementen und Spuren der europäischen Kunstmusik. Der Auftritt der Band zählte zu den Höhepunkten der diesjährigen JazzBaltica. Das Trompetenspiel hat Markus Stockhausen schon früh so gut beherrscht, dass ihn sein Vater, der Komponist Karl-Heinz Stockhausen, an prominenter Stelle für seine komplexen Werke besetzte. In seiner eigenen künstlerischen Arbeit setzt sich diese Jazz-Affinität immer wieder durch, auch in seinem Quartett, mit dem er in dieser Besetzung seit 2017 arbeitet. Die Auftritte der Band sind ein improvisatorisches Miteinander von vier virtuosen Solisten.

Markus Stockhausen (2. v. l.) und seine Group





Wie viel Berechenbarkeit ist gut für uns?

19.30 LEBEN

Zeitfragen. Feature: Tracken, messen, planen

Wir können uns rund um die Uhr den Puls fühlen, die Paketbotin tracken und unsere Schritte zählen. Digitale Mess-Features erleichtern unseren Alltag und geben uns das Gefühl, das Leben im Griff zu haben. Das hat Vorteile, schließlich ist Sicherheit ein menschliches Grundbedürfnis. Doch die Selbstvermessung hat auch ihre Tücken. Abwarten und Tee trinken – diese Gelassenheit scheint manchen mittlerweile verloren gegangen zu sein. Verlernen wir, auf den glücklichen Zufall zu setzen? Macht uns die permanente Berechenbarkeit am Ende eher ungeduldiger und unzufriedener?

10.08 SPRECHSTUNDE

 **Die Lippen-, Kiefer- und Gaumenspalte ist die häufigste Fehlbildung bei Neugeborenen – mit unterschiedlichen Ausprägungen. Manchmal betrifft es nur die Oberlippe, manchmal sind Kiefer oder Gaumen bei der Geburt nicht zusammengewachsen. Die Ursachen können in der Genetik, aber auch in einer Infektion der Mutter, in Vitaminmangel oder in Nebenwirkungen von Medikamenten liegen.**

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Neue Musik**

Akribisches Hören.

Die Musik des Berliner Komponisten Hauke Harder.
Ein Porträt von Matthias R. Entreß.

DKultur 2014

1.05 **Tonart Jazz.** Moderation: Manuela Krause

5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**

Sabine Lethen, Essen. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**

9.05 **Im Gespräch**

10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin

11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**

11.40 **Chor der Woche**

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Länderreport**

14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**

15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**

15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**

17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend

17.30 **Kulturnachrichten**

18.30 **Weltzeit**

19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin

19.30 **Zeitfragen. Feature**

Tracken, messen, planen.

Wie viel Berechenbarkeit ist gut für uns?

Von Susanne Gugel und Thorsten Gabriel.

(Wdh. v. 26.9.2023)

20.03 **Konzert** Rheingau Musik Festival

Fürst-von-Metternich-Saal im Schloss Johannisberg.

Aufzeichnung vom 4.7.2024.

Bedřich Smetana: Klaviertrio g-Moll op. 15.

Franz Schubert:

Klaviertrio Es-Dur D 897 op. posth. 148 Notturmo.

Antonín Dvořák: Klaviertrio Nr. 3 f-Moll op. 65.

Julia Fischer, Violine.

Daniel Müller-Schott, Violoncello.

Yulianna Avdeeva, Klavier

22.03 **Feature**

Autobiografie als Befreiungsschlag.

Der Kulturwissenschaftler Helmut Lethen schreibt über sein Leben.

Von Judith Fehrenbacher und Renate Obermaier.

Regie: Matthias Kapohl.

Deutschlandfunk 2021

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

u. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**

Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder

Till Haase und Sebastian Sonntag.

10.00 **Kommt gut durch den Tag**

18.00 **Kommt gut in den Abend**

19.30 **Unboxing News**

20.00 **Eure Themen, eure Storys**

22.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**

Was unseren Schlaf angeht, tappen wir oft im Dunkeln.

Über Schlafen bringt Licht rein.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
 0.05 **Fazit Kultur vom Tage** (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
 anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend
 ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)
 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion**
und Gesellschaft Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit**
 Mit Nora Bossong, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05
Weltzeit (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell**
 (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht**
Information
 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-**
andacht Pfarrer Florian Ihnen, München. Evangelische Kirche
 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport**
 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissen-**
schaft 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen
 Zeitungen
 9.05 **Kalenderblatt** Vor 30 Jahren:
 Der Terrorist Carlos wird im Sudan verhaftet
 9.10 **Europa heute**
 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
 10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
 agenda@deutschlandfunk.de
 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
 14.10 **Deutschland heute**
 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
 campus@deutschlandfunk.de
 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
 16.10 **Büchermarkt**
 16.35 **Forschung aktuell**
 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
 18.10 **Informationen am Abend**
 18.40 **Hintergrund**
 19.05 **Kommentar**
 19.15 **Zur Diskussion**
 20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**
 Ich möchte in dieser Zeit nicht Gott sein.
 Die Lyrikerin Mascha Kaléko.
 Von Burkhard Reinartz
 20.30 **Lesezeit**
 Nora Bossong liest aus und spricht über
 Reichskanzlerplatz (2/2)
 21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder
 Zweikämpfe oder: Zusammen ist man weniger allein.
 Eine Hommage an ausgewählte Kleinkunstduos.
 Von Achim Hahn.
 Deutschlandfunk 2022
 22.05 **Spielweisen** Wortspiel – Das Musik-Gespräch
 Expressive Romantik –
 Das Boulanger Trio stellt das 2. Klaviertrio der
 schwedischen Komponistin Elfrida Andree vor.
 Am Mikrofon: Christoph Schmitz
 22.50 **Sport aktuell**
 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
 23.57 **National- und Europahymne**



Büchners „Woyzeck“
als Film mit Nora
von Waldstätten und
Tom Schilling

19.30 FEUILLETON

Zeitfragen. Feature:
200 Jahre „Woyzeck“

Am 27. August 1824 kommen 5.000 Schaulustige auf dem Leipziger Marktplatz zusammen. Dort wird kurz vor elf Uhr der wegen Mordes an seiner Geliebten zum Tode verurteilte Johann Christian Woyzeck mit dem Richtschwert enthauptet. Dieser letzten öffentlichen Hinrichtung in Leipzig ist ein dreijähriger Prozess vorausgegangen, mit Gutachten und Gegengutachten und einer deutschlandweiten Debatte um die Schuld(un)fähigkeit. Georg Büchner nimmt das zum Ausgangspunkt für sein Drama „Woyzeck“. Das Stück fragt nach der Gesellschaft als Täter, nach Armut, Demütigung und sozialer Ungleichheit als Auslöser für Gewalt. Bis heute ist es präsent auf den Bühnen der Welt, die Fragen, die es behandelt, haben an Aktualität nicht verloren. Im Gegenteil.

22.00 UNTERHALTUNG

Deine Podcasts – Eine Stunde Film: Tom Westerholt und Anna Wollner wissen, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

22.05 SPIELWEISEN / WORTSPIEL

Was musikalisch alles im 2. Klaviertrio der schwedischen Komponistin Elfrida Andrée steckt, das erläutern die drei Musikerinnen des Boulanger Trio im Gespräch und mit zahlreichen Musikbeispielen an ihren Instrumenten.



Die Missfits, hier 2002:
Gerburg Jahnke (l.)
und Stephanie Überall

21.05 QUERKÖPFE

Eine Hommage an ausgewählte Kleinkunstduos

Viele bekannte Kleinkünstler haben ihre Karriere nicht allein, sondern mindestens als Teil eines Duos, wenn nicht eines Ensembles begonnen. Gemäß dem Motto: Zusammen ist man weniger allein. Vertraute Zweisamkeit ist in dramaturgischer Hinsicht allerdings weit weniger spannend als Zweikämpfe. Auf der Bühne erlebt man Kleinkunstduos daher häufig als zwei Rampensäue, die um die Gunst des Publikums wetten. Und manchmal ist man als Zuschauer unsicher, ob die Konkurrenz vielleicht gar nicht gespielt, sondern echt ist. Die „Querköpfe“ würdigen all jene, die auf der Bühne aus ihrem Herzen keine Mördergrube machen. Wiederbegegnungen mit: Die Missfits, Queen Bee, Ehnert vs. Ehnert, Weber-Beckmann, Pigor singt – Benedikt Eichhorn muss begleiten.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***0.05 **Chormusik** Baltic and Estonian Music Days

Pauluskirche, Tartu.

Aufzeichnung vom 4.5.2024.

Justè Janulytè: Iridescence für Chor und Elektronik.

Maria Körvits:

Night, O you ... für Chor und Elektronik. Uraufführung.

Marianna Liik: Psalm 38, 39.

Estonian Philharmonic Chamber Choir.

Leitung: Mai Simson

0.55 **Chor der Woche**1.05 **Tonart** Vokal. Moderation: Dirk Schneider5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**Sabine Lethen, Essen. Katholische Kirche 7.20 **Politisches****Feuilleton** 7.40 **Interview**9.05 **Im Gespräch**10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**13.05 **Länderreport**14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend17.30 **Kulturnachrichten**18.30 **Weltzeit**19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin19.30 **Zeitfragen. Feature** 200 Jahre Woyzeck.

Zwischen Armut und Aggression:

Georg Büchners Woyzeck ist aktueller denn je.

Von Lorenz Hoffmann und Tobias Barth

20.03 **Konzert** BBC Proms

Royal Albert Hall, London.

Aufzeichnung vom 10.8.2024.

Richard Wagner: Ouvertüre zu Tannhäuser arrangiert von

Edwin Henry Lemare. Johann Sebastian Bach: Fantasie und

Fuge BWV 542. Cécile Chaminade: Automne aus Six Études

de concert op.35 arrangiert von Jonathan Scott. Jules

Grison: Toccata in F. Charles Ives: Variations on America für

Orgel. Peter Tschaikowsky: Ouvertüre 1812 Es-Dur op.49

arrangiert von Jonathan Scott.

Jonathan Scott, Orgel

21.30 **Alte Musik** Musiker unterwegs (3/4)

Silbermanns Reise anno 1741.

Von Zittau über Dresden und Berlin nach Straßburg.

Von Bernd Heyder. (Wdh. v. 2.6.2015).

(Teil 4 am 21.8.2024)

22.03 **Hörspiel**

Leben sammeln (3/3).

Die Tagebücher des Victor Klemperer (1926 – 1932).

Von Victor Klemperer. Bearbeitung: Klaus Schlesinger.

Regie: Peter Groeger.

Mit Udo Samel.

Ton und Technik: Holger König und Monika Steffens.

DLR Berlin/ORB 1997/53'43

23.05 **Fazit** Kultur vom Tageu. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**

Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder

Till Haase und Sebastian Sonntag.

10.00 **Kommt gut durch den Tag**18.00 **Kommt gut in den Abend**19.30 **Unboxing News**20.00 **Eure Themen, eure Storys**22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**

 Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Florian Ihlen, München. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 475 Jahren: Der Jesuit Franz Xaver ist der erste christliche Missionar in Japan
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Marktplatz**
Schmeckt, aber schadet – Lebensmittelallergien.
Am Mikrofon: Britta Fecke.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Dlf-Magazin**
20.10 **Systemfragen**
Wahlbeteiligung –
Was wäre, wenn mehr Menschen zur Wahl gingen?
Von Kathrin Kühn, Patric Seibel und Alexander Nette
20.30 **Mikrokosmos**
Die Turmspringerinnen – Großwerden im Leistungssport (4/6).
Huhn oder Adler?
Von Klaus Schirmer.
Regie: Giuseppe Maio.
Ton: Hermann Leppich.
Deutschlandfunk 2024.
(Teil 5 am 22.8.2024)
21.05 **JazzFacts**
Mystische Bässe.
Die Londoner Musikerin Ruth Goller.
Von Jan Paersch
22.05 **Historische Aufnahmen**
Eleganz und Raffinesse.
Der Dirigent Georges Prêtre (1924 – 2017).
Von Norbert Hornig
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

22.05 HISTORISCHE AUFNAHMEN

 Zum 100. Geburtstag des Dirigenten Georges Prêtre: Auch Maria Callas schätzte ihn sehr. Er dirigierte in Covent Garden, an der Mailänder Scala, der Wiener Staatsoper, der Met in New York.

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

 Vom Unabomber zur neuen Technologie-Kritik

In den 1970er-Jahren verschickte der Ex-Mathematiker Ted Kaczynski seine tödlichen Paketbomben und erzwang damit, dass sein technologiekritisches Pamphlet weltweit veröffentlicht wurde. Kaczynski, bekannt als Unabomber – die Abkürzung entlehnt sich aus den Anfangsbuchstaben seiner ersten Adressaten: Universitätsprofessoren und Airlines –, gilt als früher, aber auch radikalster Vertreter der sogenannten Neo-Ludditen. Einer Bewegung, die Technologie und Fortschritt fundamental infrage stellte. 50 Jahre nach dem Unabomber und im Zuge hitziger Debatten um die Auswirkungen Künstlicher Intelligenz ist Fortschritts- und Technologie-Kritik gefragter und selbstbewusster denn je.

April 1996: Ein FBI-Agent führt den mutmaßlichen Attentäter Kaczynski ab





Nicht immer helfen
Medikamente gegen
Lebensmittelallergien

10.08 SERVICE

Marktplatz: Lebensmittelallergien

Nahrungsmittelunverträglichkeiten, wie zum Beispiel gegen Nüsse, Äpfel und Milch, können zu Magen-Darm-Beschwerden führen, zu Juckreiz oder im schlimmsten Fall zu einem allergischen anaphylaktischen Schock. Gegen welche Nahrungsmittel oder Substanzen das eigene Immunsystem eine Allergie entwickelt hat, ist oft schwer herauszufinden. Und selbst wenn die Substanz identifiziert ist, kann es schwierig werden, dem Produkt oder seinen Anteilen aus dem Weg zu gehen. Was sind die häufigen Auslöser für Allergien und wie kann ihnen der betroffene Verbraucher ausweichen?

20.10 SYSTEMFRAGEN

Die Wahlbeteiligung in Deutschland bei der Europawahl lag bei 64,8 Prozent. Bei der Bundestagswahl 2021 waren es 76,6 Prozent. Zu niedrig, heißt es oft. Aber was wäre eigentlich, wenn deutlich mehr Menschen ihr Wahlrecht nutzen würden? Was sind Gründe, um nicht zu wählen? Und welche Parteien würden hier wohl am meisten profitieren? Die „Systemfragen“ gehen diesen Überlegungen nach.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Neue Musik** Vor 50 Jahren. Darmstädter Ferienkurse. Städtische Sporthalle Darmstadt. Aufzeichnung vom 22.7.1974. Ernstalbrecht Stiebler: Continuo für Klarinette, Fagott, Horn, Posaune, Viola und Violoncello (1974). Hans Deinzer, Klarinette | Klaus Thunemann, Fagott | Kurt Schwertsik, Horn | Armin Rosin, Posaune | Hubert Mayer, Viola | Gabriele Schumacher, Violoncello. Christian Wolff: Changing the system für 8 oder mehr Spieler (1972–73). Suzanne Stephens, Klarinette | Adam Bauer, Trompete | Oskar Scharf, Horn | Brigitte Sylvestre, Harfe | Herbert Henck, Klavier | Richard Armbruster, Schlagzeug | Saschko Gawriloff, Violine | Georg Nothdorf, Kontrabass | Gordon Mumma, Nebeninstrumente | Christian Wolff, Nebeninstrumente

1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Carsten Rochow

5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**

Sabine Lethen, Essen. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**

9.05 **Im Gespräch**

10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin

11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Länderreport**

14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**

15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**

15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**

17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend

17.30 **Kulturnachrichten**

18.30 **Weltzeit**

19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin

19.30 **Zeitfragen. Feature**

Neo-Ludditen.

Vom Unabomber zur neuen Technologie-Kritik.

Von Sandro Schroeder

20.03 **Konzert** Young Euro Classic

Konzerthaus Berlin. Aufzeichnung vom 12.8.2024.

Nizar Elkhater: nocturnal whispers.

Ludwig van Beethoven:

Konzert für Violine und Orchester D-Dur op.61.

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Symphonie Nr.3 a-Moll Schottische op.56.

Nikolaj Szeps-Znaider, Violine.

Galilee Chamber Orchestra. Leitung: Saleem Abboud Ashkar

22.03 **Freispiel**

Drift.

Von Johann Otten.

Übersetzung: Ksenia Disterhof. Regie: der Autor.

Mit Shabnam Chamani, Christoph Radakovits, Ayhan Eranil,

Toni Jessen, Paula Thielecke. Komposition: Nico van Wersch.

Ton und Technik: Fabian Kalker und Salomon Baumgartner.

Autorenproduktion 2023/53'22

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

u. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**

Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder

Till Haase und Sebastian Sonntag.

10.00 **Kommt gut durch den Tag**

18.00 **Kommt gut in den Abend**

19.30 **Unboxing News**

20.00 **Eure Themen, eure Storys**

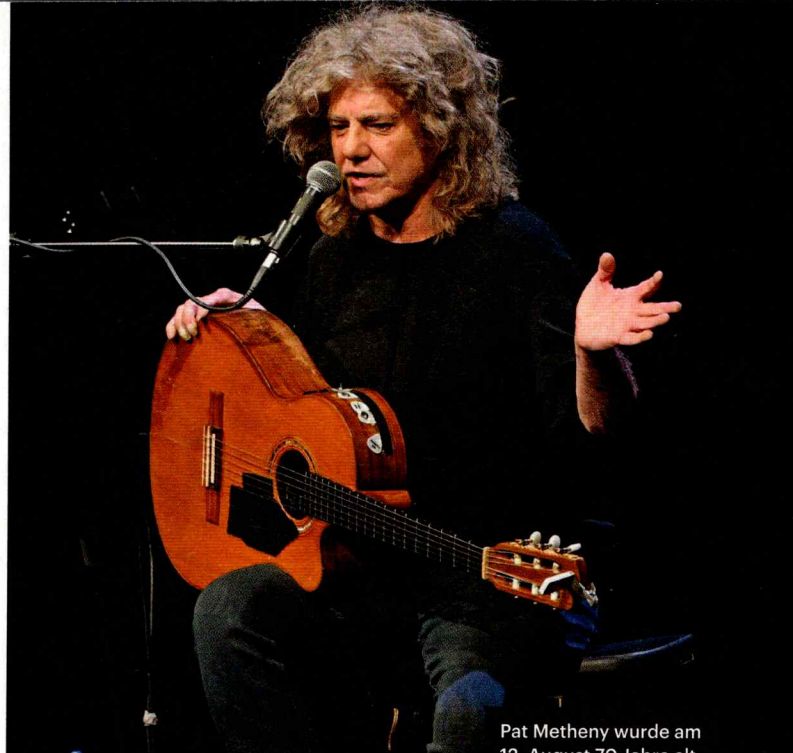
22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**

23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**

Eure News zu Klima, Mensch und Natur.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
 - 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)
 - 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dlf-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
 - 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Gedanken zur Woche. Pfarrerin Heidrun Dörken, Frankfurt am Main. Evangelische Kirche 6.50 **Interview**
 - 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview**
 - 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview**
 - 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 75 Jahren:
 - Vom Winde verweht-Autorin Margaret Mitchell gestorben
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
 - 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
 - 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**
 - Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast
- 20.05 **Feature**
 - Durch die Blume hören.
 - Sounds auf Pflanzenbasis.
 - Von Julian Kämper.
 - Regie: Matthias Kapohl.
 - Deutschlandfunk 2024.
 - (Wdh. am 20.8.2024, 22.03 Uhr, Deutschlandfunk Kultur)
- 21.05 **On Stage**
 - Weit über dem Blues-Radar (1/2).
 - US-Gitarrist Josh Smith.
 - Aufnahme vom 14.11.2017 aus der Kantine, Köln.
 - Am Mikrofon: Tim Schauen.
 - (Teil 2 am 23.8.2024)
- 22.05 **Milestones – Jazzklassiker**
 - Zwei Stationen einer Weltkarriere.
 - Der Gitarrist Pat Metheny wird 70.
 - Am Mikrofon: Michael Kuhlmann
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Pat Metheny wurde am 12. August 70 Jahre alt

22.05 MILESTONES – JAZZKLASSIKER

Pat Metheny: Zwei Stationen einer Weltkarriere

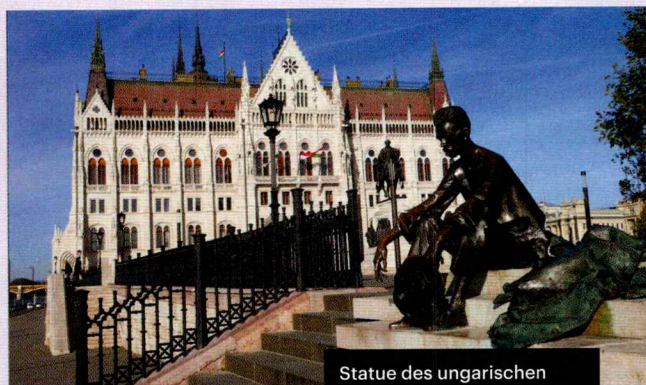
Ende der 1970er-Jahre war der Jazzrock in Klischees erstarrt. Bis vier junge Langhaarige aus dem Mittleren Westen der USA das Genre gehörig durchpusteten. Kopf der Gruppe war der Gitarrist Pat Metheny. Die Beatles hatte er ebenso im Kopf wie die Jazzlegende Wes Montgomery und die jungen US-Songwriter. Daraus schuf der Mittzwanziger Pat Metheny eine unverwechselbare Melange. Zeitlos manifestierte sie sich auf seinen Alben. Zur selben Zeit nahm Pat Metheny „New Chautauqua“ auf, einen damals noch ungewöhnlichen Alleingang auf Gitarren und E-Bass im Mehrspur-Verfahren. 2013 dann arrangierte er Werke von John Zorn, einem der wichtigsten zeitgenössischen Komponisten der USA. Heraus kam die CD „Tap: Book of Angels, Vol. 20“.

21.05 ON STAGE

Trotz früher Auszeichnungen kam Josh Smiths internationale Karriere nie adäquat in Fahrt. Dabei ist sein Gitarrenspiel variabler, technisch versierter, in den Improvisationen musikalischer als das seiner meisten Kollegen.

23.05 FAZIT

Ruhrtriennale: Los geht's mit ungewöhnlichem Musiktheater. Mit „I want absolute Beauty“, gesungen von Sandra Hüller, eröffnet Ivo Van Hove die Ruhrtriennale 2024. Wir sind in der Bochumer Jahrhunderthalle live dabei.



Statue des ungarischen Lyrikers Attila József (1905–1937) in Budapest

19.30 FEUILLETON

Literatur: Meine Mitbewohnerin, die Lyrik

Lyrik war in Ungarn immer die bedeutendste Literaturgattung. Bis ins 20. Jahrhundert hinein waren Dichter wichtige Akteure des öffentlichen Lebens, Freiheitskämpfer und prominente politische Journalisten, die rege an gesellschaftlichen Diskursen teilnahmen. Und auch weniger bekannte Menschen griffen oft zu Stift und Papier, um ihre Erfahrungen in lyrischer Form auszudrücken. Wie steht es um die ungarische Lyrik in Zeiten, in denen viele der potenziellen Leserinnen und Leser Digital Natives sind und eher bild- als wortaffin zu sein scheinen? Welche Rolle spielt das Gedicht heute in einem Land, dessen Regierung Kultur und Bildung zu instrumentalisieren versucht? Hat die Lyrik im Ungarn an Bedeutung verloren oder ist sie der Generation Z wichtig?

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***0.05 **Klangkunst**

Vexier.

Von Werner Cee.

Eivind Aarset, E-Gitarre/Elektronik.

Markus Stockhausen, Trompete/Flügelhorn.

Werner Cee, E-Chin/Elektronik/Feldrecordings.

Nils Wanderer, Countertenor.

Komposition, Ton und Technik: Werner Cee.

Deutschlandfunk Kultur 2024/42'11. Ursendung

1.05 **Tonart** Global. Moderation: Wolfgang Meyering5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik undNeue Krimis 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**Sabine Lethen, Essen. Katholische Kirche 7.20 **Politisches****Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann undMatthias Eckoldt 7.50 **Interview**9.05 **Im Gespräch**10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**13.05 **Länderreport**14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin14.30 **Kulturnachrichten**15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend17.30 **Kulturnachrichten**19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**19.30 **Literatur** Reihe: Lyriksommer

Meine Mitbewohnerin, die Lyrik.

Die besondere Rolle von Gedichten im Leben junger Menschen in Ungarn.

Von Tímea Tankó

20.03 **Konzert** BBC Proms

Royal Albert Hall, London.

Aufzeichnung vom 7.8.2024.

Robert Schumann:

Ouvertüre zu Genoveva op.81.

Jean Sibelius:

Pohjolas Tochter op.49.

Hans Abrahamsen:

Konzert für Horn und Orchester.

Peter Tschaikowsky:

Sinfonie Nr. 4 f-Moll op.36.

Stefan Dohr, Horn.

BBC Philharmonic.

Leitung: John Storgårds

22.03 **Musikfeuilleton**

Zum zweiten Mal ein Kind.

Die Entdeckung der Kindheit in der Musik der Romantik.

Von Sabine Fringes

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

Live von der Ruhrtriennale.

Moderation: Susanne Burkhardt und André Mumot

u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**

Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder

Till Haase und Sebastian Sonntag.

10.00 **Kommt gut durch den Tag**18.00 **Kommt gut in den Abend**19.30 **Unboxing News**20.00 **Eure Themen, eure Storys**22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**

Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles. Ja? Lasst uns mal drüber reden.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
 - 0.05 **Fazit Kultur** vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Grenzenlose Klangpoesie. Cymin Samawatie, Klavier/Gesang. Milian Vogel, Bassklarinette/Elektronik. Aufnahme vom 24.4.2024 aus dem LVR-LandesMuseum beim Jazzfest Bonn. Am Mikrofon: Thomas Loewner (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Deutschlandreise (3): Bayern I – München. Von Ralf Dombrowski (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Das Magazin – Neues aus der Szene. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Sahra da Silva (DK). Aufnahme vom 23.5.2024 bei Blues Baltica/Bluesfest Eutin. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Spielraum** Soul City. Neues aus der Black-Music-Szene. Am Mikrofon: Jan Tengeler (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Spielraum** (Siehe 5.05) (Wdh.)
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
 - 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Florian Ihlen, München. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 45 Jahren:
 - Uraufführung von Monty Pythons Life of Brian in New York
- 9.10 **Das Wochenendjournal**
 - 130 Liter – Wie Intel mit Wasser versorgt werden soll (4/6). Am Mikrofon: Anastasija Roon, Niklas Ottersbach und Sonja Meschkat. (Teil 5 am 24.8.2024)
- 10.05 **Klassik-Pop-et cetera**
 - Am Mikrofon: Die Harfenistin Margret Koell
- 11.05 **Gesichter Europas**
 - Schottland und der Klimawandel. Von torfigem Whisky und rülp sendenden Kühen. Von David Ehl und Katharina Peetz. Deutschlandfunk 2023
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
 - 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**
- 13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
 - campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Computer und Kommunikation**
- 17.05 **Streitkultur**
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag**
- 20.05 **Hörspiel**
 - Im August ein See. Von Jürgen Becker. Regie: Jürgen Flimm. Mit Hans Christian Rudolph, Jan Mehrländer, Ingrid Andree, Peter Lehbruck, Susanne Lothar, Guilietta Odermatt, Silvia Fenz, Wolf-Dietrich Sprenger, Brigitte Drummer. Komposition: Herbert Grönemeyer. Ton und Technik: Franz-Peter Esser, Elke Velten. WDR/SWF 1982/58'20
- 22.05 **Atelier neuer Musik**
 - Family Dynamics. Das britische Composer-Performer-Kollektiv Bastard Assignments. Von Leonie Reineke
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.05 **Lange Nacht**
 - Ich bekam ein Puzzle zum Geschenk. Die Lange Elias-Canetti-Nacht. Von Sven Rücker. Regie: Stefan Hilsbecher
- 23.57 **National- und Europahymne**

18.05 HINTERGRUND

Feature: 2020 brachte Covid rumänische Beschäftigte beim Fleischkonzern Tönnies in die Schlagzeilen. Schnell war das Medieninteresse wieder erloschen. Dieses Feature lässt sie zu Wort kommen: kein Werksreport, sondern Begegnungen mit Menschen.



11.05 GESICHTER EUROPAS

Schottland und der Klimawandel

Dünn besiedelt, reich an Natur und erneuerbaren Energiequellen wie Wind und Wasserkraft: Schottlands Voraussetzungen, sich auf den Klimawandel einzustellen, sind verhältnismäßig gut. Trotzdem kommen auch auf Schottland große Herausforderungen zu: Schneedecken in den Highlands verschwinden und verändern das dortige Ökosystem. Die Sendung berichtet, wie Schottland Lösungen umsetzt.



Anwar as-Sadat, Jimmy Carter und Menachem Begin (v.l.) 1978 in Camp David

5.05 AUS DEN ARCHIVEN

Als ein Frieden im Nahen Osten möglich schien

Das Camp-David-Abkommen vom 17. September 1978 führte zum Friedensvertrag zwischen Ägypten und Israel. Er beendete den seit 1948 andauernden Kriegszustand und bedeutete die gegenseitige Anerkennung der beiden Staaten. Ist eine Chance wie das Camp-David-Abkommen in Bezug auf den durch die Attacke der Hamas auf Israel entstandenen Krieg noch einmal möglich, war es damals überhaupt eine Chance oder doch nur eine Illusion?



Elias Canetti hat das Europa des 20. Jahrhunderts zeitlich und geografisch fast komplett durchmessen

0.05/23.05 LANGE NACHT

Die Lange Elias-Canetti-Nacht

„Ich bekam ein Puzzle zum Geschenk: Die farbige Karte Europas, auf Holz aufgeklebt, war in die einzelnen Länder zersägt worden. Man warf die Stücke auf einen Haufen und setzte blitzrasch Europa wieder zusammen.“ So berichtet der Autor Elias Canetti (1905–1994) in seiner Autobiografie. Als Nachkomme einer Kaufmannsfamilie mit spanischen Wurzeln wuchs Elias Canetti in Bulgarien auf, lebte in Österreich-Ungarn, in Deutschland und in England. So wie er in seinen Texten Europa auseinandernimmt und wieder zusammenfügt, soll auch in dieser „Langen Nacht“ aus den Puzzleteilen seiner zentralen Motive – Berühren, Einverleiben, Wachsen, Überleben und Verwandeln – das Bild Canettis und seines Werks zusammengesetzt werden.



9.10 DAS WOCHENENDJOURNAL

Intel will in Magdeburg die größte Chip-Fabrik Europas bauen. Droht ein Streit ums Wasser ähnlich wie bei Tesla in Brandenburg?

FOTO: PICTURE ALLIANCE/MICHAEL HOROWITZ/PICTUREDESK

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Lange Nacht**

Ich bekam ein Puzzle zum Geschenk.
Die Lange Elias-Canetti-Nacht.
Von Sven Rücker.
Regie: Stefan Hilsbecher.
(Wdh. v. 16./17.8.2014)

3.05 **Tonart** Klassik reloaded

5.05 **Aus den Archiven**

Vor 45 Jahren.
Als ein Frieden im Nahen Osten möglich schien.
Vorgestellt von Isabella Kolar

6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
6.20 **Wort zum Tage** Sabine Lethen, Essen. Katholische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview**

9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
gespraech@deutschlandfunkkultur.de

11.05 **Lesart** Das politische Buch

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur

14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin

14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin

16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart

17.05 **Im Gespräch**

18.05 **Feature**

Nach der Arbeit hängen die Kleider ihre Menschen auf.
Von Senta Höfer.
Regie: Cordula Dickmeiß.
Mit Constanze Becker, Lisa Hrdina, Sabine Falkenberg, Philipp Lind.
Ton: Hermann Leppich.
Deutschlandfunk Kultur 2023/54'29.
(Wdh. am 18.8.2024, Deutschlandfunk, 20.05 Uhr)

19.05 **Konzert** Musikfest Bremen

Live aus dem Konzertsaal Die Glocke, dem Dom St. Petri, der Kirche Unser Lieben Frauen und dem Landgericht.
Franz Liszt:

Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur.

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 Pastorale.

Yulianna Avdeeva, Klavier.

Le Cercle de l'Harmonie.

Leitung: Jérémie Rohrer.

Johann Sebastian Bach:

Oh Ewigkeit, Du Donnerwort BWV 20 |

Jesu, der Du meine Seele BWV 78.

Bach Collegium Japan.

Leitung: Masaaki Suzuki.

Giovanni Battista Pergolesi: Stabat Mater

Mélissa Petit, Sopran.

Jakub Józef Orliński, Countertenor.

Il Pomo d'Oro.

Leitung: Maxim Emelyanychev.

Lehmanns Brothers.

Playground

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u. a. mit **Kulturnachrichten**,
Kulturpresseschau – Wochenrückblick

Deutschlandfunk Nova

7.30 **What The Wirtschaft?!**

8.00 **Startet gut ins Wochenende**

Mit aktuellen Infos, gutem Pop und der Wissensbundesliga.

12.00 **Die Themen der Woche und News aus der Wirtschaft**

16.00 **Die Themen der Woche**

Wir sprechen mit euch darüber!

19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
- 2.07 **Klassik live** Exit Exil. Ursula Mamlok und Bronislaw Huberman. Aus Gesprächskonzerten der Reihe musica reanimata. Roger Sessions: From My Diary. Ursula Mamlok: The Birds Dream. Sechs kurze Stücke für Klavier. Ernst Krenek: Allegretto piacevole, animato e flessibile, aus Sonate für Klavier Nr.3, op.92 | Adagio, aus Sonate für Klavier Nr.3, op.92. Holger Groschopp, Klavier. Mitschnitt vom 23.3.2023 aus dem Konzerthaus Berlin
- 3.05 **Heimwerk** Franz Schubert: Sonate für Arpeggione und Klavier a-Moll, D 821 ausgeführt mit Violine und Klavier. Erich Höbarth, Violine | Liese Klahn, Hammerklavier
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Geistliche Musik** Adrian Willaert: Lauda Jerusalem. Motette. Capella Sancti Michaelis. Currunde Consort. Paul Siefert: Nu preis, mein Seel, den Herren lobesame für 4 Singstimmen, Bläser, Streicher und Basso continuo. Europäisches Hanse-Ensemble. Barbara Strozzi: Salve Regina für Sopran und Basso continuo. Ensemble: Concerto Soave. Johann Sebastian Bach: Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren. Kantate, BWV 137. Monteverdi Choir. English Baroque Soloists. Heinrich von Herzogenberg: Orgel-Fantasie über die Melodie Nun danket alle Gott, op. 46. Hans Musch, Sandtner-Organ
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Evangelische Kirche Auf Sand gebaut. Über Gottes Schmirgelpapier der Schöpfung. Von Pfarrer Stephan Krebs
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 75 Jahren: Gründung der Deutschen Presse-Agentur
- 9.10 **Die neue Platte** Kammermusik
- 9.30 **Essay und Diskurs** Jenseits von Schuld und Sühne. Wie Strafe im Recht neu zu denken ist. Von Frauke Rostalski
- 10.05 **Katholischer Gottesdienst** Übertragung aus der Pfarrkirche St. Eligius, Völklingen. Zelebrant: Kooperator Michael Meyer
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang** Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sport**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person Der Historiker Karl Schlögel im Gespräch mit Joachim Scholl
- 15.05 **Rock et cetera** Ein Fuzz perfektes Power-Trio. Die Dortmunder Band Daily Thompson. Von Kai Löffler
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** KI verstehen – Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Feature** Nach der Arbeit hängen die Kleider ihre Menschen auf Von Senta Höfer. Regie: Cordula Dickmeiß. Mit Constanze Becker, Lisa Hrdina, Sabine Falkenberg, Philipp Lind. Ton: Hermann Leppich. Deutschlandfunk Kultur 2023/54'29
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Klavier-Festival Ruhr 2024. La Famille Rameau. Werke von Jean-Philippe Rameau, Claude Rameau, Lazare Rameau, Claude-François Rameau u. a. Justin Taylor, Cembalo. Aufnahme vom 18.6.2024 aus der Orangerie Schloss Rheda. Am Mikrofon: Bernd Heyder
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Landschaft im früheren Ostpreußen, auch Sarmatien genannt

22.03 LITERATUR

Über den Schriftsteller Johannes Bobrowski

Für Johannes Bobrowski, 1917 in Tilsit geboren, waren die weiten östlichen Landschaften seiner Heimat, vom früheren Ostpreußen über das Memelland bis zu den baltischen Regionen, ein Sehnsuchtsraum. Bobrowski, der bis zu seinem frühen Tod im Jahr 1965 eine solitäre Existenz in der DDR führte, benutzte dafür das alte Wort Sarmatien. Dieses Vielvölkergebiet war gleichzeitig erfüllt von den historischen Verbrechen der Deutschen und den Erinnerungen an die eigene Kindheit und Jugend. Und obwohl Bobrowski im Ostberliner Stadtteil Friedrichshagen von den zeitgenössischen literarischen Strömungen fast abgeschottet schien, wirken seine Gedichte und Erzählungen auch heute noch zeitlos und kühn mit ihrer verblüffenden Mischung aus wuchtiger Archaik und Moderne.

1.05 DISKURS

Mit dem Kauf von CO₂-Zertifikaten können Unternehmen ihre Emissionen kompensieren. Ob die Maßnahme das Klima schützt, ist umstritten.

13.30 ZWISCHENTÖNE

Osteuropäische Geschichte ist das Fachgebiet des Historikers Karl Schlögel. In vielen Büchern hat er vor allem die russische Welt beschrieben. In seinem jüngsten Werk „American Matrix“ zeichnet er ein facettenreiches Porträt der USA.

21.05 KONZERTDOKUMENT DER WOCHE

Klavier-Festival Ruhr 2024: La Famille Rameau

Beim Klavier-Festival Ruhr zeichnete der Cembalist Justin Taylor im historischen Ambiente von Schloss Rheda ein faszinierendes musikalisches Porträt der Künstlerfamilie Rameau, zu dem er manch eigene Repertoire-Wiederentdeckung beitragen konnte. Darüber hinaus bot er Seitenblicke auf die Rameau-Kollegen François Couperin und Jean-Baptiste Forqueray.



Die Band Daily Thompson hat viel mehr zu bieten als bloße Nostalgie

15.05 MUSIK

Rock et cetera: Ein Fuzz perfektes Power-Trio

Die Musik von Daily Thompson erinnert an die Zeit, als die 90er-Jahre sich auf die 70er zurückbesannen, also auf Grunge, Alternative Rock und Stoner Rock. Und auch die Videos des Dortmunder Trios hätten sich bei MTV im Jahr 1992 nahtlos zwischen Pearl Jam, Sonic Youth und den Smashing Pumpkins eingefügt. Politische Botschaften will die Band keine vermitteln, sondern laut Gitarrist und Sänger Danny Zarembo einfach „coole Musik mit Gesang“ machen.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***0.05 **Stunde 1 Labor**

1.05 **Diskurs** CO₂-Zertifikate – Ablasshandel oder effektive Werkzeuge? Mit Vicki Duscha, Geschäftsfeld Klimapolitik, Fraunhofer-Institut für System- und Innovationsforschung ISI | Tin Fischer, freier Journalist – u. a. für DIE ZEIT | Dirk Gratzel, Geschäftsführer, Greenzero | Jens Hesselbach, Lehrstuhlinhaber Umweltgerechte Produkte und Prozesse, Universität Kassel. Moderation: Martin Mair.
In Kooperation mit der VolkswagenStiftung Xplanatorium Herrenhausen, Hannover. Aufzeichnung vom 15.8.2024

2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Die Harfenistin Margret Koell3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Martin Böttcher6.55 **Wort zum Tage** Hindu-Gemeinde7.05 **Feiertag** Katholische Kirche

Grauen aus verdrängter Schuld. Wie katholisch sind Hitchcocks Filme? Von Gunnar Lammert-Türk, Berlin

7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Wie überleben Tiere in der Wüste? Von Nicole Silbermann. Moderation: Fabian Schmitz

8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel. Der flüsternde Berg (5/7). Der Seldschuk, Prinz aus dem Türkenreich. Von Joan Aiken. Regie: Manfred Marchfelder. RIAS Berlin 1983. Moderation: Fabian Schmitz. (Teil 6 am 25.8.2024)

9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Fabian Schmitz

9.30 **Sonntagsrätzel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de

10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**

12.00 **Presseclub 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/phoenix)

12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages12.30 **Die Reportage**

13.00 **phoenix persönlich (Ü/phoenix)

13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin14.05 **Religionen**15.05 **Interpretationen** Sinfonie ohne Orchester.

Die Waldstein-Sonate von Ludwig van Beethoven.
Gast: Ragna Schirmer, Pianistin.

Moderation: Beatrice Schwartner. (Wdh. v. 16.4.2023)

17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.18.05 **Nachspiel. Feature**

Von der Laufmaschine zum urbanen E-Bike.

Die Geschichte des Fahrrades. Von Matthias Baxmann

18.30 **Hörspiel** Nacht. Nach einem Gedicht von Etel Adnan.

Aus dem Amerikanischen von Klaudia Ruschkowski.

Bearbeitung: Klaudia Ruschkowski und Giuseppe Maio.

Regie: Giuseppe Maio. Mit Etel Adnan, Angela Winkler,

Sandra Borgmann. Komposition: Ulrike Haage.

Deutschlandfunk Kultur 2017/63'54

20.03 **Konzert** Young Euro Classic

Konzerthaus Berlin. Aufzeichnung vom 13.8.2024.

British Standard Time.

Britischer Jazz von den 30er- bis zu den 60er-Jahren.

National Youth Jazz Orchestra, Großbritannien.

Leitung: Mark Armstrong

22.03 **Literatur** Reihe: Lyriksommer

Der sarmatische Traum.

Über den Schriftsteller Johannes Bobrowski.

Von Helmut Böttiger. (Wdh. v. 2.9.2005)

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

u. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

9.00 **Der Sonntagvormittag mit euren Lieblingsorten**

Mit Rahel Klein oder Nik Potthoff.

13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge20.00 **Lounge**

Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
- 1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
- 2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente (Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
- 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Sebastian Fiebig, Hamburg. Katholische Kirche
- 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
- 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport**
- 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 70 Jahren:
In Leipzig findet das erste Turn- und Sportfest der DDR statt
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 88 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.
kontrovers@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
- 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
- 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Wissenschaft im Brennpunkt** Klimawandel-Leugner.
Zwischen Abstiegsangst und Wahlkampf.
Von Christopher Weingart
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
- 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama** Klavier-Festival Ruhr 2024
Mindfulness.
Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 29 B-Dur, op. 106
Hammerklaviersonate. Arvo Pärt: Für Alina.
Nicolas Namoradze, Klavier.
Aufnahme vom 11.5.2024 aus dem
LWL-Museum Zeche Zollern, Dortmund.
Am Mikrophon: Antonia Ronnewinkel
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Nicolas Namoradze
wünscht seinem Publikum
entspanntes Zuhören

21.05 MUSIK

Musik-Panorama:
Klavier-Festival Ruhr 2024

Nicolas Namoradze ist ein Forschergeist: Pianist, Komponist und Neurowissenschaftler. Ihn interessiert, wie Hirnforschung und Musik zusammenhängen. Wie wir Werke von Beethoven, Schumann oder Satie noch wacher spielen, aufführen und erleben können. Darum hat Namoradze ein neues Konzertformat entwickelt, in dem er sein Klavierspiel mit Meditationsanleitungen verbindet – ein „Mindful Listening Recital“. Im Mittelpunkt des „achtsamen“ Konzertabends beim Klavier-Festival Ruhr 2024 steht Beethovens „Hammerklaviersonate“. Sie gilt als die komplexeste seiner 32 Klaviersonaten. Nicolas Namoradze führt das Publikum vor dem Konzert mit einleitenden Worten in einen Zustand entspannter und fokussierter Wachsamkeit.

9.05 KALENDERBLATT

Vor 70 Jahren: Während Teilnehmer und Besucher das Turn- und Sportfest in Leipzig als Veranstaltung mit Festivalcharakter erlebten, diente es der DDR-Staatsführung als eine Art Propagandashow.

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

 Zurzeit zweifeln viele Menschen an demokratischen Institutionen und Werten. Rechtspopulistische Positionen gewinnen an Einfluss. Wie lassen sich Zweifelnde zurückgewinnen? Welche Demokratie-Projekte sind erfolgversprechend?



Ackerboden mit Trockenris-
sen: Klimawandel-Leugner
sehen keine Verursachung
durch menschliches Handeln

16.35 GESELLSCHAFT

Wissenschaft im Brennpunkt: Klimawandel-Leugner

„Nicht das Klima ist bedroht, sondern unsere Freiheit.“ Und Maßnahmen zum Klimaschutz seien eine Ausgeburt der „Öko-Diktatur“. EIKE, das Europäische Institut für Klima und Energie, ist das Zentrum der deutschen Klimawandel-Leugnerszene, die mit diesen Narrativen vor allem am rechten Rand des politischen Spektrums wachsenden Einfluss findet. Die Strategien der Leugner sind vielfältig. Manche bestreiten den menschengemachten Klimawandel, andere erfinden eine Deindustrialisierung, die Deutschland aufgrund von Klimaschutzmaßnahmen drohe, und wieder andere schieben die Verantwortung auf andere Staaten. So spielen Leugner mit den Abstiegsängsten der Bevölkerung. Unterstützung erhalten sie aus dem Verkehrssektor, von Energieriesen und der Politik.

 Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Elisabeth Hahn
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
 - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Martin Vorländer, Frankfurt am Main. Evangelische Kirche
 - 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 - 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 - 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 - Demokratie in der Krise – Was bringen Projekte gegen Rechts? Von Peter Podjavorsek
- 20.03 **In Concert** JazzBaltica
 - Maritim MainStage, Timmendorfer Strand. Aufzeichnung vom 27.6.2024. Wolfgang Haffner Trio and Special Guest. Simon Oslender, Piano. Thomas Stieger, Bass. Wolfgang Haffner, Schlagzeug. Special Guest: Sebastian Studnitzky, Trompete. Moderation: Matthias Wegner
- 21.30 **Einstand**
 - Tradizione e libertà. Domenico Scarlatti – Georg Katzer – Fanny Hensel. Mit der Pianistin Aniele Steinger
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
 - Tod einer roten Heldin (1/2). Nach dem Roman von Qiu Xiaolong. Aus dem Amerikanischen von Holger Fliessbach. Bearbeitung: Hilke Veth. Mit Peter Fricke, Andreas Fröhlich, Tonio Arango, Nina Weniger, Antje von der Ahe, Horst Bollmann, Katharina Burowa, Nina Ernst, Christian Gaul, Hans Peter Hallwachs, Klaus Herm, Ulrike Hübschmann, Rolf Marnitz, Ingeborg Medschinski, Markus Meyer, Uta Prella. Ton und Technik: Alexander Brennecke und Eugenie Kleesattel. Komposition: Jan-Peter Pflug. Regie: Sven Stricker. DKultur 2007/54'26. (Teil 2 am 26.8.2024, 22.03 Uhr)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 - u. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

 Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 - Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
 - Wir blicken zurück nach vorn: Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** 3.30 **Forschung aktuell** KI verstehen – Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Sebastian Fiebig, Hamburg. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 225 Jahren: Heinrich von Gagern geboren, Präsident im Paulskirchenparlament
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde**
Dermatophytosen. Pilzkrankungen der Haut.
Gast: Prof. Dr. med. Pietro Nenoff, Facharzt für Laboratoriumsmedizin, Allergologe und Androloge.
Am Mikrofon: Lennart Pyritz.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Feature**
Angermünde und anderswo.
Vom alltäglichen Rassismus in Deutschland.
Von Anselm Weidner. Regie: Renate Heitzmann.
DLR Berlin 1999
- 20.10 **Hörspiel**
Waldeinsamkeype.
Von Rimini Protokoll. Regie: die Autoren.
Mit Sagnik Chakraborty, Lars Rudolph.
Ton und Technik: die Autoren.
Deutschlandfunk 2009/47'30
- 21.05 **Jazz Live**
Songs, mal anders.
Das Trio 3 Grams: Luise Volkmann, Altsaxofon | Casey Moir, Gesang | Michael Schiefel, Gesang.
Aufnahme vom 17.2.2024 in der Zeche Carl beim JOE-Festival Essen.
Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer
- 22.05 **Musikszene**
Krimanchuli, Supra, Naduri.
Die vielfältigen Musikkulturen Georgiens.
Von Bettina Brand
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

0.05 NEUE MUSIK

Der über 80-jährige Sven-Åke Johansson – Musiker, Zeichner, Poet – kennt keine Metiergrenzen. An 120 Orten hat er in Berlin gespielt: mit Schlagzeug, Akkordeon, Pappen, Geigenbogen, Feuerlöschern und mehr.

10.08 GESUNDHEIT

Sprechstunde: Pilz-erkrankungen der Haut

Es fängt an, unangenehm zu jucken, dann rötet sich die Haut zwischen den Zehen und wird schuppig. Fußpilz gehört zu den häufigsten Pilzinfektionen der Haut. Fast ein Viertel der Bevölkerung läuft damit herum. Ursache für den unangenehmen Hautausschlag können verschiedene Pilzgattungen sein. Sie alle können auch andere Körperteile besiedeln und dort mitunter sehr unterschiedliche Symptome hervorrufen. In Deutschland gehören die am häufigsten diagnostizierten Erreger zur Gattung Trichophyton. Zu diesen altbekannten gesellen sich immer häufiger aber auch andere Pilzarten, die teilweise von Haustieren übertragen werden oder bisher in Deutschland nur selten vorkamen.

Pilzinfektionen – vor allem die Füße sind gefährdet



FOTO: MAURITIUS IMAGES/STAN SYEN/ALAMY



Demos gegen die AfD – auch Unternehmen beziehen immer öfter Position

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Angst vor der AfD – Warum Unternehmen politisch werden

Aus parteipolitischen Debatten hielten sich Unternehmen bisher meist raus. Das hat sich mit dem Aufstieg der AfD geändert. Immer häufiger melden sich Konzernvorstände, Mittelständler und die Vertreter von Wirtschaftsverbänden zu Wort, warnen vor ausländerfeindlicher Stimmung und werben für demokratische Grundwerte. Denn Großkonzerne und mittelständische Unternehmen sind in Zukunft verstärkt auf die Zuwanderung von Arbeitskräften aus dem Ausland angewiesen. Ein Ausstieg Deutschlands aus der Europäischen Union etwa, wie von der AfD gefordert, wäre für sie eine ernste Gefahr.

21.05 JAZZ LIVE

Was die Saxophonistin Luise Volkmann und die beiden Vokalistinnen Casey Moir und Michael Schiefel klanglich zusammenzaubern, sind überraschende Songs voller charmanter Wendungen und Reibungen. Reizvoll ist die gemeinsame Lage der drei unterschiedlichen Stimmen im Altregister. Ihre Projekte verbinden häufig auf handwerklich höchstem Niveau Elemente aus Neuer Musik, Literatur, Theater, Rock, Punk.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 Neue Musik

Musikalischer Maßstab.

Unterwegs mit dem Musikperformer Sven-Åke Johansson. Von Beate Becker.

Deutschlandfunk Kultur 2019

1.05 Tonart Jazz. Moderation: Katrin Wilke

5.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

5.50 Aus den Feuilletons 6.20 Wort zum Tage

Pfarrer Martin Vorländer, Frankfurt am Main. Evangelische Kirche

7.20 Politisches Feuilleton 7.40 Interview

9.05 Im Gespräch

10.05 Lesart Das Literaturmagazin

11.05 Tonart Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 Musiktipp

11.40 Chor der Woche

12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...

13.05 Länderreport

14.05 Kompressor Das Popkulturmagazin 14.30 Kulturnachrichten

15.05 Tonart Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 Musiktipp

15.40 Live Session 16.30 Kulturnachrichten

17.05 Studio 9 Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten

18.30 Weltzeit

19.05 Zeitfragen Wirtschaft und Umwelt – Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Angst vor der AfD.

Warum Unternehmen politisch werden

20.03 Konzert Young Euro Classic

Konzerthaus Berlin.

Aufzeichnung vom 15.8.2024.

Joey Roukens: Night Flight. Deutsche Erstaufführung.

Sergej Rachmaninow:

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 g-Moll op. 40.

Igor Strawinsky: Petruschka.

Nationaal Jeugdorkest, Niederlande.

Boris Giltburg, Klavier.

Leitung: Antony Hermus

22.03 Feature

Durch die Blume hören.

Sounds auf Pflanzenbasis.

Von Julian Kämper.

Regie: Susanne Krings.

Deutschlandfunk 2024

23.05 Fazit Kultur vom Tage

u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

6.30 Alles was heute Morgen wichtig ist

Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder

Till Haase und Sebastian Sonntag.

10.00 Kommt gut durch den Tag

18.00 Kommt gut in den Abend

19.30 Unboxing News

20.00 Eure Themen, eure Storys

22.00 Deine Podcasts: Über Schlafen

Was unseren Schlaf angeht, tapen wir oft im Dunkeln.

Über Schlafen bringt Licht rein.

 Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
 - 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Sebastian Fiebig, Hamburg. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 80 Jahren: In Dumbarton Oaks wird über die Gründung der UNO beraten
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 80 00 44 64 44 64 agenda@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Zur Diskussion**
- 20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**
 - Vom Bettelmönch zum Kirchenlehrer. Thomas von Aquin für Anfänger. Von Alfred Schmitz
- 20.30 **Lesezeit**
 - Nach dem Bachmannpreis. Eine Überraschungslesung von den Tagen der deutschsprachigen Literatur 2024 in Klagenfurt
- 21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder
 - Von künstlicher Intelligenz und natürlicher Dummheit: Frank Lüdecke und sein Programm
 - Träumt weiter. Von Luigi Lauer
- 22.05 **Spielweisen** Heimspiel –
 - Die Deutschlandradio-Orchester und -Chöre Vom Mythos Nalepastraße: 100 Jahre Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Am Mikrofon: Julia Kaiser
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Ephraim Kishon, 2003 in seinem Haus in Appenzell, Schweiz

19.30 FEUILLETON

 Zeitfragen. Feature:
100 Jahre Ephraim Kishon

Etwas über zwei Jahre, nachdem Bundespräsident Richard von Weizsäcker am 8. Mai 1985 seine Rede zum 40. Jahrestag des Kriegsendes gehalten und von einem „Tag der Befreiung“ gesprochen hatte, setzte sich Ephraim Kishon auf das Sofa in der Fernsehsendung „Wetten, dass..?“. Der Schriftsteller hatte da in Deutschland schon Millionen Bücher verkauft, mehr als in jedem anderen Land. Und doch war es in einer Zeit, als viele Nazi-Täter noch lebten, etwas Besonderes: Dass dieser jüdische Mann mit seinem feinen, eher stillen Humor zu den (West-)Deutschen in die Wohnzimmer kam, am Samstagabend, zur besten Sendezeit. Kishons großer Erfolg erklärt sich nicht auf den ersten Blick, aber er sagt möglicherweise mehr aus über Deutschland als über Israel.

22.05 MUSIK

 Spielweisen / Heimspiel:
**Was wäre ein Rundfunk-
klangkörper ohne Legenden
und Mythen? Zu diesen ge-
hört im Falle des Rundfunk-
Sinfonieorchesters Berlin
der besondere Standort
Nalepastraße an der Spree.**

21.30 ALTE MUSIK

Musiker unterwegs: Schon im Mittelalter war das Pilgern eine Gelegenheit, sein Leben neu auszurichten. Welche Lieder sangen die Menschen früher auf ihrem Weg? Welche Musik begegnete ihnen, welche hat sie beeinflusst?



Frank Lüdecke,
Kabarettist und
Kabarettbesitzer

21.05 QUERKÖPFE

Von künstlicher Intelligenz und natürlicher Dummheit

Deutschland ist verunsichert: Die Wirtschaft stottert, die Brücken bröckeln, und dann muss man sich auch noch mit solchen Dingen wie künstlicher Intelligenz herumschlagen. Soweit Frank Lüdeckes nüchterne Bestandsaufnahme in seinem neuen Programm „Träumt weiter“. Aber all das gibt ihm und uns auch reichlich Gründe zum Lachen. Lüdecke ist inzwischen ein Veteran im Satirebetrieb. Seit mehr als 40 Jahren steht er auf der Bühne und ist und war im Fernsehen zu sehen, auch als Spielpartner von Dieter Hallervorden in „Spotlight“ oder als Gast im „Scheibenwischer“. Er schrieb Stücke und Ensemble-Programme für andere, leitete Kleinkunsttheater. Seit ein paar Jahren gehört ihm sogar eines: das altehrwürdige Berliner Kabarett „Die Stachelschweine“.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 Chormusik Forum, Workshops und Konzert.

Eine Vorschau auf die chor.com 2024.

Gast: Stephan Doormann, Künstlerischer Leiter der chor.com.

Moderation: Haino Rindler 0.55 **Chor der Woche**

1.05 Tonart Americana. Moderation: Kerstin Poppendieck

5.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer

Martin Vorländer, Frankfurt am Main. Evangelische Kirche

7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**

9.05 Im Gespräch

10.05 Lesart Das Literaturmagazin

11.05 Tonart Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 Musiktipp

12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...

13.05 Länderreport

14.05 Kompressor Das Popkulturmagazin 14.30 Kulturnachrichten

15.05 Tonart Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 Musiktipp

15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**

17.05 Studio 9 Kultur und Politik am Abend

17.30 **Kulturnachrichten**

18.30 Weltzeit

19.05 Zeitfragen Kultur und Geschichte – Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature 100 Jahre Ephraim Kishon.

Der Deutschen liebster Israeli. Von Jan-Christoph Kitzler

20.03 Konzert Internationales Festival Geistlicher Musik

Kirche des Kollegiums St. Michael, Freiburg (Schweiz).

Aufzeichnung vom 1.7.2024.

Daniel Selich: Wohl dem, der den Herren fürchtet zu neun

Stimmen (Opus novum, 1625). Giovanni Gabrieli: Canzon

terza à 6 (Canzoni e sonate, 1615). Heinrich Schütz: Nacket

bin ich SWV 279 | Herr, wenn ich nur dich SWV 280 | Herr,

nun lässt du deinen Diener in Frieden fahren SWV 281 |

Der Herr sprach zu meinem Herren SWV 22 | Ist nicht Ephraim

mein teurer Sohn SWV 40. Biagio Marini: Canzon ottava à 6

(op. 8, 1629). Heinrich Schütz: Herr, auf dich traue ich SWV

377 | Selig sind die Toten SWV 391 | Die, mit Tränen säen

SWV 378. Biagio Marini: Canzon decima à 6 (op. 8, 1629).

Heinrich Schütz: Freue dich des Weibes deiner Jugend SWV

453. Orlando Ensemble, Fribourg (Freiburg): Anne Montandon,

Sopran | Annie Dufresne, Sopran | Jan Börner, Countertenor |

Michael Feyfar, Tenor | Maxence Billiemaz, Tenor | Jean-Luc

Waeber, Bass | Lisandro Abadie, Bass.

Les Cornets Noirs. Leitung: Laurent Gendre

21.30 Alte Musik Musiker unterwegs (4/4)

In Gottes Namen fahren wir. Musik auf den Pilgerwegen des

Mittelalters und der frühen Neuzeit. Von Stefan Klöckner

22.03 Hörspiel Zeugnis ablegen (1/6).

Die Tagebücher des Victor Klemperer.

Teil 1: Die Jahre 1933 und 1934.

Von Victor Klemperer. Bearbeitung: Klaus Schlesinger.

Regie: Peter Groeger. Mit Udo Samel.

Ton und Technik: Peter Kainz und Dagmar Looke.

DLR Berlin/ORB 1996/53'29. (Teil 2 am 28.8.2024, 22.03 Uhr)

23.05 Fazit Kultur vom Tage

u. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

6.30 Alles was heute Morgen wichtig ist

Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder

Till Haase und Sebastian Sonntag.

10.00 Kommt gut durch den Tag

18.00 Kommt gut in den Abend

19.30 Unboxing News

20.00 Eure Themen, eure Storys

22.00 Deine Podcasts: Eine Stunde Film

Tom Westerholt und Anna Wollner wissen, welche Filme

ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche

bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Sebastian Fiebig, Hamburg. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 10 Jahren: Genforscher veröffentlichen Studie zu Yeti und Bigfoot
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Marktplatz**
Ran an die Belege – die Steuererklärung bis zum 2.9. selbst erstellen.
Am Mikrofon: Henning Hübert.
Hörertel.: 0 80 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Dlf-Magazin**
- 20.10 **Systemfragen**
- 20.30 **Mikrokosmos**
Die Turmspringerinnen – Großwerden im Leistungssport (5/6). Alles für Olympia! Von Klaus Schirmer. Regie: Giuseppe Maio. Ton: Hermann Leppich. Deutschlandfunk 2024. (Teil 6 am 29.8.2024)
- 21.05 **JazzFacts**
Musikalischer Landschaftsmaler. Dem Holzbläser und Komponisten John Surman zum 80. Geburtstag. Von Niklas Wandt
- 22.05 **Historische Aufnahmen** Sternstunde Franz Schubert: Der Tod und das Mädchen. Streichquartett Nr. 14, d-Moll, D 810. Busch-Quartett. Aufnahme vom Oktober 1936 in London. Am Mikrofon: Christoph Vratz
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

21.05 JAZZFACTS

Der Jazzlegende zum 80. Geburtstag: Saxofonist John Surman spielte energetischen Free Jazz, nahm aber auch zahlreiche Alben auf, die von Folklore und liturgischer Musik inspiriert sind.

22.03 FREISPIEL

„Fuck you, mon Amour“

Florence und Allen. Ein Paar, irgendwie jung und irgendwie erfolgreich. Sie liebt ihn. Er liebt sie. Und doch: Es geht irgendwie nicht mehr, nichts hilft. Also zieht man auseinander. Also begibt man sich auf verschiedene Kontinente. Also ist man nicht mehr zusammen. Aber was, wenn die Liebe nicht weggeht? Wenn da dieses böse Ding bleibt, dieser alles auffressende Liebeskummer, bei dem so gar nichts und niemand mehr helfen kann? Ein Versuch, den Liebeskummer zu verstehen. Mit Fiktion und Wirklichkeit – fiktive Story, echte Traumata. Mit verzweiferten Liebeserklärungen, unfähigen Paartherapeutinnen und -therapeuten, Affären ohne Sinn. Fuck you? Ja, aber nur, weil ich dich liebe. – Martin Becker, 1982 in Plettenberg geboren, ist Regisseur und Autor. Zu seinen Veröffentlichungen gehören Hörspiele, Romane, Essays.

Liebeskummer: ein schmerzhaftes, schwer zu beschreibendes Gefühl





Wer seine Steuererklärung selbst macht, muss sie bis zum 2. September abgegeben haben

10.08 SERVICE

Marktplatz: Die Steuererklärung

Um etwas vom Finanzamt zurückzubekommen, müssen einige Dinge beachtet werden. Etwa, dass Handwerkerkosten unbar per Rechnungen überwiesen sein müssen. Besonders steuermindernd wirken sich außergewöhnliche Belastungen aus: bei Krankheit, Operation oder nach Unwetterschäden. Wichtig ist auch, die sich ändernden Berechnungsgrenzen zu kennen, wie bei Minijobbern, Grundfreibeträgen, Unterhaltszahlungen oder dem Ansetzen von Beiträgen für die private Altersvorsorge. Welche Hilfen erleichtern das Ausfüllen? Wer gibt die besten Spartipps, welche Ratschläge das Finanzamt?

22.05 HISTORISCHE AUFNAHMEN

„Der Tod und das Mädchen“ von Franz Schubert: Im Oktober 1936 nahm das Busch-Quartett um den berühmten Geiger Adolf Busch dieses Werk auf. Was damals als verstörend und neuartig galt, stellte sich bald schon als stilprägend heraus. Nicht mehr die Schönheit einer einzelnen Melodie steht im Vordergrund, sondern das dramatisch aufgeladene Klanggewebe von vier gleichberechtigten Instrumenten.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Neue Musik**

Gerhard Rühm: haikus (1949).

Piet Therre, Stimme/Klavier

1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Thorsten Bednarz

5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer

Martin Vorländer, Frankfurt am Main. Evangelische Kirche

7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**

9.05 **Im Gespräch**

10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin

11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Länderreport**

14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**

15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**

15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**

17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend

17.30 **Kulturnachrichten**

18.30 **Weltzeit**

19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin

19.30 **Zeitfragen. Feature**

Alternativmedizin am Ende?

Angriff auf die Globuli.

Von Marius Penzel

20.03 **Konzert** Young Euro Classic

Konzerthaus Berlin.

Aufzeichnung vom 17.8.2024.

Bedřich Smetana: Die Moldau aus Mein Vaterland.

Jiří Teml:

Konzert für Violoncello und Orchester. Uraufführung.

Bohuslav Martinů: Ouvertüre für Orchester.

Antonín Dvořák:

Romanze für Violine und Orchester f-Moll op. 11.

Vítězslava Kaprálová: Suita Rustica op. 19.

Antonín Dvořák: Slawischer Tanz Nr. 7 C-Dur op. 72.

Ševčík Academy Orchestra, Tschechien.

Tomáš Jarník, Violoncello.

Matteo Hager, Violine.

Leitung: Alena Hron

22.03 **Freispiel**

Fuck you, mon Amour.

Von Martin Becker.

Regie: der Autor.

Mit Barnaby Metschurat, Maike Jüttendonk, Barbara Philipp,

Rebecca Madita Hundt, Robert Besta, Glenn Goltz,

Leonie Renée Klein, James Turek, Simon Roden,

Mark Oliver Bögel, Kerstin Fischer.

Komposition: Rafael Vogel.

Ton und Technik:

Benno Müller vom Hofe, Mechthild Austermann.

WDR 2016/53'15

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

u. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**

Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder

Till Haase und Sebastian Sonntag.

10.00 **Kommt gut durch den Tag**

18.00 **Kommt gut in den Abend**

19.30 **Unboxing News**

20.00 **Eure Themen, eure Storys**

22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**

23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**

Eure News zu Klima, Mensch und Natur.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dlf-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Sebastian Fiebig, Hamburg. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren:
Der israelische Schriftsteller Ephraim Kishon geboren
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**
Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast
- 20.05 **Feature**
Ich mach da nicht mehr mit!
Ein Selbstversuch gegen das Altern.
Von Jessica Braun.
Regie: Matthias Kapohl.
Deutschlandfunk/WDR 2021.
(Wdh. am 27.8.2024, 22.03 Uhr, Deutschlandfunk Kultur)
- 21.05 **On Stage**
Weit über dem Blues-Radar (2/2).
US-Gitarrist Josh Smith.
Aufnahme vom 14.11.2017 aus der Kantine, Köln.
Am Mikrophon: Tim Schauen
- 22.05 **Spielraum** Bluestime
Neues aus Americana, Blues und Roots.
Am Mikrophon: Tim Schauen
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Anti-Aging: Was wirkt, was hat Nebenwirkungen, was ist bloß Geldschneiderei?

20.05 GESELLSCHAFT

Feature: Ich mach da nicht mehr mit!

Der Autor Philip Roth hat das Altern einst als „Massaker“ bezeichnet. Doch wie sieht ein Leben aus, das auf Gesundheitsmaximierung ausgerichtet ist? Seit die Menschen verstanden haben, dass sie altern, suchen sie nach Mitteln dagegen. Das Wissen darüber, was den Alterungsprozess antreibt, wächst stetig. Und seit die Weltgesundheitsorganisation WHO 2018 die 11. Ausgabe ihrer Internationalen Klassifikation der Krankheiten veröffentlichte, steht es auch auf dem Papier: „Code MG2A: hohes Alter“. Altern ist damit nicht mehr unabwendbares Schicksal. Es ist eine Krankheit, die Behandlung erfordert. Im Selbstversuch testet Autorin Jessica Braun vielversprechende neue Anti-Aging-Ansätze. Und stößt dabei nicht nur an körperliche, sondern auch an persönliche Grenzen.



UMWELT-THEMEN

„Der Klimatag“: Alle drei Programme berichten heute in einzelnen Sendungen über das Thema Klimaschutz und konzentrieren sich dabei auf Maßnahmen gegen die Erderwärmung. Mehr dazu auf Seite 8 und 9.

0.05 KLANGKUNST

 **Hirngespinnste/ Pipedreams:** Die Kompositionen von Uwe Dierksen greifen zutiefst menschliche Geschichten auf – von skurriler Situationskomik und philosophischer Gelasenheit ebenso wie von Schock und Verlust.



22.03 MUSIKFEUILLETON

 Tartu ist europäische Kulturhauptstadt 2024

Durch Kultur ein besseres Morgen zu gestalten, das ist die Botschaft, die Tartu als Europäische Kulturhauptstadt aussendet. Die „Kunst des Überlebens“ zeigt sich überall in der Vernetzung von Traditionen, sozialem Miteinander, umweltbewusster Ressourcennutzung und Erfindungsreichtum. Tartu und der dünn besiedelte Süden des Landes erforschen, wie sie ihr Kulturangebot bewahren, auffrischen und neu gestalten können, im Einklang mit der Natur. Vom „Seto Leelo“, der polyphonen Gesangstradition im Südosten Estlands über die in Tartu geborene Tradition des Tanz- und Liederfestes „Laulupidu“ bis zur aktuellen estnischen Komponistszene reicht der musikalische Blickwinkel des Programms.

 Deutschlandfunk Kultur
0.00 **Nachrichten***0.05 **Klangkunst**

Hirngespinnste/Pipedreams.

Von Uwe Dierksen.

Texte: Wolfgang Herrndorf, Michael Krüger,

Barbara Dierksen, Uwe Dierksen.

Mit Franziska Junge (Stimme), David Bennent (Stimme),

Uwe Dierksen (Posaune, Leitung), Lou Dierksen (Trompete,

E-Gitarre), Steffen Ahrens (Gitarren), Pierre Dekker (Bass),

Vitalii Kyianytsia (Klavier), David Haller (Schlagzeug).

Komposition und Idee: Uwe Dierksen.

Autorenproduktion 2024/51'57. Ursendung

1.05 **Tonart** Global. Moderation: Katrin Wilke5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik undNeue Krimis 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**

Pfarrer Martin Vorländer, Frankfurt am Main. Evangelische

Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders**Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**9.05 **Im Gespräch**10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**13.05 **Länderreport**14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin14.30 **Kulturnachrichten**15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend17.30 **Kulturnachrichten**19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**19.30 **Literatur**

Wirbelstürme, Biokriege, Pandemien.

Die Klimakrise in der Science-Fiction-Literatur.

Von Christian Blees.

(Wdh. v. 26.3.2021)

20.03 **Konzert** Raritäten der Klaviermusik

Live aus dem Rittersaal im Schloss vor Husum.

Jean-Philippe Rameau: Suite e-Moll, aus Pièces de Clavecin.

Ronald Stevenson: Fugue on a Fragment of Chopin.

Charles-Valentin Alkan: Barcarolle op. 65 Nr. 6.

Franz Liszt:

Grande Fantaisie sur des motifs de Niobe de Pacini

ca. 20.45 Konzertpause

Walter Niemann: Moderne Tanzsuite.

Chiyan Wong: Moving Stills (Traces of a Sonata).

Ferruccio Busoni: Prélude et étude en arpèges.

Kurt Weill/Ronald Stevenson: A Threepenny Sonata.

Chiyan Wong, Klavier

22.03 **Musikfeuilleton**

Im Einklang mit gestern und morgen.

Das estnische Tartu ist Europäische Kulturhauptstadt 2024.

Von Julia Kaiser

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**
 Deutschlandfunk Nova
6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**

Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder

Till Haase und Sebastian Sonntag.

10.00 **Kommt gut durch den Tag**18.00 **Kommt gut in den Abend**19.30 **Unboxing News**20.00 **Eure Themen, eure Storys**22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**

Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.

Ja? Lasst uns mal drüber reden.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Hochkomplex und lyrisch. Markus Stockhausen Group. Aufnahme vom 28.6.2024 in Timmendorfer Strand bei der JazzBaltica. Am Mikrofon: Jan Tengeler (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Mystische Bässe. Die Londoner Musikerin Ruth Goller. Von Jan Paersch (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Drei Farben Schwarz. Die Schweizer Band The Beauty of Gemina. Von Fabian Elsässer (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Weit über dem Blues-Radar (1/2). US-Gitarrist Josh Smith. Aufnahme vom 14.11.2017 aus der Kantine, Köln. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Milestones – Jazzklassiker** Zwei Stationen einer Weltkarriere. Der Gitarrist Pat Metheny wird 70. Am Mikrofon: Michael Kuhlmann (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Milestones – Jazzklassiker** (Siehe 0.05 Uhr) (Wdh.)
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 6.35 **Morgenandacht** Sebastian Fiebig, Hamburg. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 20 Jahren: Die Sterbeforscherin Elisabeth Kübler-Ross gestorben
- 9.10 **Das Wochenendjournal** 130 Liter – Wie ein Landwirt Nitrat im Wasser bekämpft (5/6). Am Mikrofon: Anastasija Roon, Bastian Brandau und Sonja Meschkat. (Teil 6 am 31.8.2024)
- 10.05 **Klassik-Pop-et cetera** Am Mikrofon: Der Kabarettist Mathias Tretter
- 11.05 **Gesichter Europas** Der Griff nach den Sternen. Tschechien und die Weiten des Weltraums. Von Kilian Kirchgeßner. Deutschlandfunk 2023
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**
- 13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Computer und Kommunikation**
- 17.05 **Streitkultur**
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag**
- 20.05 **Hörspiel** Manifest 24. Mono-Oper für KI/Stimme/elektronische Klangerzeugung/Streichquartett. Von zeitblom. Mit Sabin Tambrea. Ton und Technik: Thomas Monnerjahn. Musik: zeitblom. Regie: der Autor. Deutschlandfunk 2024/ca. 60'. Ursendung
- 22.05 **Atelier neuer Musik** Die Wucht der Stille. Der Komponist Antoine Beuger. Von Hanno Ehrler
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.05 **Lange Nacht** Träume und Traumata: zehn Jahre nach Shingal. Die Lange Nacht der deutschen Jesiden. Von Tom Daun. Regie: Jan Tengeler 23.57 **National- und Europahymne**

5.05 AUS DEN ARCHIVEN

Israel mit der Seele suchen: Der israelische Schriftsteller Ephraim Kishon wurde am 23. August 1924 in Budapest geboren und starb 2005 in der Schweiz. Im deutschsprachigen Raum war er einer der erfolgreichsten Satiriker.

0.05/23.05 LANGE NACHT

Träume und Traumata: zehn Jahre nach Shingal

Der Völkermord an den Jesiden fand im Irak statt und viele aus der Region Shingal flohen nach Deutschland, denn hier existierte bereits seit den 1960er-Jahren eine intakte jesidische Community. Die neue Heimat verspricht Frieden und Schutz, Selbstständigkeit und Wohlstand, droht aber mit den sozialen Bindungen auch die religiöse Identität aufzulösen.

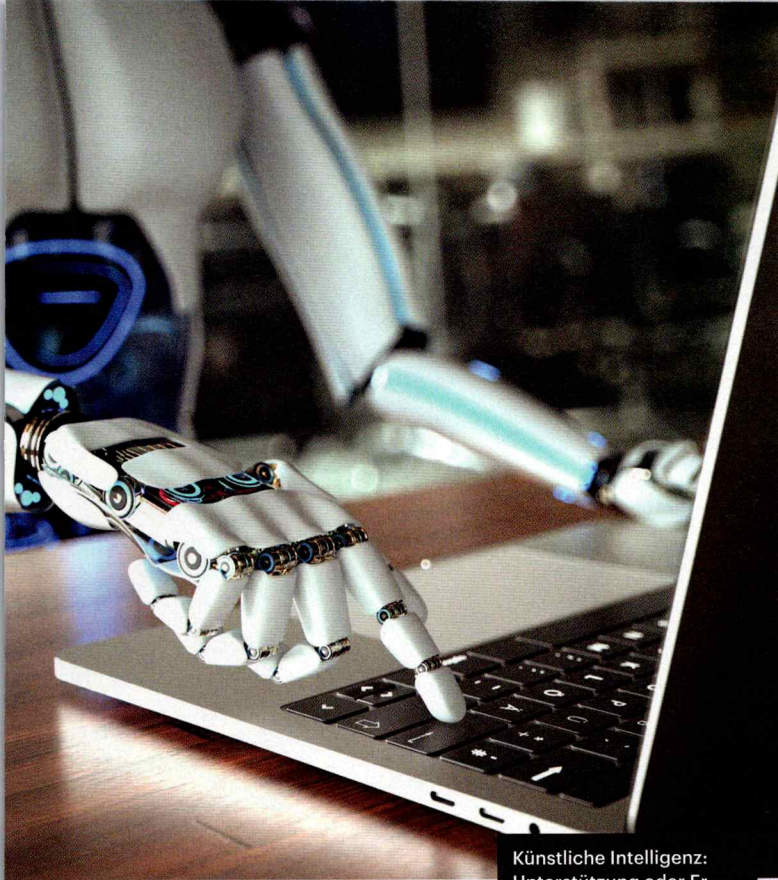


Mathias Tretter erhielt 2023 den Kleinkunstpreis Salzburger Stier als Solokünstler

10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

Am Mikrofon: Der Kabarettist Mathias Tretter

Er macht politisches Kabarett. Wortgewandt und scharfsinnig widmet er sich den relevanten Themen der Gegenwart. Geboren 1972 in Würzburg, wo Mathias Tretter Germanistik und Anglistik studierte, gründete er ein Literaturmagazin, organisierte Hörspielabende in einer Kneipe und moderierte Poetry Slams. Nach dem Studium konzentrierte er sich ganz auf die Bühnenkarriere als Kabarettist und ist seit 2003 mit Soloprogrammen unterwegs – auch im Hörfunk und TV.



Künstliche Intelligenz:
Unterstützung oder Er-
satz menschlicher Arbeit?

18.05 FEATURE

Bin ich überflüssig?

Ich bin etwas beunruhigt. Nein, ich mache mir Sorgen. Genauer: Ich habe Angst. Obwohl ... es ist eher Panik. Es geht um die Entwicklungen der Künstlichen Intelligenz. Die Möglichkeit, mit einfachen Sprachbefehlen innerhalb weniger Sekunden Dialoge, Bildwelten, Lieder, Stimmen und was weiß ich nicht alles zu kreieren. Ich weiß nicht, ob deswegen die Welt untergeht, doch ich bin mir, wie viele andere, sicher, dass unserer Arbeitswelt eine Revolution bevorsteht. Eine Revolution, die auch mich betrifft. Wird sie mich fressen? Der Titel dieses Features ist noch von mir. Der Rest? Wir werden hören. – Der Titel dieses Features stammt also noch von Autor Jörn Klare. Bei allem Weiteren war ein Chatbot beteiligt – als Anregung, als Unterstützung und als Ablenkung: über eine Erfahrung, wie wir sie jetzt öfter machen werden.

21.45 DIE BESONDERE AUFNAHME

Der finnischen Pianistin Terhi Dostal ist es ein Anliegen, die farbenreiche Musik von Ilmari Hannikainen international bekannt zu machen.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 Lange Nacht

Träume und Traumata: zehn Jahre nach Shingal.
Die Lange Nacht der deutschen Jesiden.
Von Tom Daun. Regie: Jan Tengeler

3.05 Tonart Klassik reloaded

5.05 Aus den Archiven

Israel mit der Seele suchen.
100 Jahre Satire mit Ephraim Kishon.
Vorgestellt von Isabella Kolar

6.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Martin Vorländer, Frankfurt am Main. Evangelische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons**

7.40 Interview

9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
gespraech@deutschlandfunkkultur.de

11.05 Lesart Das politische Buch

12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...

13.05 Breitband Medien und digitale Kultur

14.05 Rang 1 Das Theatermagazin

14.30 Vollbild Das Filmmagazin

16.05 Echtzeit Das Magazin für Lebensart

17.05 Im Gespräch

18.05 Feature

Bin ich überflüssig? Oder: Wie ich versuchte, die Arbeit an diesem Feature künstlicher Intelligenz zu überlassen.

Von Jörn Klare.

Regie: Giuseppe Maio.

Mit Henning Hartmann.

Ton und Technik: Kai Schliekelmann und Chris Richter.
NDR 2023/54'25.

(Wdh. am 25.8.2024, Deutschlandfunk, 20.05 Uhr)

19.05 Oper Salzburger Festspiele

Großes Festspielhaus, Salzburg.

Aufzeichnung vom 12.8.2024.

Sergej Prokofjew: Der Spieler, Oper in vier Akten op.24.

Libretto vom Komponisten nach dem Roman von Fjodor Dostojewskij.

General – Peixin Chen, Bass | Polina – Asmik Grigorian,

Sopran | Alexej – Sean Panikkar, Tenor | Babulenska – Violeta

Urmana, Alt | Marquis – Juan Francisco Gatell, Tenor | Mr.

Astley – Michael Arivony, Bariton | Blanche – Nicole Chirka,

Mezzosopran | Fürst Nilsky – Ya-Chung Huang, Tenor | Baron

Wurmerhelm – Ilia Kazakov, Bass.

Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor.

Wiener Philharmoniker.

Leitung: Timur Zangiev

21.45 Die besondere Aufnahme

Finnische Spätromantik.

Ilmari Hannikainen: Lieder.

Kirsi Tiihonen, Sopran.

Timo Riihonen, Bass.

Terhi Dostal, Klavier.

Deutschlandfunk Kultur/Hänssler 2024

23.05 Fazit Kultur vom Tage u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau – Wochenrückblick

Deutschlandfunk Nova

8.00 Startet gut ins Wochenende

Mit aktuellen Infos, gutem Pop und der Wissensbundesliga.

12.00 Die Themen der Woche und News aus der Wirtschaft

16.00 Die Themen der Woche

Wir sprechen mit euch darüber!

19.00 Club der Republik

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
 2.07 **Klassik live** Modest Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung. Fassung für Orchester von Maurice Ravel. Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Leitung: Emmanuel Tjeknavorian. Aufnahme vom 8.6.2023 aus dem Konzerthaus Berlin
- 3.05 **Heimwerk**
 Iannis Xenakis: Gmeeoorh. Für Orgel. Dominik Susteck, Orgel
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
 6.10 **Geistliche Musik** Georg Friedrich Händel: Laudate pueri dominum. Geistliches Konzert D-Dur, HWV 237. RIAS Kammerchor. Akademie für Alte Musik Berlin. Daniel Erich: Allein zu dir, Herr Jesu Christ. Choralvariation für Orgel solo. Manuel Tomadin, Arp Schnitger-Orgel, Zwolle, Sint-Michaëlskerk. Johann Sebastian Bach: Allein zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 33. Orchester und Chor der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche. Entwicklung ist Frieden, Unterentwicklung Krieg – Zum 25. Todestag von Dom Hélder Câmara. Von Ina Rottscheidt
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 80 Jahren:
 Die Alliierten befreien Paris von der Nazi-Herrschaft
- 9.10 **Die neue Platte** Sinfonische Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs**
 Neue Zeiten, neue Schule.
 Von Mathias Greffrath
- 10.05 **Evangelischer Gottesdienst** Übertragung aus der Evangelischen Kirche in Dillingen an der Saar
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**
 Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sport**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person
 Die Linguistin Mandana Seyfeddinipur im Gespräch mit Florian Felix Weyh
- 15.05 **Rock et cetera**
 Blues und Rock mit S oder Z.
 Die französische Rock-Band Rozedale.
 Am Mikrofon: Tim Schauen
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** KI verstehen –
 Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Feature** Bin ich überflüssig? Oder: Wie ich versuchte, die Arbeit an diesem Feature künstlicher Intelligenz zu überlassen. Von Jörn Klare. Regie: Giuseppe Maio. Mit Henning Hartmann. Ton und Technik: Kai Schliekelmann und Chris Richter. NDR 2023
- 21.05 **Konzertdokument der Woche**
 Johann Sebastian Bach: Konzert für 2 Violinen, Streicher und Basso continuo d-Moll, BWV 1043. Béla Bartók: Rumänische Volkstänze, Fassung für Streichorchester, Sz 68. Henning Kraggerud: Romantartica für Violine, Viola und Streicher. Wojciech Kilar: Orawa für Streichorchester. Alma Kraggerud, Violine. Henning Kraggerud, Violine/Viola. Deutsche Kammerakademie Neuss. Leitung: Henning Kraggerud. Aufnahme vom 4.2.2024 aus dem Zeughaus Neuss. Am Mikrofon: Sylvia Systemans
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Neue Zeiten: Astronomie als Schulfach?

9.30 ESSAY UND DISKURS

Neue Zeiten, neue Schule

Nicht länger begrenzt die Natur unsere menschlichen Möglichkeiten, sondern der Mensch verändert, verformt und begrenzt alles Leben auf der Erde. Um es zu bewahren, müssen wir unser Wissen auf den Prüfstand stellen. – Epochale Brüche gehen Hand in Hand mit Umwälzungen der Bildungsinstitutionen: Wie sieht ein Curriculum, wie sehen Institutionen aus, die Bürger der Erde in diesem Jahrhundert brauchen? Der amerikanische Pädagoge Neil Postman (1931–2003) prangerte „technologische Verdummung“ an und schlug drei neue grundlegende Schulfächer vor: Astronomie, Anthropologie und Archäologie. Wer sind wir im Weltall; was können wir und wozu sind wir fähig; was sagt uns unser historisches Erbe über die Zukunft? Das scheint ein schöner Gedanke zu sein. Aber wie sähe eine Schule aus, die diese Idee ernst nimmt?

22.03 LITERATUR

Passion und Selbstausbeutung: Klein, aber fein gilt auch im Verlagswesen. Denn die Publikationen der Kleinverlage sind zuweilen großartig.

13.30 ZWISCHENTÖNE

Manche Sprachen drohen auszusterben. Damit geht linguistische Diversität verloren – und Wissen, das nur in diesen Sprachen vorliegt. Das „Archiv für bedrohte Sprachen“ unter Mandana Seyfeddinipur dokumentiert solche Verluste.

18.05 NACHSPIEL. FEATURE

Long Covid und Sport

Das Thema Covid-19 ist kaum noch präsent. Doch sechs bis 15 Prozent der bisher über 38 Millionen Infizierten konnten nicht in ihren Alltag wie vor der Pandemie zurückkehren. Sie leiden an Long oder Post Covid – Langzeitbeschwerden, die sich in über 200 Symptomen äußern können. An der Deutschen Sporthochschule in Köln wird an einer trainingsbasierten Behandlung von Long Covid geforscht und auch in den Reha-Sportvereinen wird versucht, durch angemessene Bewegungsangebote die Beschwerden zu lindern.



Der norwegische Geiger und Komponist Henning Kraggerud

21.05 MUSIK

Konzertdokument

Henning Kraggerud und seine Tochter Alma sind ein kongeniales Duo. Johann Sebastian Bach hätte seine Freude gehabt an der Klangsönheit, mit der sie und die Deutsche Kammerakademie Neuss das Doppelkonzert für zwei Violinen, BWV 1043, spielen. In den Rumänischen Volkstänzen von Béla Bartók sprühen sie Funken, als fegten Füße über die Dielen einer Dorfschänke. „Romantartica“ heißt die Ballade, zu der sich Henning Kraggerud vom Schicksal des Polarforschers Robert Scott inspirieren ließ. In die Weite der Karpaten führt schließlich das Stück „Orawa“ von Wojciech Kilar.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Der Kabarettist Mathias Tretter
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Christoph Reimann
- 6.55 **Wort zum Tage** Ahmadiyya Muslim Jamaat
- 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche
Furcht ist nicht in der Liebe!
Vom Umgang mit Angst und Hass.
Von Pfarrerin Marianne Ludwig, Berlin
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
Welche Superkräfte hat ein Kaktus? Von Silke Wolfrum.
Moderation: Tim Wiese
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel. Der flüsternde Berg (6/7).
In der Höhle des flüsternden Berges. Von Joan Aiken.
Regie: Manfred Marchfelder. RIAS Berlin 1983.
Moderation: Tim Wiese. (Teil 7 am 1.9.2024)
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. Moderation: Tim Wiese
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins 11.59 Freiheitsglocke**
12.00 **Presseclub 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
13.00 **phoenix persönlich (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Recht originell und für gute Geiger.
Das Violinkonzert von Antonín Dvořák.
Gast: Augustin Hadelich, Geiger.
Moderation: Mascha Drost
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature**
Zwischen Sport und Schonung.
Was gegen Long Covid helfen kann.
Von Sabine Lerche.
(Wdh. v. 24.3.2024)
- 18.30 **Hörspiel**
Manifest 24. Mono-Oper für KI/Stimme/
elektronische Klangerzeugung/Streichquartett.
Von zeitblom. Musik: zeitblom. Regie: der Autor.
Deutschlandfunk 2024/ca. 60'
- 20.03 **Konzert** Bebersee Festival
Hangar Groß Dölln, Schorfheide. Aufnahme vom 21.8.2024.
Ludwig van Beethoven: Klaviertrio B-Dur op.97 Erzherzog-Trio.
Herbert Schuch, Klavier | Stephen Waarts, Violine |
Benjamin Kruithof, Violoncello.
Leoš Janáček: Sonate für Violine und Klavier.
Noa Wildschut, Violine | Raul da Costa, Klavier.
Franz Schubert: Impromptu c-Moll op.90 Nr. 1.
Arnold Schönberg: Klavierstück op. 11 Nr. 2 (Bearbeitung in
konzertmäßiger Interpretation von Ferruccio Busoni).
Franz Schubert: Impromptu As-Dur op.90 Nr. 4.
Ferruccio Busoni: Toccata BV 287. Herbert Schuch, Klavier
- 22.03 **Literatur** Reihe: Lyriksommer
Passion und Selbstausbeutung. Literarische Kleinverlage.
Von Matthias Kußmann
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Der Sonntagvormittag mit euren Lieblingssorten**
Mit Rahel Klein oder Nik Potthoff.
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**
Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-
andacht** Pfarrer Frank Mühling, Bremen. Evangelische Kirche
6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport**
8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissen-
schaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und
ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 50 Jahren:
Der Flugpionier Charles Lindbergh gestorben
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.
kontrovers@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Wissenschaft im Brennpunkt**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund** 19.05 **Kommentar**
19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
21.05 **Musik-Panorama** Neue Deutschlandfunk-Produktionen
Elfrida Andrée: Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 2
g-Moll | Maria Theresia von Paradis: Erinnerung ans Schicksal |
Fanny Hensel: Trio für Klavier, Violine und Violoncello d-Moll,
op. 11 | Lera Auerbach: Postscriptum | Lili Boulanger: Clairières
dans le ciel: Nr. 3, 9 und 11 | Vittoria Aleotti: Io v'amo vita mia.
Madrigal zu 4 Stimmen. Ausgeführt mit Violine, Violoncello
und Klavier | Barbara Strozzi: Che si può fare | Alicia Keys:
Fallin' | Barbara: Göttingen. Boulanger Trio: Karla Haltenwanger,
Klavier | Birgit Erz, Violine | Ilona Kindt, Violoncello. Aufnahmen
von Dezember 2023 und März 2024 aus dem Deutschland-
funk Kammermusiksaal. Am Mikrofon: Maria Gnann
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN
■ **Rund um die Uhr zur vollen Stunde**
Zusätzlich halbstündlich:
Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr
Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr
So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr
■ **Rund um die Uhr zur vollen Stunde**
Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):
Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr
Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr
**LIVESTREAM
Diese Sendung nur im Livestream
deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten
über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Frauen-Power: Das Boulanger Trio ehrt Komponistinnen

21.05 MUSIK-PANORAMA

Neue Deutschlandfunk-Produktionen

„Immer wieder begegneten uns diese fantastischen Komponistinnen, die zum Teil kaum bekannt waren oder immer noch kaum bekannt sind“, erzählt Karla Haltenwanger zu dieser Produktion, für die das Boulanger Trio ausschließlich Musik von Frauen ausgewählt hat. Nicht nur romantische Werke wie das der hochbegabten Mendelssohn-Schwester Fanny Hensel stehen auf dem Programm, sondern auch ältere und neue Musik vom 16. bis 21. Jahrhundert. Vittoria Aleotti veröffentlichte schon 1593 Madrigale, die tief unter die Haut gehen, schlicht, aber leidenschaftlich. Das Boulanger Trio sorgt dafür, dass die Musik ihre Leuchtkraft voll entfalten kann. Denn erst die exquisite Ausführung der Noten macht klar, dass diese Klänge viel zu lange ein Schattendasein führten.

9.05 KALENDERBLATT

Nach seinem ersten Alleinflug über den Atlantik 1927 wurde Charles Lindbergh wie ein Held gefeiert. Später bröckelte sein Ruf. Heute weiß man, dass er privat ein heimliches Doppelleben führte.

19.30 POLITIK

Zeitfragen. Feature:
Das gerade einmal fünf Monate alte Bündnis Sahra Wagenknecht kam bei der Europawahl aus dem Stand auf 6,2 Prozent. Program-
matisch bleibt bei der jungen Partei vieles aber noch im Ungefähren.



Überzeugte die Jury: Laura Magdalena Goblirsch

21.30 MUSIK

Einstand:
Laura Magdalena Goblirsch

2023 gewann sie den 1. Preis im Bundeswettbewerb Gesang im Fach Musical. Außerdem erhielt die junge Künstlerin einen Preis für die beste Darstellung einer Musical-Szene. Auf besondere Weise verknüpfte Laura Magdalena Goblirsch Text und Gesang – den Song „Something's coming“ aus Leonard Bernsteins „West Side Story“ mit einer Szene aus dem Theaterstück „Bandscheibenvorfall“ von Ingrid Lausund. Dieser Erfolg hat ihr neue Wege geebnet und andere Prioritäten gesetzt: Ab Oktober 2024 wird Laura Magdalena Goblirsch an der Berliner Ernst Busch Hochschule Dramaturgie studieren, dies aber selbstverständlich parallel zu ihren Musical-Engagements an der Dresdner Semperoper sowie an den Bühnen der Stadt Halle.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Haino Rindler
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Martin Wolf, Mainz. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**
7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Bündnis Sahra Wagenknecht – Ein Name als Programm?
Von Ulrike Köppchen
- 20.03 **In Concert** Rudolstadt-Festival
Große Bühne Heinepark.
Aufzeichnung vom 7.7.2024.
Eric Bibb.
Moderation: Carsten Beyer
- 21.30 **Einstand**
Something's coming.
Laura Magdalena Goblirsch nach ihrem Sieg beim Bundeswettbewerb Gesang.
Von Olga Hochweis
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
Tod einer roten Helden (2/2).
Nach dem Roman von Qiu Xiaolong.
Aus dem Amerikanischen von Holger Fliessbach.
Bearbeitung: Hilke Veth.
Mit Peter Fricke, Andreas Fröhlich, Tonio Arango, Carmen-Maja Antoni, Katharina Burowa, Nina Ernst, Hans Peter Hallwachs, Klaus Herm, Stefan Kaminski, Markus Meyer, Michael Rotschopf, Peter Schiff, Hans Teuscher, Valery Tscheplanowa.
Ton und Technik:
Alexander Brennecke und Eugenie Kleesattel.
Komposition: Jan-Peter Pflug.
Regie: Sven Stricker.
DKultur 2007/54'25
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
Wir blicken zurück nach vorn:
Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
 anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend
 ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)
 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck –**
Das Magazin für Politische Literatur (Wdh.) 2.57 **Sternzeit**
 3.05 **Weltzeit** 3.30 **Forschung aktuell** KI verstehen –
 Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag (Wdh.)
 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-**
andacht Pfarrer Frank Mühling, Bremen. Evangelische Kirche
 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport**
 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissen-**
schaft 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und
 ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 740 Jahren:
 Der türkische Schelm Nasreddin Hoca gestorben
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde**
 Vorbeugen hilft. Gebärmutterhalskrebs.
 Gast: Prof. Dr. Tanja Fehm, Direktorin der Klinik für Frauen-
 heilkunde und Geburtshilfe, Universitätsklinikum Düsseldorf.
 Am Mikrofon: Christina Sartori.
 Hörertel.: 0 88 00 44 64 44 64.
 sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
 campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Feature** Angermünde und anderswo II.
 Die Demokratie am Scheideweg.
 Von Anselm Weidner und Elias Steinhilper.
 Regie: Eva Solloch.
 Deutschlandfunk 2024
- 20.10 **Hörspiel** EXPATS.
 Von Gesine Schmidt. Regie: Heike Tauch.
 Mit Inka Löwendorf, Florian Lukas, Dieter Mann, Judith Engel,
 Inga Busch, Eva Corell, Fang Yu, Falk Rockstroh, Zhou Chun.
 Komposition: Daniel Dickmeis.
 Ton und Technik: Jean-Boris Szymczak.
 Deutschlandfunk 2013/49'17
- 21.05 **Jazz Live**
 Bekanntes in neuen Gewändern.
 Sebastian Sternal, Klavier.
 Aufnahme vom 29.11.2023 aus dem Beethoven-Haus, Bonn.
 Am Mikrofon: Thomas Loewner
- 22.05 **Musikszene**
 Obdachloser Visionär.
 Dem Komponisten Harry Partch (1901 – 1974) zum
 50. Todestag.
 Von Philipp Quiring
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Laut aktuellem Klima-
schutz-Index schafft es
kein Staat weltweit so
gut, CO₂-Emissionen
zu vermeiden und die
Energiewende voranzu-
treiben, wie Dänemark.
Ein Vorbild für Deutsch-
land?

10.08 SPRECHSTUNDE

Vorbeugen hilft – **Gebärmutterhalskrebs**

Das Zervixkarzinom ist eine der häufigsten Krebsarten bei Frauen. In Deutschland erkranken jährlich rund 4.600 Frauen daran, rund ein Drittel von ihnen stirbt. Dabei könnte man vorbeugen, denn Gebärmutterhalskrebs wird durch Humane Papillomviren ausgelöst, gegen die es eine Impfung gibt. Auch regelmäßige Frühsorgeuntersuchungen helfen, Veränderungen am Muttermund rechtzeitig zu erkennen. Wie genau Gebärmutterhalskrebs diagnostiziert und behandelt wird, ist Thema dieser Ausgabe der „Sprechstunde“. Zu Gast ist Prof. Dr. Tanja Fehm, Direktorin der Klinik für Frauenheilkunde und Geburtshilfe, Universitätsklinikum Düsseldorf. Am Mikrofon im Studio ist Christina Sartori.





Rathaus in Angermünde:
Demokratie am Scheideweg?

19.15 HINTERGRUND

Feature: Angermünde und anderswo II

1999 entstand das Feature „Angermünde und anderswo – vom alltäglichen Rassismus in Deutschland“ über die rechts-extreme Gewalt der sogenannten Baseballschlägerjahre. Das Bild: Jugendliche in Bomberjacken, Ausländerhass, Perspektivlosigkeit. 25 Jahre später sind die Autoren wieder in dem heute schmucken Städtchen in der Uckermark unterwegs. Was hat sich verändert? Rassismus und rechtes Gedankengut sind in die Kommunalpolitik diffundiert, mit der AfD als stärkster Fraktion. Aber es gibt auch eine kleine Zivilgesellschaft, die sich dagegenstemmt.

20.03 KONZERT

Das Collegium Vocale Gent mit seinem Gründer und Leiter Philippe Herreweghe ist eine feste Größe der Alten Musik. Als Stammgast des Musikfestes Berlin präsentiert die belgische Formation ein Programm mit Vokalwerken aus der Zeit um 1600, als Individualismus und Emotion neuen Ausdruck in der Musik fanden. Mit Salomone Rossi ist auch eine dezidiert jüdische Perspektive auf die frühbarocke Musik Italiens zu erleben.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Zwischen Tönen.
Der Komponist Marc Sabat (*1965).
Von Friederike Kenneweg
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Andreas Müller
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Martin Wolf,
Mainz. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**
7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Energiewende in Dänemark – Vorbild für Deutschland?
Von Michael Frantzen
- 20.03 **Konzert** Musikfest Berlin
Live aus dem Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin.
Et in Arcadia Ego.
Italienische Musik des 16. Jahrhunderts.
Werke von Salomone Rossi, Giovanni Giacomo Gastoldi,
Luca Marenzio, Sigismondo d'India und Claudio Monteverdi.
Collegium Vocale Gent.
Leitung: Philippe Herreweghe
- 22.03 **Feature**
Ich mach da nicht mehr mit!
Ein Selbstversuch gegen das Altern.
Von Jessica Braun.
Regie: Matthias Kapohl.
Deutschlandfunk/WDR 2021
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**
Was unseren Schlaf angeht, tappen wir oft im Dunkeln.
Über Schlafen bringt Licht rein.

 Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
 anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend
 ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)
 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion
 und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit**
 Mit Katja Oskamp, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05
Weltzeit (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell**
 (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht
 Information**
 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-
 andacht** Pfarrer Frank Mühling, Bremen. Evangelische Kirche
 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport**
 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissen-
 schaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und
 ausländischen Zeitungen
 9.05 **Kalenderblatt** Vor 275 Jahren:
 Der Dichter Johann Wolfgang von Goethe geboren
 9.10 **Europa heute**
 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
 10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
 agenda@deutschlandfunk.de
 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
 14.10 **Deutschland heute**
 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
 campus@deutschlandfunk.de
 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
 16.10 **Büchermarkt**
 16.35 **Forschung aktuell**
 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
 18.10 **Informationen am Abend**
 18.40 **Hintergrund**
 19.05 **Kommentar**
 19.15 **Zur Diskussion**
 20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**
 Yoga ohne Guru.
 Wie kann Machtmissbrauch verhindert werden?
 Von Mechthild Klein
 20.30 **Lesezeit**
 Katja Oskamp liest aus und spricht über
 Die vorletzte Frau
 21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder
 Wach im Wahnsinn.
 Der Kabarettist Florian Schroeder.
 Von Elmar Krämer
 22.05 **Spielweisen** Auswärtsspiel – Konzerte aus Europa
 Luigi Boccherini: Duo, Trios und Quintette.
 Europa Galante.
 Giangiacomo Pinardi, Gitarre.
 Leitung: Fabio Biondi, Violine.
 Aufnahme vom 3.2.2024 aus der Aula Magna der
 Università La Sapienza, Rom.
 Am Mikrophon: Helga Heyder-Späth
 22.50 **Sport aktuell**
 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
 23.57 **National- und Europahymne**



Florian Schroeder erhält
dieses Jahr den Bayerischen
Kabarettpreis

21.05 KABARETT

 **Querköpfe: Wach
im Wahnsinn**

Florian Schroeder kann sehr überzeugend in Rollen schlüpfen. Am Anfang seiner Karriere brillierte er als Imitator unterschiedlichster Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens – nicht selten Politiker. In Rollen schlüpft er auch in seinen Texten und auf der Bühne: Einige seiner in der Pandemie veröffentlichten satirischen Texte wurden in Querdenker-Kreisen so ernst genommen, dass er zu Querdenker-Demos als Gastredner eingeladen wurde – Schroeder stellte sich auch dieser Herausforderung und drehte den Spieß um. „Was ist Wahrheit und was ist Satire?“ und „Seid ihr für die totale Meinungsfreiheit?“, fragte er die Demonstrierenden – kurze Zeit später verließ er unter Buhrufen die Bühne. Der Satiriker ist schonungslos, aber ohne Menschen persönlich zu verletzen.

21.30 ALTE MUSIK

 **Bauerntänze im Salon:**
Ihr durchdringender Klang soll in den schottischen Highlands die Feinde vertrieben haben, aber die Musette eignet sich auch für Schäferstündchen auf der barocken Opernbühne.

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Auf langen Spaziergängen fand Caspar David Friedrich die Bäume, Berge, Felsen und Gemäuer, die Teil seiner stimmungsvollen Landschaftskompositionen wurden. Welches Motiv fand er an welchem Ort?



Katja Oskamp:
Schriftstellerin
und Fußpflegerin

20.30 LITERATUR

Lesezeit: Katja Oskamp liest aus „Die vorletzte Frau“

Ein berühmter Schriftsteller, eine junge Frau, die gerade mit dem Schreiben anfängt. Sie wird seine Schülerin, Geliebte, Vertraute. Eine Diagnose verändert alles – sie wird von der Geliebten zur Pflegerin. Die Zeit der Abschiede beginnt. Katja Oskamp erzählt in „Die vorletzte Frau“ von Verwandlungen und brüchigen Lebensläufen, vor allem aber die Geschichte einer großen Liebe. Von Katja Oskamp, geboren 1970 in Leipzig, erschien zuletzt der vielfach gelobte Erzählband „Marzahn, mon amour. Geschichten einer Fußpflegerin“, für dessen englische Ausgabe sie 2023 gemeinsam mit der Übersetzerin Jo Heinrich den Dublin Literary Award erhielt.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Chormusik** Rudolstadt-Festival
Stadtkirche St. Andreas.
Aufzeichnung vom 7.7.2024.
Polyphoner Gesang aus Georgien.
Volkslieder | Hymnen | Zeitgenössisches.
Ensemble Shavnabada
0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Vokal. Moderation: Christoph Reimann
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Martin Wolf,
Mainz. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**
7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
250 Jahre Caspar David Friedrich.
Wo der Wanderer unter den Malern wanderte.
Von Christoph Richter
- 20.03 **Konzert** Morgenland Festival Osnabrück
Bergkirche Osnabrück. Aufzeichnung vom 16.8.2024.
Unity in Diversity –
Alte Musik trifft Musik aus dem Nahen Osten.
Maureen Nehedar, Gesang/Bağlama.
Doron Schleifer, Countertenor.
Christos Barbas, Nai/Lavta/Gesang.
Alon Sariel, Mandoline/Arciliuto/Oud.
Jurgen de Bruyn, Arciliuto/Colascione/Gesang.
Zefiro Torna Ensemble
- 21.30 **Alte Musik**
Bauerntänze im Salon.
Die Musette als Modeinstrument des 17. Jahrhunderts.
Von Johannes Jansen. (Wdh. v. 27.10.2009)
- 22.03 **Hörspiel**
Zeugnis ablegen (2/6).
Die Tagebücher des Victor Klemperer.
Teil 2: Die Jahre 1935 und 1936.
Von Victor Klemperer. Bearbeitung: Klaus Schlesinger.
Regie: Peter Groeger.
Mit Udo Samel.
Ton und Technik: Peter Kainz und Dagmar Looke.
DLR Berlin/ORB 1996/54'43. (Teil 3 am 4.9.2024, 22.03 Uhr)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. 81. Internationale Filmfestspiele von Venedig
mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
Tom Westerholt und Anna Wollner wissen, welche Filme
ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche
bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Frank Mühling, Bremen. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Die amerikanische Sängerin Dinah Washington geboren
 9.10 **Europa heute**
 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
 10.08 **Marktplatz**
 Analog fotografieren.
 Mit Film, Entwickler und Fixierer zu besonderen Bildern.
 Am Mikrofon: Armin Himmelrath.
 Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
 marktplatz@deutschlandfunk.de
 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
 14.10 **Deutschland heute**
 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
 15.05 **Deutschlandfunk – die Kulturrecherche**
 Die Neue Rechte und die erinnerungspolitische Zeitenwende
 16.10 **Büchermarkt**
 16.35 **Forschung aktuell**
 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
 18.10 **Informationen am Abend**
 18.40 **Hintergrund**
 19.05 **Kommentar**
 19.15 **Dlf – Zeitzeugen im Gespräch**
 Melanie Longerich im Gespräch mit der niederländischen Autorin Martine Letterie
 20.10 **Systemfragen**
 20.30 **Mikrokosmos**
 Die Turmspringerinnen – Großwerden im Leistungssport (6/6). Macht über mein Leben. Von Klaus Schirmer. Regie: Giuseppe Maio. Ton: Hermann Leppich. Deutschlandfunk 2024. Alle Folgen finden Sie online unter www.hoerspielundfeature.de und im Podcastfeed Dlf Doku Serien
 21.05 **JazzFacts** Kopfhörer
 Gast: Pianistin Anke Helfrich. Am Mikrofon: Florian Ross und Odilo Clausnitzer
 22.05 **Historische Aufnahmen** Sternstunde
 Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 7. Staatskapelle Berlin. Leitung: Oskar Fried. Aufnahme von 1924. Am Mikrofon: Alexander Gurdon
 22.50 **Sport aktuell**
 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
 23.57 **National- und Europahymne**

19.30 GESUNDHEIT

Zeitfragen. Feature: Hodenkrebs ist immer noch ein Tabuthema. Dabei gehört diese Krebsart zu den am häufigsten diagnostizierten bei Männern zwischen 20 und 40 Jahren. Aufklärung tut not.

10.08 SERVICE

Marktplatz: Analog fotografieren

Fünf oder zehn Mal auf den Auslöser drücken, schnell das beste Bild auf dem Bildschirm auswählen, den Rest wieder löschen – das geht beim digitalen, aber nicht beim analogen Fotografieren. Wer echte Filme belichtet, die noch entwickelt werden müssen, braucht Zeit und muss mit begrenzten Materialressourcen umgehen. Trotzdem erlebt die Analog-Fotografie derzeit einen neuen Aufschwung: Alte Kameras sind wieder gefragt, der aufwendigere Prozess zum einzelnen Bild fasziniert viele. Doch wo bekommt man die notwendigen Materialien – neben Filmen auch Entwickler, Fixierer und Fotopapier? Fragen zum Fotografieren auf klassischem Filmmaterial beantworten Armin Himmelrath und Fachleute im Studio.



Nostalgie, Kunst und Kult: fotografieren mit alten Kameras



Anke Helfrich: nominiert für den Deutschen Jazzpreis 2024

21.05 JAZZFACTS

„Kopfhörer“ mit der Pianistin Anke Helfrich

In „Kopfhörer“ treffen Pianist Florian Ross und Journalist Odilo Clausnitzer auf wechselnde Gäste, hören gemeinsam Musik und reden darüber. Die Auswahl bestimmt der Gast – die Gastgeber bekommen keine vorherigen Informationen. Diesmal dabei: Pianistin Anke Helfrich. Swingend, quirlig, geistreich und sprachmächtig ist ihr Klavierstil. Damit hat die Weinheimerin schon auf ihrem Debüt „You’ll See“ von 2000 die Latte für modernen Traditionsbezug im deutschen Jazz hoch gelegt. Auf ihrem aktuellen Album „We’ll Rise“ beschäftigt sie sich musikalisch mit großen Frauenfiguren.

22.05 HISTORISCHE AUFNAHMEN

Schaut man im Gedenkjahr zu Anton Bruckners 200. Geburtstag in seine Diskografie, so finden sich allein zur 7. Sinfonie E-Dur mehr als 1.000 Einträge. 1924, zu Bruckners 100., war das noch ganz anders: In dieser „Steinzeit“ der Technik entstand die erste Aufnahme der Bruckner-Sinfonie. Dicht gedrängt versammelte Oskar Fried das Orchester der Berliner Staatsoper vor dem Aufnahmetrichter.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Die Streichquartette von Christian Wolff.
Vorgestellt von Marc Sabat.
(Wdh. v. 11.3.2014)
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Thomas Elbern
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Martin Wolf,
Mainz. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**
7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
Dunja Hayali, Journalistin und Moderatorin.
Moderation: Korbinian Frenzel.
Live aus dem Humboldt Forum, Berlin
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Raus aus der Tabuzone.
Hodenkrebs bei jungen Männern.
Von Serafin Dinges.
(Wdh. v. 28.9.2023)
- 20.03 **Konzert** Musikfest Berlin
Philharmonie Berlin.
Aufzeichnung vom 26.8.2024.
Allison Loggins-Hull: Can you see?
John Adams: Guide to strange places.
Sergej Prokofiew: Sinfonie Nr. 2 d-Moll.
The Cleveland Orchestra.
Leitung: Franz Welser-Möst
- 22.03 **Freispiel** Kurzstrecke 146
Feature, Hörspiel, Klangkunst –
Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene.
Moderation: Ingo Kottkamp und Julia Tieke.
Autorinnen und Autoren/
Deutschlandfunk Kultur 2024/ca.56’30. Ursendung.
Bunte Kirmes, Starke Gemeinschaft?
Oder: Das Ding ist zu bleiben.
Von Lena Löhr.
Macht euch auf die Socken.
Von Anna Schimkat.
Fliegen.
Von Matthias Schütze.
Waldspaziergang.
Von Corinna Wege
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**
- 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**
Eure News zu Klima, Mensch und Natur.

 Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
 - 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dlf-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Gedanken zur Woche. Pastor Matthias Viertel, Kassel. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 110 Jahren: Das Deutsche Reich siegt in der Schlacht bei Tannenberg
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht** Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast
- 20.05 **Feature**
 - Ist das noch Kunst oder schon Werbung?
 - Über ein zwiespältiges Abhängigkeitsverhältnis.
 - Von Martin Reischke.
 - Regie: Susanne Krings.
 - Deutschlandfunk 2022.
 - (Wdh. am 3.9.2024, Deutschlandfunk Kultur, 22.03 Uhr)
- 21.05 **On Stage** Zu Hause aufgenommen Der australische Singer-Songwriter Jaimi Faulkner. Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.05 **Milestones – Bluesklassiker** Strange Pleasure. Jimmie Vaughan (1994). Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Porträt der 19-jährigen Phillis Wheatley, 1773

19.30 LITERATUR

 Reihe Lyriksommer: Phillis Wheatley und die afroamerikanische Lyrik

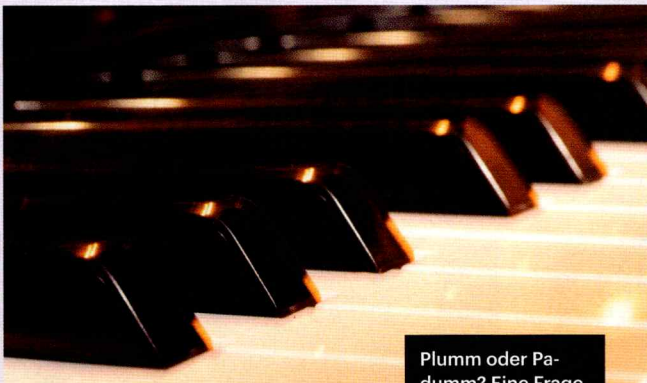
Gerade mal 19 Jahre alt war Phillis Wheatley (1753–1784), das „versklavte Genie“, als ihr Gedichtband „Poems on Various Subjects“ erschien und eine literarische Sensation auslöste. Wheatley wird seitdem als die erste Schwarze Autorin der USA gefeiert und verehrt, als Mutter der afroamerikanischen Literatur und als eine der ersten, die Rassismus und Unterdrückung die Stirn geboten hat. Ihr Leben und Werk beflügeln und inspirieren bis heute afroamerikanische Dichterinnen und Dichter wie Amanda Gorman, Honorée Fannone Jeffers, Nate Marshall oder Kevin Young.

0.05 KLANGKUNST

 **DIE SINS: Irgendwann in der Zukunft ist die Stadt Sinsheim zu SINSHOME geworden. Niemand begegnet sich mehr persönlich. Alle kommunizieren nur noch digital. Auch der Chor ist nicht mehr das, was er war.**

20.05 FEATURE

Die freie Kunst als letztes Bollwerk gegen die ökonomisierte Gesellschaft. Das ist der Anspruch. Doch wie frei sind Kunstschaffende, deren Werke beauftragt wurden? Wo endet die reine Auftragskunst?



Plumm oder Padumm? Eine Frage des Geschmacks

22.03 MUSIKFEUILLETON

Die Kunst des asynchronen Klavieranschlags

Padumm: Gehen da noch heute die Kitsch-Lampen an? Wer am Klavier zuerst den Bass und danach den Rest des Akkords anschlägt, machte sich im Klassik-Business über Jahrzehnte der Kaffeehausmusik verdächtig. Der asynchrone Anschlag von Melodie und Begleitung wurde in der pianistischen Hochschulausbildung streng geahndet. Aber ist er wirklich bei Werken von Chopin, Liszt oder Brahms „unseriös“? Noch angesehene Beethoven-Spezialisten am Klavier des frühen 20. Jahrhunderts wie Eugen d'Albert und Frederic Lamond spielten auf diese Art große Werke der Klavierliteratur. Im Gespräch mit der Pianistin und Musikwissenschaftlerin Camilla Köhnken wird diese vermeintlich „geschmacklose“ Praxis in einen größeren Zusammenhang eingeordnet.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***0.05 **Klangkunst**

DIE SINS.

Idee, Realisation, Stimmen, Musik:

KLANK (Reinhart Hammerschmidt, Christoph Ogiermann, Markus Markowski und Tim Schomacker).

Chor: Vokalensemble Sinsheim.

Deutschlandfunk Kultur 2020/52'02

1.05 **Tonart** Global. Moderation: Thorsten Bednarz

5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik und Neue Krimis 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Martin Wolf, Mainz. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**

9.05 **Im Gespräch**10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**13.05 **Länderreport**14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin14.30 **Kulturnachrichten**15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend17.30 **Kulturnachrichten**19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**19.30 **Literatur** Reihe: Lyriksommer

No more, America.

Phillis Wheatley und ihr Einfluss auf die afroamerikanische Lyrik.

Von Nora Sobich.

(Wdh. v. 27.8.2021)

20.03 **Konzert** Pop-Kultur Berlin

Live und in Aufzeichnung aus dem

Kesselhaus der Kulturbrauerei.

Ghostwoman: Psychedelic Rock in der Endlosschleife.

Ilgen-Nur: Dream Rock zwischen Berlin und Kalifornien.

Moderation: Vivian Perkovic

22.03 **Musikfeuilleton**

Plumm oder Padumm?

Die Kunst des asynchronen Klavieranschlags.

Von Matthias Nöther

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**

Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder

Till Haase und Sebastian Sonntag.

10.00 **Kommt gut durch den Tag**18.00 **Kommt gut in den Abend**19.30 **Unboxing News**20.00 **Eure Themen, eure Storys**22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**

Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.

Ja? Lasst uns mal drüber reden.

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
 - 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Songs, mal anders. Das Trio 3 Grams. Aufnahme vom 17.2.2024 in der Zeche Carl beim JOE-Festival Essen. Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Musikalischer Landschaftsmaler. Dem Holzbläser und Komponisten John Surman zum 80. Geburtstag. Von Niklas Wandt (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Ein Fuzz perfektes Power-Trio. Die Dortmunder Band Daily Thompson. Von Kai Löffler (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Weit über dem Blues-Radar (2/2). US-Gitarrist Josh Smith. Aufnahme vom 14.11. 2017 aus der Kantine, Köln. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Spielraum** Bluestime. Neues aus Americana, Blues und Roots. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Spielraum** (Siehe 5.05 Uhr) (Wdh.)
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
 - 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Frank Mühling, Bremen. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 160 Jahren: Der Sozialist Ferdinand Lassalle gestorben
- 9.10 **Das Wochenendjournal**
 - 130 Liter – Wenn das Trinkwasser nicht mehr für alle reicht (6/6). Am Mikrofon: Anastasija Roon, Ann-Kathrin Jeske, Silke Hasselmann, Alexander Moritz und Sonja Meschat
- 10.05 **Klassik-Pop-et cetera** Highlights aus 50 Sendejahren
 - Am Mikrofon: Der Musiker Yehudi Menuhin
- 11.05 **Dlf – Zeitzeugen im Gespräch**
 - Melanie Longerich im Gespräch mit der niederländischen Autorin Martine Letterie
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
 - 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**
- 13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
 - campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Computer und Kommunikation**
- 17.05 **Streitkultur**
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag**
- 20.05 **Studio LCB** Aus dem Literarischen Colloquium Berlin
 - 100 Jahre Siegfried Unseld.
 - Gesprächspartner: Stephan Schlak, Mara Delius, Andreas Maier.
 - Moderation: Tobias Lehmkuhl
- 22.05 **Atelier neuer Musik**
 - Der mit dem Bass tanzt.
 - Der vielfältig kreative Kontrabassist Matthias Bauer.
 - Von Dietrich Petzold
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.05 **Lange Nacht**
 - Der Mystiker mit dem Pinsel.
 - Eine Lange Nacht über Caspar David Friedrich.
 - Von Susanne Luerweg und Sabine Oelze.
 - Regie: Daniela Herzberg
 - 23.57 **National- und Europahymne**



9.10 DAS WOCHENENDJOURNAL

 **130 Liter – so viel Trinkwasser verbrauchen wir im Schnitt täglich. Irgendwann wird es nicht mehr für alle reichen. Der Streit um die wertvolle Ressource Wasser hat längst begonnen. Denn Wasser wird knapp – auch in Berlin und Brandenburg.**

5.05 GESCHICHTE

 **Aus den Archiven: Zu Gast bei DT64 – The Lords**

The Lords sind die weltweit dienstälteste Band, noch vor den Rolling Stones. Gegründet 1959 in West-Berlin, mit Hits wie „Shakin’ All Over“ und „Glory Land“ und Auftritten im legendären Hamburger Star-Club. Diese Beat-Pioniere werden im Wendejahr 1989 vom ostdeutschen Jugendsender DT64 interviewt. Anlass ist die Tour der Urgesteine aus dem Westen mit den Puhdys, die 1989 gemeinsam durch die DDR rocken.



Siegfried Unseld (1924–2002), Suhrkamp-Verleger ab 1959

20.05 LITERATUR

 **Studio LCB: 100 Jahre Siegfried Unseld**

Er war der bedeutendste Verleger der Bundesrepublik, Freund unzähliger Autoren, reger Briefeschreiber, gewiefter Geschäftsmann, Goethe-Liebhaber, Wehrmachtssoldat. Doch wie genau ist es ihm gelungen, aus Suhrkamp den Verlag zu machen, der das geistige Leben nach dem Zweiten Weltkrieg bestimmte wie kein anderer? Was machte Siegfried Unseld als Verleger aus? Welche Rolle spielten seine intellektuellen Interessen für den Verlag und welche sein Geschäftssinn?



Früher Tourismus:
„Kreidefelsen auf
Rügen“ (1818)

0.05/23.05 LANGE NACHT

Der Mystiker mit dem Pinsel

„Mönch am Meer“, „Wanderer über dem Nebelmeer“, „Eismeer“ – fast jedes der stimmungsvollen Landschaftsbilder von Caspar David Friedrich ist weltberühmt geworden. Kein deutscher Maler weckt so intensive Emotionen wie der am 5. September 1774 in Greifswald geborene Caspar David Friedrich. Unverkennbar ist Friedrichs Religiosität, genährt durch ein pietistisches Elternhaus, seine tiefe Abneigung gegen Napoleon und seine tiefe Verbundenheit mit der Natur. Er wuchs in Greifswald auf, studierte in Kopenhagen und entwickelte zunehmend eine politische und religiöse Haltung, die sich in seinen Bildern widerspiegelt. Die „Lange Nacht“ folgt den Spuren des genialen Künstlers und setzt sein Leben und Werk in Beziehung zu Zeit und Gesellschaft.

18.05 FEATURE

„Was soll ich Ihne saache ...“: Bananen-Heinz aus Hessen ist Hausierer und fliegender Händler, vor allem aber begnadeter Sprachperformer.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Lange Nacht**

Der Mystiker mit dem Pinsel.

Eine Lange Nacht über Caspar David Friedrich.

Von Susanne Luerweg und Sabine Oelze.

Regie: Daniela Herzberg

3.05 **Tonart** Klassik reloaded

5.05 **Aus den Archiven**

Zu Gast: The Lords.

Mit Michael Meyer.

DT64 1989

6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

6.20 **Wort zum Tage** Martin Wolf, Mainz. Katholische Kirche

6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview**

9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.

gespraech@deutschlandfunkkultur.de

11.05 **Lesart** Das politische Buch

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur

14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin

14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin

Live von den 81. Internationalen Filmfestspielen Venedig.

Moderation: Susanne Burg

16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart

17.05 **Im Gespräch**

18.05 **Feature** Reihe: Wirklichkeit im Radio

Bananen-Heinz.

Von Ror Wolf.

Regie: der Autor.

Ton: Birgit Rahmsdorf.

hr 1983/46'13.

(Wdh. am 1.9.2024, Deutschlandfunk, 20.05 Uhr)

19.05 **Oper** Opernfestspiele Heidenheim

Festspielhaus CCH.

Aufzeichnung vom 18.7.2024.

Giuseppe Verdi:

Alzira, dramma lirico in einem Prolog und zwei Akten.

Libretto: Salvatore Cammarano.

Alavaro – Marcell Bakonyi, Bass | Gusmano – Marian Pop,

Bariton | Ovando – Lukas Siebert, Tenor | Zamoro – Sung Kyu

Park, Tenor | Ataliba – Gabriel Fortunas, Bass | Alzira – Ania

Jeruc, Sopran | Zuma – Julia Rutigliano, Mezzosopran |

Otumbo – Musa Nkuna, Tenor.

Tschechischer Philharmonischer Chor Brunn.

Capella Aquilea.

Leitung: Marcus Bosch

21.30 **Die besondere Aufnahme**

Europolis.

Eine musikalische Reise durch die Europäische Union.

Maria Lettberg, Klavier

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u. a. mit **Kulturnachrichten**,

Kulturpresseschau – Wochenrückblick

Deutschlandfunk Nova

7.30 **What The Wirtschaft?!**

8.00 **Startet gut ins Wochenende**

Mit aktuellen Infos, gutem Pop und der Wissensbundesliga.

12.00 **Die Themen der Woche und News aus der Wirtschaft**

16.00 **Die Themen der Woche**

Wir sprechen mit euch darüber!

19.00 **Club der Republik**



**KAKADU – KINDERHÖRSPIEL
SONN- UND FEIERTAGS, 8.05 UHR**

4.8. Der flüsternde Berg (ab 8)
(Teil 3/7) Nachdem wir schon im Juli von Owens Abenteuer rund um den „flüsternden Berg“ gehört haben, geht es jetzt mit den Teilen 3 bis 7 weiter: In Wales spielt die abenteuerliche Geschichte um ein Volk, das seit 2.000 Jahren in einem Bergwerk gefangen gehalten wird, um Goldschmiedearbeiten für Generationen machthungriger, grausamer Grafen auszuführen. Durch eine goldene Harfe, um deren Besitz viele streiten, wird der Junge Owen auf die im Berg lebenden Menschen aufmerksam und befreit sie mit Hilfe des Mädchens Arabis. Doch bis es so weit ist, haben beide große Bewährungsproben zu bestehen.

TEIL 4 AM 11.8./TEIL 5 AM 18.8./
TEIL 6 AM 25.8./TEIL 7 AM 1.9.

KAKADU – DAS MAGAZIN, 9.05 UHR
Live-Telefon: 0800 2254 2254

So., 11.8., 7.30 Uhr

Kann es nicht jeden Tag Nudeln geben?

Spaghetti, Tortellini, Spätzle ... Was wäre, wenn es jeden Tag Nudeln geben würde? Wäre das das Paradies oder auf Dauer doch öde? Woraus bestehen Nudeln eigentlich? Wer hat sie erfunden? Wer isst die meisten? Warum schmecken sie so gut? So lecker, dass es sogar einen Weltnudeltag gibt! Kann man Nudeln auch selber machen?

So., 4.8., 7.30 Uhr

Leben im Schloss

Goldene Tanzsäle und Häuser mit 120 Zimmern? Ja, all das hat es in den Zeiten von Prinzen und Königinnen gegeben. Aber wer wohnt heute eigentlich in diesen alten Gemäuern? Wir klopfen mal an die schwere Holztür eines alten Schlosses.



PODCAST



Podcasts auch für Frühaufsteher

Unseren Podcast findest du hier:
kakadu.de/Deutschlandfunk App

und sonntags um 7.30 Uhr
in der Radio-Sendung
„Kakadu für Frühaufsteher“

So., 18.8., 7.30 Uhr

Tiere in der Wüste

Die Sonne brennt und überall ist Sand. Willkommen in der Wüste! Schatten? Wasser? Alles Fehlanzeige. Da will man doch am liebsten schnell wieder weg. Es gibt Tiere, wie den Wüstenfuchs, die dort trotzdem gut zurechtkommen. Mit welchen Tricks schaffen sie das?



16.05 Uhr BÜCHERMARKT
„Die besten 7“ – Bücher für junge Leser,
jeden ersten Samstag im Monat
deutschlandfunk.de/die-besten-7

#08

Das Magazin

Tolle Musik und informative Beiträge

Liebes DLF Kultur-Team, jetzt muss ich einfach mal kurz ein ganz riesiges Lob zu euren Sendungen aussprechen. Nachdem ich jahrelang kein Radio mehr ertragen konnte, habe ich vor einigen Jahren DLF kennen- und mögen gelernt. Allerdings fehlte mir dann doch ein bisschen die Musik. (...) Durch Zufall habe ich vor ca. einem halben Jahr mitbekommen, dass DLF Kultur gar nicht nur Klassik spielt (wie ich komischerweise immer vermutet habe). Seitdem bin ich ganz großer Fan eures Senders; die Themen sind immer sehr interessant, die Moderatoren sehr sympathisch und niemals nervend. Ganz, ganz toll ist die Musik! (...)

Judith Kern, Braunschweig, per E-Mail

Synchronfassungen ohne Mehrwert

Ich wollte anmerken, dass, wenn Sie in Ihren Radiobeiträgen die Tonspuren von Filmausschnitten senden, es völlig sinnlos ist, die von den deutschen Synchronfassungen zu verwenden: Dadurch bleibt im Hörfunk von nicht deutschsprachigen Schauspielern oder Schauspielerinnen gar nichts mehr übrig. In den vergangenen Tagen gab es diverse Beiträge zu Meryl Streep und Donald Sutherland, die mit Filmausschnitten aus den Synchronfassungen vertont waren; was man da dann gehört hat, waren irgendwelche Frauen oder Männer, aber nicht Meryl Streep oder Donald Sutherland.

Thomas Hermann, München, per E-Mail

Nachrichten als Störfaktor

Ich bin regelmäßig und dankbarer Hörer Ihrer Sender und Sendungen. Ich finde es jedoch störend und manchmal sehr unhöflich, Interviews oder Gespräche manchmal brutal abzuwürgen, um dann Nachrichten zu bringen, die man im Laufe des Morgens schon x-fach gehört hat. Noch schlimmer ist es bei Sendungen wie z.B. „Sprechstunde“ oder „Kontrovers“ (beide im Deutschlandfunk, Anm.d. Red.), bei denen sich gerade erst die Teilnehmer vorgestellt haben und dann immer wieder die Sendung mit den Nachrichten unterbrochen wird. Das stört einfach und führt bei mir dazu, dass ich die Sendung manchmal wegschalte.

Heribert Krämer, Konstanz, per E-Mail

Balsam für die Seele

Das vom Deutschlandradio gesendete Interview mit dem Musiker Sebastian Krumbiegel war Balsam für die Seele („Studio 9 – Der Tag mit ...“, Deutschlandfunk Kultur, 19. Juni, Anm.d. Red.)! Der Mann aus Sachsen tritt kompromisslos für unsere Demokratie ein und warnt eindringlich vor dem Einfluss der rechtsextremen Gruppierungen. Die Demokratie ist kein Selbstläufer, und jeder kann seinen Beitrag für ihre Erhaltung beitragen – und sei es auch „nur“ per Votum an der Wahlurne.

Christian F. Reineck, Berlin, per E-Mail

Ostdeutsch – westdeutsch?

Ich bin regelmäßiger Deutschlandfunkhörer, mag besonders die Radioreportagen der Featuresendungen und nutze auch regelmäßig die Dlf-Nachrichten-App. Heute (19.06.2024) ist darin eine Meldung über die Unwetter der vergangenen Nacht zu lesen (Titel: „Sturm und Hagel: Schäden durch Unwetter in mehreren Bundesländern“). In der Meldung erwähnen Sie Schäden in Hessen, Nordrhein-Westfalen, Brandenburg und Sachsen. Dabei weisen Sie ausdrücklich darauf hin, dass Brandenburg und Sachsen „ostdeutsche Bundesländer“ sind. Für Hessen und Nordrhein-Westfalen fehlt ein entsprechender Hinweis. Warum machen Sie da einen Unterschied? Sind ostdeutsche Bundesländer nicht gleichgestellt? (...)

Anja Mieth, per E-Mail

Inspirierende Sendung über Neue Musik

Was für ein hochinteressante, inspirierende Sendung über Neue Musik und das britische CoMA Network („Musikszene“, Deutschlandfunk, 25. Juni, Anm.d. Red.)! Ein dickes Kompliment an die Autorin der Sendung, Frau Reineke: So ist Radiohören spannend und bereichernd.

Ute Krietenstein, Leipzig, per E-Mail

Sie haben Fragen, Feedback oder Anregungen? Schreiben Sie uns: hoererservice@deutschlandradio.de

Die Redaktion behält sich vor, Leserbriefe/E-Mails zu den Programminhalten von Deutschlandradio und dem Programmheft auszuwählen und gegebenenfalls gekürzt zu veröffentlichen.

Herausgeber

Deutschlandradio,
Körperschaft des öffentlichen Rechts,
Raderberggürtel 40, 50968 Köln,
Telefon 0221 345-0

Verantwortlich

Dr. Eva Sabine Kuntz (v.i.S.d.P.),
Christian Sülz, Xenia Sircar

Redaktion

Bettina Mayr, Brigitte Vankann, Miriam von Chamier, Lektorat: Petra Baron (DRS),
Mitarbeit: Mario Loch (DRS)

Programmbeirat

Sandra Stalinski (Deutschlandradio),
Mario Dobovišek (Deutschlandfunk),
Susann Otto (DRS),
Marie Sagenschneider, Axel Sommerfeld,
Alexandra Stück (Deutschlandfunk Kultur),
Dr. Christian Schütte, Lena Lotte Stärk
(Deutschlandfunk Nova)

Design und Gestaltung

Luisa Bebenroth (DRS)

Editorial Konzept

Crolla Lowis GmbH

Druck

Westermann Druck | pva,
Georg-Westermann-Allee 66,
38104 Braunschweig

Vertrieb

Deutschlandradio Service GmbH (DRS),
Raderberggürtel 40, 50968 Köln

Adressenänderungen

magazin@deutschlandradio.de

Neu- und Abbestellungen

deutschlandradio.de/kontakt

Redaktionsschluss

24. Juni 2024

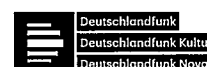
Programmänderungen vorbehalten

Hörerservice

Telefon: 0221 345-1831
E-Mail: hoererservice@deutschlandradio.de
Internet: deutschlandradio.de/kontakt

Service-Nummern

Nachrichten: 0221 345-29911
Presseschau: 0221 345-29916
Programme hören: 0221 345-63000



Radiomenschen



STECKBRIEF

NAME

Monika Dittrich, Köln

POSITION

Redakteurin für die Sendung „Kalenderblatt“ und den Podcast „Der Rest ist Geschichte“, Deutschlandfunk

LIEBLINGSENSENDUNGEN/-PODCASTS

■ Hintergrund

Täglich um 18.40 Uhr und als Podcast

■ Podcast „Der Tag“

■ Doku-Serie „Die Aids-Leugner“

Fünfteiler, zu finden in der Deutschlandfunk App

HINTER DEN KULISSEN

Historische Themen mit Freude vermitteln

Einmal in der Woche nehme ich mir Zeit für etwas wirklich Wichtiges: Ich lese und beantworte die Post von Hörerinnen und Hörern. Als Redakteurin bin ich verantwortlich für die beiden Geschichtsformate „Kalenderblatt“ und „Der Rest ist Geschichte“.

Zum Verständnis beitragen

Die meisten Hörerinnen und Hörer melden sich per E-Mail, manche schreiben Briefe mit der Hand, einige hinterlassen beim Hörservice eine Nachricht auf dem Anrufbeantworter. Je kontroverser das Thema, desto mehr Reaktionen gibt es. Im Podcast „Der Rest ist Geschichte“ haben wir uns zuletzt mehrmals mit dem Nahost-Konflikt beschäftigt: Wir haben die Geschichte von Israel und Palästina beleuchtet, von Hamas und Hisbollah. Dazu haben uns sehr viele Menschen geschrieben, manche kritisch,

andere wertschätzend. „Die Beiträge zum Nahost-Konflikt haben mir eine gute Grundlage zum Verständnis des aktuellen Kriegs gegeben“, schrieb jemand. Einen besseren Ansporn für meine Arbeit könnte es nicht geben.

Aber natürlich machen wir auch Fehler. Falscher Name, falsches Jahr, falscher Genitiv – das bleibt nicht unbemerkt. Hinweise auf Fehler im „Kalenderblatt“ laufen oft schon während der Sendung ein. „Liest denn bei Ihnen niemand Korrektur?“, fragte kürzlich eine Hörerin. Doch, das tue ich – und ich ärgere mich sehr, wenn mir dabei etwas durchgeht. Aber ich bin auch dankbar, dass unser Publikum so aufmerksam, so klug, so kritisch ist – und unser Programm auch auf diese Weise begleitet. Es gibt auch zornige Mails: Manche Hörerinnen und Hörer sind wütend über ihre Rundfunkbeiträge oder zweifeln an unserer journalistischen Sorgfalt. Es ist nicht leicht, dann die richtigen Worte zu finden. Ich antworte trotzdem. Manchmal entwickelt sich ein konstruktiver Austausch.

Danke für Lob und Kritik

Im Kontakt mit den Hörerinnen und Hörern wird mir ganz klar: Es gibt ein riesiges Interesse an historischen Themen; und dieses Interesse teile ich. Auf meinem Weg als Journalistin – Volontariat bei der Deutschen Welle, dann Hauptstadtstudio, viele Jahre Autorin und Moderatorin im Deutschlandfunk – habe ich diese Erfahrung immer wieder gemacht: Wer die Welt von heute verstehen will, braucht Wissen aus der Geschichte. Die Hörerinnen und Hörer des Deutschlandfunks mit genau diesen Informationen zu versorgen, ist eine große Freude. Besonders motivierende Mails drucke ich manchmal aus und hänge sie mir neben den Schreibtisch. Zum Beispiel diese hier: „„Der Rest ist Geschichte“ ist toll! Bitte weiter so!“ Danke, liebe Hörerinnen und Hörer – für Lob und Kritik!

Wie verändert KI unseren Alltag?

Künstliche Intelligenz kann uns klüger und kreativer machen. Doch sie birgt auch Gefahren. Wie können wir Chancen nutzen und Risiken minimieren? Der Podcast „KI verstehen“ gibt jede Woche Antworten.



Ein Podcast von Deutschlandfunk

In der Deutschlandfunk App
und überall, wo es Podcasts gibt.
[deutschlandfunk.de](https://www.deutschlandfunk.de)



Angaben und Änderungen unter Angabe Ihrer Abo-Nr.: 40103

P 05263 PVSt+4 Deutsche Post 
* 08-2024 * 3 / 274

Herrn
Matthias Coers
Reichenberger Str. 177
10999 Berlin



Der Podcast über Historisches im Heute



Was hat die Gegenwart
mit der Vergangenheit
zu tun? Antworten aus
der Geschichte auf die
Fragen unserer Zeit.



Ein Podcast von Deutschlandfunk

In der Deutschlandfunk App
und überall, wo es Podcasts gibt.
deutschlandfunk.de